Avis : Dès les premières pages, j'ai été transportée dans le monde de Blue qui m'a souvent fait penser à un manga plus ancien pour l'ambiance : Angel Sanctuary. Blue est une petite fille attachante qui cache derrière son sourire une volonté de fer et une peur de ce qu'elle est réellement. Il y a des similitudes avec le personnage de Coco de la série L'atelier des sorciers. Un récit dynamique qui passe rapidement d'une planche contemplative (histoire de Blue / des enfants) à une planche plus sombre (les combats parfois sanglants). On ne s'ennuie pas ! Le dessin est très détaillé et soigné ce qui nous permet une meilleure plongée dans ce monde pas si angélique que cela.

Public : 14 ans et + / Série terminée au Japon, publiée en 5 tomes

Thèmes : Dark fantasy, ange et démon

BD Adulte



Iane

Titre : Idol Escape Vol. 1 & 2
Auteur : Kira Ito
Editeur : Glénat
ISBN : 9782344070093
Prix : 7,90 €



Résumé : Rejeté par la société et ceux qu'il aime, Ainosuke est un jeune homme qui vit mal sa différence, menant une vie sans but ni motivation. Un soir, il se retrouve face à une adolescente le suppliant de l'aider à échapper à un homme qui la poursuit. La jeune fille n'est autre que Karen Asahina, une idol très populaire qu' Ainosuke admire. Dans un élan d'altruisme, il accepte de lui tendre la main mais ne se doute pas que ce geste changera leur vie et scellera leur destin…

Avis : On reste dans l'obscurité, le mal-être dans ce nouveau manga qui montre le côté sombre de show business. Les deux personnages vont se lier tout naturellement non pas pour commencer une histoire d'amour mais pour se soutenir mutuellement dans leur malheur et commencer une quête d'identité et de bonheur dont on connaît déjà la date de fin : l'arrestation d'Ainosuke. Le scénario est écrit en suivant le rythme de leur cavale et on retient un peu notre respiration.
En résumé, une série courte dans la même veine que la série Oshi no Ko avec un soupçon d'Erased pour le côté psychologique.

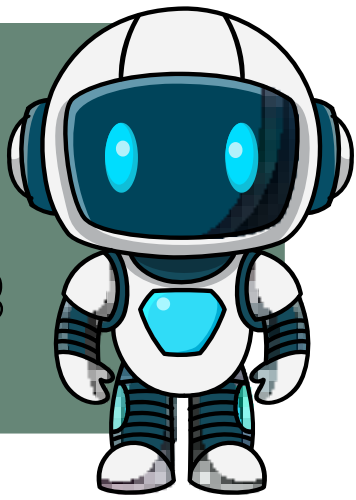
Public : Jeunes adultes/adulte / Série terminée en 2 tomes

Thèmes : Homophobie, harcèlement, drame psychologique, recherche d'identité



Aude

Titre : Karl
Auteur : Cyril Bonin
Editeur : Sarbacane
ISBN : 9791040806493
Prix : 22 €



Résumé : Charles Brook, riche et vieux banquier, meurt à la suite d'un accident de voiture. Alors que sa fille Magda retourne dans la demeure dont elle a hérité pour gérer la succession, un expert en cybernétique se présente à sa porte, lui annonçant que la banque compte poursuivre la société qui a construit le robot domestique prénommé Karl, en veille dans une des pièces de la maison, et qui partageait la vie de son père, car c'est lui qui conduisait le véhicule ce jour-là. Il s'avère que le robot présente de nombreuses anomalies inexplicables dans son système. Serait-ce la preuve d'une conscience ?

Avis : Un one-shot d'une grande douceur, intimiste et mélancolique, qui soulèvent toutes les questions que posent les robots à intelligence artificielle. La relation qui se tissent entre Magda et Karl est poétique, douce et paisible. Tout le questionnement sur la possibilité d'une conscience de ce robot, et la culpabilité qui peut dès lors en découler dans la responsabilité de l'accident de voiture est très bien amené, sans pathos ni agressivité. Les dessins sont d'une grande douceur, les couleurs à la fois lumineuses et apaisantes ; ce n'est pas l'histoire la plus originale du siècle, mais elle est bien réalisée et trouvera sans problème son public.

Thèmes : Robot, Philosophie



Aude

Titre : L'Escadron bleu, 1945
Auteur : scénario Ollagnier
Editeur : Dupuis
ISBN : 9791034768516
Prix : 25 €



Résumé (Electre) : En juillet 1945, la médecin et lieutenante Madeleine Pauliac est chargée de rapatrier les blessés français présents en Pologne. A la tête de l'Escadron bleu, elle accomplit des missions périlleuses avec dix autres infirmières et ambulancières de la Croix-Rouge française. Une bande dessinée adaptée de la biographie de cette résistante, avec un dossier documentaire.

Avis : On est sur un récit très très (trop?) dense, qui navigue entre deux temporalité entrecroisée ; l'une qui débute en juillet 46, alors que Madeleine Pauliac a été assassinée et que ses camarades s'apprêtent à l'enterrer et lui rendre hommage, l'autre qui retrace, depuis juillet 45, toutes les missions de sauvetage qu'elle réalisera avec d'autres femmes pour transporter et sauver des français coincés en Pologne. C'est aussi la découverte des horreurs des camps, et des horreurs de la guerre (viols de masse par les nazis mais aussi les soviétiques ensuite), et bien entendu, tous les conflits et manipulations politiques de l'après-guerre, alors que les tensions grandissent à toute vitesse entre l'URSS et les Etats-Unis et le reste de l'Europe. J'avoue avoir eu du mal à tout suivre (trop de personnages qui se ressemblent, trop de noms et trop d'informations qui s'enchaînent sur à peine deux ou trois pages). Ce n'est pas une bande dessinée qui sera accessible à n'importe qui, selon moi ; il faut avoir une certaine connaissance du contexte post seconde guerre mondiale. Cela dit c'est très complet, et les critiques générales sont très bonnes. Donc à vous de voir.

Thèmes : Bd historique, Biographie, Post Seconde Guerre Mondiale, Femmes



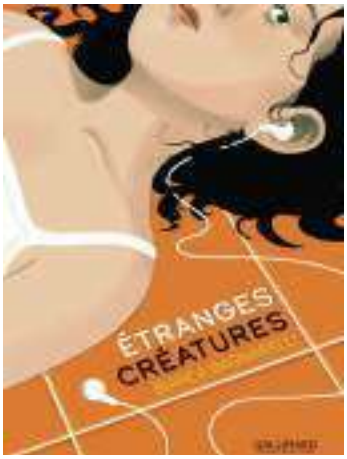
Iane

Titre : Train de nuit dans la voie lactée
Auteur : Adrien Demont
Editeur : Dupuis
ISBN : 9782387250001
Prix : 22,90 €

Résumé : Le soir de la Fête de la Voie Lactée, en butte aux moqueries de ses camarades d'école, Giovanni part s'isoler sur une colline et s'assoupit. A son réveil, un train à vapeur en provenance du Cosmos se pose à ses côtés... Curieux, il embarque sans se douter qu'il va visiter les confins de la galaxie, en compagnie de son ami Campannella...

Avis : La couverture de la BD a éveillé de l'intérêt chez moi qui malheureusement est très vite redescendu. Je n'ai pas du tout accroché à l'univers graphique qui a été choisi pour cette adaptation littéraire. Le choix des couleurs (marron, blanc et bleu), les visages sans émotions. On attend de la douceur, de la rondeur même pour parler de la mort. Pour moi, la retranscription poétique du texte original je ne la retrouve pas.
En résumé, je passe mon tour.

Thèmes : Adaptation littéraire, deuil, amitié, au-delà



Emma

Titre : Etranges créatures
Auteur : Bianca Bagnarelli
Editeur : Gallimard bandes dessinées
ISBN : 9782075228381
Prix : 21,90 €

Résumé : L'étrange familiarité de la vie des autres en 13 histoires universelles. De relations vacillantes en souvenirs inavouables, treize personnes dévoilent leurs histoires les plus intimes, se remémorent les grands émois et les petites cruautés, se débattent avec la douce absurdité de la vie.

Avis : Une BD assez étrange qui nous présente 13 histoires différentes. Cela va d'un couple qui fait une rencontre particulière à un jeune garçon confronté à la mort de son chien. L'autrice nous plonge dans la vie intime d'individus et ses récits mélangent à la fois la cruauté, le passage à l'âge adulte, la solitude, l'abandon ou encore la peur. Elles abordent également des thèmes actuels comme la pandémie ou la pollution. A titre personnel, je n'ai pas particulièrement accroché avec cette BD. J'ai trouvé certaines histoires assez courtes et sans intérêt. De plus, je ne suis pas sûre de les avoir toutes comprises. Certaines histoires ont également un aspect presque malsain ce qui m'a dérangé mais cela ne concerne que ma sensibilité.

On se retrouve le 17 avril pour le prochain comité, et de très bonnes lectures à vous en attendant !

GOOD BOOKS & GOOD COMPANY





anais.chantrel@mairie-chatou.fr
fany.leviavant@mairie-chatou.fr
orane.potrel@mairie-chatou.fr
wilfried.guillaume@mairie-chatou.fr
joanne.follorou@mairie-chatou.fr

MÉDIATHÈQUE
— Hal Singer —

COMITÉ LECTURE BANDES DESSINÉES

Saint-Germain-en-Laye
Vendredi 20 mars 2026

Bande dessinée Adulte



Titre : La nouvelle Arcadie
Auteur : RODRIGUEZ J Juanjo
Editeur : Grand Angle/Bamboo
ISBN : 979-10-411-0287-7
Prix : 23,90 €

Prométhée Foiemangé travaille pour une multinationale et a un objectif : convaincre la population d'une côte méditerranéenne paradisiaque de vendre ses terres pour laisser place à un énorme projet immobilier : un complexe hôtelier qui sera baptisé *La nouvelle Arcadie* . Mais dans le village, la famille Nomdedieu n'est pas si facile à faire céder. Prométhée décide de suivre les conseils de son patron : « diviser pour mieux régner » : il va donc infiltrer la famille et essayer un à un de les convaincre.

J'ai tout de suite été attirée par la couverture et je n'ai pas été déçue. Les illustrations à l'intérieur sont tout aussi soignées et lumineuses. Les détails et les couleurs dans les décors nous plongent au cœur de cette île. Le scénario est léger et humoristique tout en abordant le sujet du capitalisme touristique (dans les années 60). Il y a également de nombreuses références à la mythologie tout au long du récit (comme le nom du protagoniste nous le laissait supposer.)
L'histoire en elle-même est certes un peu prévisible, mais j'ai vraiment passé un bon moment en lisant cette BD (One shot).
Joanne

Je n'ai pas accroché.
L'idée de base est sympa avec un parallèle entre une famille foutraque qui évoque un peu les Groseilles de La vie est un long fleuve tranquille et les dieux de l'Olympe mais le scénario est très mince.
Les dialogues qui doivent installer les personnages ne m'ont pas fait sourire et trainent en longueur sur les ⅔ de la BD sans apporter grand chose à l'histoire. J'ai regretté aussi que les allusions sur la mythologie ne soient pas plus nombreuses, plus travaillées et n'aillent pas au bout de la métaphore. Prométhée (comme le village) change rapidement d'opinion sans que l'on sache trop pourquoi et va soutenir les dieux face au promoteur /Hadès. La fin arrive sans transition et semble un peu bâclée. Seul point positif pour moi le dessin qui est agréable et colle bien à l'ambiance balnéaire.
Décevant pour moi.
Wilfried

Bande dessinée Jeunesse



Titre : Kariba
Auteur : CLARKE Daniel, CLARKE James, SNADDON Daniel
Editeur : Vents d'Ouest
ISBN : 978-2-7493-1047-3
Prix : 20,00 €

Habitant sur les rives du fleuve Zambèze, Siku est une jeune fille comme les autres, à ceci près qu'elle semble dotée d'étranges pouvoirs qui la lie aux animaux de la région.Elle est sans nouvelle de son père, depuis que celui-ci est parti travailler au grand barrage de Kariba, un chantier colossal qui recrute de la main-d'œuvre dans toute la région.Pour le retrouver, Siku décide de remonter les flots périlleux du Zambèze avec l'aide d'Amedeo, le fils de l'ingénieur en chef de Kariba.Leur voyage aux sources de ce fleuve légendaire la confrontera à des pirates, des capitalistes, des affabulateurs ou de sombres magiciens. Mais il va également mener Siku au plus près du secret enfoui de ses origines…

Cette fois encore la couverture m'a tapé dans l'œil. Et graphiquement encore une fois je n'ai absolument pas été déçue. Cette réédition (première édition en 2020) est visuellement magnifique du début à la fin.
Les auteurs allient ici faits historiques (construction du barrage Kariba dans les années 50) et mythes africains. La fusion entre réalité et éléments fantastiques fonctionne bien.
Malgré certaines longueurs, cette BD est accessible pour le grand public (jeunes ados à adulte) et aborde beaucoup de thèmes intéressants : l'écologie, les traditions ancestrales et les liens familiaux.
Joanne



Titre : Pro-Gamer
Auteur : ROULOT Tristan
GUERRERO Mateo
Editeur : Le Lombard
ISBN : 978-2-8082-1678-4
Prix : 12,95€

Lam est l'un des meilleurs joueurs de Lethal Legend, le plus grand jeux mutlijoueurs du monde. Ou du moins c'est ce qu'il raconte aux quelques abonnés de sa chaîne... Un jour il a l'occasion de participer au raid le plus risqué jamais organisé. En cas de victoire : la gloire. En cas de défaite : la perte définitive de son personnage. À moins qu'un bug étrange ne vienne tout bouleverser...

Créé par le duo auteur/illustrateur de *La Forêt du temps* que j'avais aimé, *Pro Gamer* peine à me convaincre. L'univers des jeux vidéo rappelle la série Noob mais en moins drôle et moins rythmé. Il ne se passe pas grand-chose même si la fin du tome laisse présager une suite qui pourrait être plus intéressante.
La série *Totem* de Kid Toussaint sortie récemment également sur le thème du jeu vidéo m'avait beaucoup plus emballée. Je ne suis donc personnellement pas conquise même si je pense qu'une telle BD trouverait sans problème son public en jeunesse.
Joanne

Manga



Titre : Ichi the witch
Scénariste : NISHI Osamu
Dessinateur : ISAZAKI Shiro
Editeur : Ki-oon
ISBN : 9791032724699
Prix : 7€20

Les majiks sont des sortilèges qui se matérialisent sous la forme de créatures vivantes que seules les femmes peuvent traquer. Grâce à des rituels périlleux, elles acquièrent leurs pouvoirs et utilisent leurs dons pour protéger l'humanité. Féru de danger, Ichi provoque en duel le majik Uroro qui menace son village. Quand il remporte le combat, il devient le premier sorcier de l'histoire.

C'est le nouveau manga du Shonen JUMP dont tout le monde parle. Avec ces auteurs très connus et la meilleure vente pour une nouvelle série.
J'ai commencé le manga sans réelle attente surtout que nous commençons par un chapitre d'introduction des plus classiques. Un héros lambda qui va devenir une sorcière avec une puissance phénoménale, très très classique !

Mais l'histoire fait que l'on souhaite poursuivre l'aventure car elle nous propose de nouveaux pouvoirs à chaque chapitre, des personnages amusants et bien écrits. Le titre est porté par des illustrations magnifiques et des chara design audacieux.
L'idée des majiks a combattre est intéressante et rappelle un peu l'univers de Fairy Tail avec les clés magiques.

Ichi the witch sera sans nulle doute un titre à retenir.
OUI +

Anaïs

Dans un monde où la magie est réservée aux femmes, Ichi, un jeune chasseur, bouleverse l'ordre établi en obtenant des pouvoirs de sorcière.
Bien que les rôles soient renversés dans cet univers, on sent à travers ces premiers chapitres que l'histoire reste très ancrée dans les codes du shônen fantasy classique. Cependant, les dessins sont très jolis et on a quand même envie de connaître la suite de l'histoire.
Ce manga va sûrement plaire à beaucoup et devenir l'un des prochains grands noms du genre.

Zoé, stagiaire fonds manga



Titre : The Regalia of the Underdog
Auteur : Shinachiku
Editeur : Glénat
ISBN : 9782344070345
Prix : 7€90

Richesse. Pouvoir. Talents. Tarte est né avec tout. Son objectif : le Test de Sélection du Roi, le Tessère, qui décide qui au monde sera l'unique élu. Mais le jour de la fin de leur scolarité, Figo, le fils d'un forgeron, le provoque en duel ! Il ne s'agit pourtant que d'un "roturier" aux yeux de Tarte. Pour le garçon pourri par la vie, voici venue l'heure du retour de bâton.

Dans ce premier tome, Tarte, un garçon privilégié depuis la naissance, veut participer à l'examen de sélection du roi et pense avoir toutes les qualités pour, mais va vite se rendre compte qu'il n'est pas aussi prêt qu'il le pense.
L'histoire semble classique mais le personnage principal ne l'est pas : il est insupportable et s'apparente plus à un anti-héros qu'à un protagoniste ordinaire. Avoir le point de vue de ce genre de personnages est très intéressant et c'est ce qui fait le charme et l'originalité de cette œuvre.
C'est une lecture divertissante qui plaira sans doute aux fans de mangas de combat.

Zoé, stagiaire fonds manga

Un shônen très classique : un jeune héros prêt à tout pour atteindre son objectif, des obstacles tout au long de son parcours mais les rencontres qu'il fait vont lui permettre de s'élever…
La petite originalité du manga vient du fait que Tarte, le personnage principal, est un "anti-héros", très antipathique, que le lecteur n'a pas envie de soutenir (même si l'on sent bien qu'il va évoluer pour devenir quelqu'un de meilleur au fil des tomes)…
Un manga qui ne casse donc pas les codes mais qui plaira sûrement aux amateurs du genre (même si, personnellement, j'en ai un peu assez de lire toujours les mêmes histoires…).

Orane



Titre : La Chanson de Lala
Auteur : KOHNO Sui
Editeur : Rue de Sèvres
ISBN : 9782810208609
Prix : 9€90

Le Clan de la mémoire a pour mission de recueillir les souvenirs des humains décédés et de les accompagner vers l'au-delà au travers de rituels chantés. Jeune descendante de ce clan, Lala devra bientôt endosser le rôle de chanteuse, comme le fait déjà sa soeur Aridela. Seulement, la jeune fille se révèle bien curieuse et remet en question les règles strictes des siens, qui interdisent notamment tout lien avec les êtres humains. Alors qu'elle s'émancipe petit à petit du carcan ancestral, elle en apprend plus sur le clan des Kalm et sur la vérité qui entoure la mort. Un thriller envoûtant de la mémoire, de la mort et de l'humanité.

Un récit plutôt original et des dessins agréables cependant je n'ai pas été complètement happée par ce manga. La fin est intrigante et on comprend que l'histoire prend un tournant aux airs de thriller… Même si je n'ai pas été totalement conquise, je suis d'avis de lui laisser sa chance.

Orane

BIBLIOTHÈQUE MAISONS-LAFFITTE

Comité lecture 2026 - Bande dessinées

Mars



L'addiction, s'il vous plaît ! Confessions d'un alcoolique qui se soigne

Terreur Graphique (Auteur)

Editeur : Casterman

ISBN : 978-2-203-29793-7

Prix : 23,00 €



Résumé :

Né sur Instagram, L'Addiction, s'il vous plaît ! est bien plus qu'un témoignage : c'est une plongée sans filtre dans le combat de Terreur Graphique contre l'alcool. Avec une sincérité rare, l'auteur explore toutes les dimensions de cette addiction : héritage familial, blessures enfouies, quête de reconnaissance, pression sociale, influence de la pop culture... Entre humour noir, lucidité implacable et émotions à vif, il signe une œuvre aussi drôle que déchirante, où chaque page sonne juste. Sans doute le livre le plus fort et le plus abouti de Terreur Graphique

Avis :

L'auteur, Terreur Graphique, nous confesse son alcoolisme de manière cru. On n'est pas dans une bd documentaire sur les effets de l'alcoolisme et comment s'en sortir. C'est la vérité chaotique d'une personne qui se bat contre ses démons au moyen de son dessin, de son humour noir avec lucidité sur sa condition et une certaine cruauté envers lui-même. L'auteur se traite de « chien de la casse » révélant un mépris de ce qu'il est et de ce qu'il a fait lorsqu'il était bourré. Il exprime aussi son envie de ne plus être ce chien qui boit mais que c'est un combat difficile et permanent. Une œuvre forte et poignante mais qui peut être difficile à conseiller. A acheter si vous ne craignez pas de sortir des sentiers battus. - ***Antoine***



Soeurs des vagues

Tristan Roulot (Scénariste) ;

Mikaël (Dessin)

Editeur : Le Lombard

ISBN : 978-2-8082-1257-1

Prix : 21,95 €



Résumé :

1914, en Nouvelle-Écosse, loin des tranchées dans lesquelles les nations d'Europe vont bientôt s'enliser, le petit port côtier de Peggy's Cove attend le retour des hommes, qui tardent à rentrer de leur dernière campagne de pêche au large de Terre-Neuve. Ne restent que les femmes, les enfants et quelques vieillards. Une nuit sans lune, un mystérieux naufragé s'échoue sur le rivage. Couvert de tatouages de marin, il semble avoir perdu la mémoire... ou bien joue-t-il la comédie ? Bientôt, ce sont deux négociants armés, venus d'Halifax, qui arrivent à leur tour pour enquêter sur un navire disparu. Face au tourbillon de violence qui menace de s'abattre sur le village, cinq femmes réunies par un lourd secret vont tout risquer pour protéger leur communauté. Quand le loup cogne à la porte, il ne s'attend pas à ce que le diable vienne lui ouvrir...

Avis :

Ce récit met en valeurs la vie d'un village de pêche isolé de Nouvelle-Ecosse au début du XXème siècle. Ses résidents et les « intrus » qui s'y invitent sont sujet à la malchance mais garde pourtant une lumière d'espoir face à un lendemain, potentiellement, sans retour. L'ambiance est tendue : les personnages gardent des secrets qui influencent les interactions entre eux. Cela dit, c'est une narration simple et efficiente, illustré sobrement mais efficacement dans la composition et les couleurs, permettant une lecture rapide. Mention spéciale pour le chara-design des personnages qui sont excellents. - ***Lina***

BIBLIOTHÈQUE MAISONS-LAFFITTE

Comité lecture 2026 - Bande dessinées

Mars



Les utopistes, T.1 : Tlaloc

Vincent Le Bars (Scénariste) ; Stefano Zanchi (Dessin)

Editeur : Dupuis

ISBN : 978-2-8085-0338-9

Prix : 15,50 €



Résumé :

Imaginez un monde presque identique au nôtre mais à une très grosse différence près : dans notre histoire, les grands mythes, les royaumes fantastiques, les contes et légendes et les divinités mythologiques sont bel et bien réels ! Alexandre Desvereaux, le plus célèbre des aventuriers, véritable star du Net, a découvert le moyen d'accéder à ces territoires perdus grâce aux portails-miroirs, de mystérieuses structures cachées à travers le globe qui permettent d'accéder instantanément à ces endroits magiques. Mais cette découverte attise la convoitise…

Avis :

Depuis un an, le père d'Aurore a disparu après avoir traversé un portail-miroir. Décidée à le retrouver, elle part à sa recherche aux côtés de sa mère et de ses camarades. Ensemble, ils choisissent de se donner un nom : les Utopistes. Leur première piste les conduit jusqu'au Mexique sur les traces du dieu aztèque Tlaloc. Vincent Le bars nous propose un récit solide autour de voyages à travers différents mondes. On y retrouve également des enfants aux personnalités variées qui unissent leurs compétences pour former une belle équipe soudée ! J'ai beaucoup aimé le style graphique de la BD, l'enchaînement des cases est très dynamique mais parfois un peu chargé !

C'est un premier tome réussi, qui promet une suite palpitante. Je recommande. - ***Pauline***

Comité BD de St Germain en Laye

Vendredi 20 mars 2026

Le Vésinet

Manga



Rosalie, Princesse des Morts - vol.1

Oboromaru, Pamila

Komikku, 7.90 €

Rosalie est une princesse qui peut communiquer avec les morts. Rejetée par tous, elle collecte des informations auprès des défunts. Un jour, elle fait la connaissance du squelette d'Hugo, le plus puissant chevalier mort-vivant.

Bon, cette pauvre Rosalie est une petite fille abandonnée par sa mère, exclue et exploitée par une méchante archéologue. On la suit de ses 6 ans à ses 9 ans, jusqu'à ce qu'elle rencontre Hugo. Et par un phénomène que je n'ai pas du tout, elle fait revivre Hugo ou elle va vivre à son époque à lui. Bref, c'est un road trip qui doit durer de ses 9 ans à ses 12 ans en attendant qu'elle puisse intégrer une école de magicien. En attendant, comme dit une collègue, elle ne va pas à l'école, ben non. Donc on sait que les tomes suivants seront étirés sur le road trip pendant lequel Hugo et Rosalie vont rendre la justice façon Robin des Bois. La couverture était bien jolie, mais c'est tout, passez votre chemin.

BD



9 secondes

Bruno Patino, Morgan Navarro

Dupuis, Marcinelle, 19.90 €

Description de l'impact néfaste d'Internet et des technologies numériques sur les capacités de concentration. Convoquant anecdotes personnelles, références culturelles et histoires vécues, l'auteur analyse les effets délétères des dispositifs connectés et des écrans sur le rapport au temps, à l'attention et à la réflexion.

Abordée avec humour, le sujet est divisé en chapitres pour faire vraiment le tour du sujet. Et les chiffres mis en tableaux sont mêlés à l'histoire de Bruno, un père de famille hyper connecté et journaliste narrateur de l'histoire.
Non seulement, on passe du temps sur les écrans, mais en plus notre réflexion est biaisée par la notion de très vu = vrai, peu vu = faux, et notre esprit critique se perd au milieu d'un océan d'informations.
La comparaison au poisson rouge est très bien vue et notre narrateur, fan d'aquariophilie, se rend compte ou pas, qu'il est envahi et sollicité par des publicités ciblées et des incitations à la consommation par la promotion, tous en nous montrant l'envers du décor. Ce que vous voyez vous, qui l'a fait ?

BD



Le visage du créateur

Laurent-Frédéric Bollée et Cristiano Spadoni

Rue de Sèvres, 25 €

A la fin des années 1990, un pêcheur et son fils remontent dans leurs filets un mystérieux débris estampillé du logo de la NASA. L'objet replonge le père dans le souvenir d'un drame survenu dix ans plus tôt, l'explosion tragique de la navette Challenger le 28 janvier 1986, une minute à peine après son décollage. A bord, sept astronautes, dont deux civils, trouvent la mort.

Je suis de la génération qui se souvient de la catastrophe de la navette Challenger, 10 jours après la mort de Balavoine. Malgré des illustrations noir et blanc un peu rebutantes au début, on refait le film depuis 10 ans avant la désintégration et ensuite le compte à rebours se met en route, on sait que les héros vont mourir. C'est assez terrible et c'est très bien fait. Je pense que cela plaira à nos lecteurs. J'hésite juste à la mettre en docs ou en fiction.

Armelle PANDI
Médiathèque de Sartrouville
Email : mediatheque@ville-sartrouville.fr

Comité Bandes dessinées
Vendredi 20 mars 2026 à Saint-Germain-en-Laye

- **Nouvelle France** / scénario de Stephen Desberg ;
dessin de Bernard Vrancken – Daniel maghen – 23 €

Genre : historique



L'histoire : Fort Duquesne, vallée de l'Ohio, 1754. Pierre Larchange, un éclaireur français, assiste à une négociation entre soldats français et britanniques. Mais la discussion tourne mal et les Français sont massacrés. Pierre parvient à s'enfuir. Une fresque historique qui raconte le destin de Pierre, soldat français, indien d'adoption, pendant la guerre coloniale franco-britannique en Amérique.

Mon avis : Public : Ados - Adultes

BD one-shot.

Cette BD historique ne m'a pas vraiment convaincue. L'intrigue est intéressante.
Cependant, le récit, bien qu'ancré dans des faits historiques réels, m'a semblé trop didactique, et le personnage principal ne m'a pas particulièrement touché.

Le point fort de cet album reste le superbe dessin de Vrancken, sublimé par des couleurs directes.

Sur le même sujet, j'ai préféré deux autres BD : **Ohio, la belle rivière** de Fred Duval et Brada, et **l'Ombre des Lumières** d'Alain Ayroles et Richard Guérineau.

- **Nova et la forêt des monstres. 1** / scénario et dessin de Kamatama - Komikku – 7,99€

Genre : Manga - Fantasy



L'histoire :
Elevée au sein d'une forêt peuplée de créatures singulières, la jeune Nova aspire à maitriser la magia, force protectrice de son territoire. Tandis qu'elle ignore tout de son passé, les monstres Ker, Ber et Ros préservent le secret de ses origines et de sa présence parmi eux.

Mon avis :

Ce manga cosy fantasy est plutôt sympathique et l'héroïne est très attachante.
Ce premier tome pose les bases d'un univers à la fois sombre, mystérieux et empreint de magie. Les dangers y sont omniprésents, en contraste saisissant avec l'innocence de Nova, ainsi que sa douceur et sa curiosité. Nova se pose beaucoup de questions, notamment sur ses origines.

Seul bémol, j'ai trouvé ce manga très bavard, ce qui nuit au rythme du récit.

Je ne sais pas à quel public ce manga est destiné : public jeune à partir de 10 ans ou ado-adultes ?

Le tome 2 est paru le 14 février. A voir

Comité BD mars 2026
Laure – Médiathèque communautaire Les Mureaux
Laure.aspar@gpseo.fr



Barrio negro / scénario José-Louis Bocquet, dessin Javi Rey
Dargaud
22,95 €

Joseph Dupuche et sa jeune épouse Germaine partent pour l'Equateur où il doit occuper la fonction d'administrateur d'une société minière. Mais à leur arrivée au Panama ils apprennent que la société a fait faillite et les voilà bloqués, sans argent. Germaine trouve alors un emploi dans un hôtel tenu par des compatriotes mais elle doit y loger seule. Joseph lui sera logé dans le barrio negro. Dans un premier temps il va suivre les conseils de ses compatriotes dans cette société coloniale puis il va changer et décider de mener sa vie comme il l'entend.

Il s'agit de l'adaptation du roman de Simenon Quartier nègre, paru en 1935, qui fait partie des romans durs de l'auteur.
Belle adaptation de cette déchéance sociale, les coloniaux blancs méprisent Joseph qui se laisse aller, devient alcoolique et vit avec une « indigène ». Joseph lui est heureux, marié, des enfants, une cabane au bord de l'eau.
Le scénario propose des dialogues assez courts qui sont complétés par la voix du personnage entre les cases.
Le dessin est soigné, les visages expressifs, les couleurs travaillées que ce soit pour décrire une chambre minable ou les très beaux paysages tout en pastel.



Terre ou lune / Jade Khoo
Morgen
27,90 €

Placé dans un orphelinat à sept ans, après le terrible incident où il a inintentionnellement tué son père, Othello tente de se construire. Terriblement seul, il a l'impression que tous ses amis l'ont oublié. Ce n'est pas le cas et, à l'aube de ses quinze ans, Ange, un copain de primaire, apparaît à la porte de l'institution. Il a en main une proposition de stage dans l'association ornithologique dont il était membre. L'occasion est inespérée et va certainement aider l'adolescent à y voir plus clair. À propos de lui-même et, surtout, pour mieux comprendre comment et pourquoi sa mère l'a manipulé pour assassiner son père. D'ailleurs, les années ayant passé, les langues commencent à se délier au village. Chaque chose en son temps. Première mission, aller compter et protéger les busards. Les moissons approchent et leurs nids sont en danger.
(résumé BDGest)

Genre : science-fiction, quête initiatique

La Lune a été colonisée, la nature s'est développée, et les échanges avec la Terre se limitent aux envois de nourriture et au recyclage des déchets, aucun terrien n'est plus autorisé à se rendre sur la Lune. À l'époque où se déroule l'histoire d'Othello le chant, la musique, la photographie ont disparu… Dans ce premier volume on suit Othello qui tente d'en savoir plus sur ses parents ce qui permet de montrer les évolutions dans cette société lunaire.

Le dessin est doux, le choix des couleurs pour les différentes situations réussi (le lever du jour, le rouge d'un coucher de soleil, le sous-bois en bord de rivière…) Certaines cases tendent vers le dessin de manga mais elles s'accordent avec le reste. On note également quelques pleines pages représentant la nature et les paysages lunaires inventés, certaines scènes sont assez oniriques.
Grand plaisir de lecture, j'attends le tome 2 avec impatience !

Cécile - Médiathèque communautaire Les Mureaux

Bride of the death god, Ichiiro Hako, Kurokawa, t.1
Série en cours



Résumé / présentation éditeur :
Alors qu'il ne lui reste plus que sept jours à vivre, Aïbi puise son réconfort auprès d'une bien étrange source : un dieu de la mort.
" Dans sept jours, tu mourras. "
Face à cette terrible sentence, et contre toute attente, la jeune condamnée ne pleure ni ne supplie le sombre messager. Elle se contente de lui sourire avec toute la douceur de son cœur.
" Merci d'être venu me prévenir. Ça me touche. "
Il était une fois une jeune fille et un héraut funèbre qui réalise que son existence a un sens.
Découvrez l'histoire d'un amour plus fort que la mort !

Avis :
Sympathique à lire, divertissant
Dans les points positifs : des questionnements intéressants sur l'amour parental (l'amour parental peut-il être soumis à conditions ? que peut-on attendre de ses enfants ? l'étiolement quand on ne reçoit pas d'amour) ; les bribes sont bien semées pour accrocher le lecteur ; le tempo est rapide (un peu trop ?)
Dans les points moins positifs : des ficelles un peu trop grosses sur la construction du personnage féminin (qui joue la fille parfaite, la fille sage, dont le véritable caractère est indéchiffrable) ; le mariage comme objectif de vie.
En résumé, tous les ingrédients sont en place pour tenir le lectorat en haleine : l'intrigue mêle du fantastique, le propos social (comment (bien) grandir quand on n'est pas aimé, une double romance, une histoire de rédemption.
A voir sur la longueur
Age : à partir de 10/12 ans

No name, scénario Rafal JAKI, dessin Machine Gamu, Kurokawa, t.1
Série terminée en 2 tomes.



Résumé / présentation éditeur :
Dans un monde où le prénom d'une personne détermine ses pouvoirs, Ralf et Ursula travaillent pour le Nordic Name Bureau (NNB), chargé de contrôler ceux qui les attribuent.

Appelés à enquêter sur la disparition soudaine d'une mère et de son enfant, ils commencent par rendre visite à un homme nommé Bodil, témoin clé dans l'affaire...

Avis :
Génial !!!!!!!
La jaquette ne rend absolument pas compte de la complexité de l'univers de l'histoire.
J'ai adoré ce manga : histoire bien construite, bien menée, tout est cohérent, les personnages sont riches. Comment peut-elle être terminée en 2 tomes ???
Age : 14 +

Médiathèque
Centre Saint Exupéry
28 rue de Paris
78560 Le Port Marly
Tél : 01 39 16 44 01
blecaillon@port-marly.fr

Comité BD 20 mars 2026



Le peuple du grenier, Dina ét le mini monde t.1/Antonello Dalena, Stéphane Lapuss' – Dupuis – 14,5€ - 9782808512589

Résumé planète bd :
C'est le début des vacances d'été et comme d'habitude, Dina et sa mère se rendent dans un petit village d'Italie pour passer quelques semaines avec sa « nonna ». Ces vacances à Castelfiore sont aussi l'occasion de se changer les idées après la mystérieuse disparition de Luigi, le père de Dina. Si la police est persuadée que l'homme est parti refaire sa vie ailleurs, ce n'est pas le cas d'Alba qui est certaine qu'il est arrivé quelque chose à son mari ! De plus, cet événement fait cruellement écho au passé familial. En effet, ce n'est pas la première fois qu'un homme de la famille disparaît. Le grand-père de Dina a lui aussi disparu dans de mystérieuses conditions, en même temps que la majorité des habitants de Castelfiore, alors que son épouse était encore enceinte d'Alba. La police locale n'ayant jamais su résoudre l'enquête, les théories les plus folles persistent encore à ce jour : sorcellerie, kidnapping d'aliens... Ce début d'été se déroule plutôt bien pour Dina qui se régale avec la cuisine de sa mamie tout en faisant la rencontre d'un sympathique garçon prénommé Andrea. Mais un matin, elle se réveille et découvre qu'elle ne fait plus que 5 millimètres ! Elle est cependant accueillie par tout un peuple de lilliputiens parmi lesquels se trouve... son grand-père !

Benoit Cassel

Mon avis : Petit village italien en bord de mer où vit la grand-mère de Dina, la fillette vient y passer des vacances avec sa mère. Village victime d'une malédiction, autrefois, tout le village, donc le grand père de Dina ont mystérieusement disparu, le père de l'enfant aussi. Et Dina, va découvrir ce qu'il est arrivé. Car une nuit, elle se réveille réduit à quelques millimètres ! Que s'est-il passé autrefois et encore aujourd'hui, survivre déjà et découvrir la vie des habitants disparu qui ont dû s'adapter, trouvera-t-elle le moyen de les aider ? La suite dans le tome 2, les illustrations sont dynamiques et colorées, très dolce vita.



Sucre noir/Virginie Ollanier, Ricar Efa, d'après le roman de Miguel Bonnefoy – Le lombard – 23.95€- 9782808211659

Résumé planète BD :
Vers la fin du XIXe siècle, Serena Otero habite avec ses parents producteurs de canne à sucre dans un village fluvial du Venezuela, proche du lac de Maracaibo. Elle est une enfant sage, dévote et obéissante, et devient romantique à l'adolescence : elle écrit des messages à la radio que ses parents écoutent le soir. Elle espère qu'un jeune homme beau et doux viendra la sortir de sa condition dans laquelle elle se sent enfermée. Mais les mois passent et il ne se passe rien d'autre que le train-train de la ferme et la modernité en marche : on installe un tramway à Maracaibo ! Serena désespère de rencontrer un jour son prince charmant. Ça ne risque pas de se produire localement, étant donné qu'elle garde une attitude froide et distante avec les villageois dès qu'elle s'éloigne de la ferme. Un soir, en écoutant la radio, elle est bouleversée : quelqu'un a répondu à un de ses messages. Les jours suivants, un jeune homme se présente au père de Serena pour travailler à la ferme. Il s'appelle Severo Bracamonte et montre dès le premier jour qu'il ne ménage pas sa peine pour tout apprendre et fournir tout type de labeur harassant. Le soir même, il est invité à la table des Otero. Il avoue qu'il est prêt à s'engager ici sans être payé. Ce qui l'intéresse, c'est le trésor du pirate Henry Morgan qui, selon la légende, serait caché quelque part dans ce coin marécageux. Serena est déçue. Ça n'est pas ce type cupide et rustre qu'elle attendait…

Benoit Cassel

Mon avis : Tout commence par un bateau corsaire dans un arbre, celui d'un célèbre flibustier et son trésor. 300 plus tard, on suit la famille Otero, qui vit non loin et tiens une plantation de canne à sucre et une fabrique de rhum. Serena, la fille de la maison, rêve du grand amour. Finalement, c'est un chercheur de trésor, qui va venir, il va accepter, d'abandonner sa quête par amour pour Serena. Leur fille adoptive, Eva Fuego, va prendre la relève quelques années plus tard. Faisant fructifier la fabrique et le petit village, s'enrichissant aussi, mais à monter trop haut, on peu aussi chuter très bas. Deux histoires de femmes, dans un pays en construction, des histoires de vies se fracassant sur la réalité.

COMITÉ DE LECTURE BD MARS 2026
Aurélie Moreau – Valérie Deguine
a.moreau@marlyleroi.fr / v.deguine@marlyleroi.fr
01.39.58.68.47
Bibliothèque Pierre Bourdan, Marly-le-Roi



Goze Hotaru
Auteur : Kou Tosaya
Crunchyroll
ISBN : 9782820353627
Prix : 7,99 €

Avis : *L'éclosion d'une artiste*
Ce manga historique nous invite à découvrir la figure passionnante et méconnue des « goze », des musiciennes aveugles qui jouaient du shamisen à travers le Japon jusque dans les années 50.
Hotaru est une jeune fille malvoyante et craintive. Orpheline de mère, elle se replie dans une vie casanière après le brusque départ de son père. Un soir, son grand-père insiste pour qu'elle assiste à un spectacle de goze qui font halte dans son village. Une brèche s'ouvre pour notre héroïne qui fera tout pour intégrer la troupe.
Cette aventure douce transmet beaucoup d'optimisme. La spontanéité et la détermination d'Hotaru en font un personnage touchant et drôle, jamais mièvre.
Ce 1er tome d'une série de 3 au total donne très envie de la suivre par les chemins, quitter la quiétude de la montagne pour trouver sa voix/voie dans ce monde qu'elle ne voit pas. À partir de 12 ans.
Aurélie



Merlin
Scénariste : Clotilde Bruneau
Illustratrice : Elisabeth Jammes
Nathan *bande dessinée*
ISBN : 9782095025649
Prix : 19,90 €

Avis :
Fatigué de sa charge de conseiller, Merlin rêve de retrouver le calme refuge de la forêt. Mais le roi Uter Pendragon a encore besoin de sa magie, la légende ne pourra pas s'écrire sans lui...
C'est un plaisir de retrouver l'imaginaire arthurien, ses personnages et ses symboles : Arthur, Viviane, Excalibur, chevaliers et dragon...
Les enfants se régaleront des métamorphoses et des scènes de magie.
Le fait que Merlin soit le personnage principal donne l'occasion de changer de point de vue et de suivre les évènements précédant l'établissement de la Table ronde (qui apparaît à la toute fin de la BD).
Notre héros n'aspire qu'à s'éloigner des intrigues des hommes et des scènes de bataille. C'est de retour dans la nature et dans les bras de Viviane qu'il reprend vie. Dans ces moments-là, la palette s'imprègne de vert, nous faisant ressentir cette « magie verte » ressourçante et enchanteresse.
Une bonne porte d'entrée dans ce classique avec peu de texte, une trame simplifiée et de jolis dessins.
Nous avons déjà dans nos collections *Perceval* qui a trouvé son public (même autrice, même collection), accessible à partir de 10 ans.
Aurélie

aude.hassenboehler@saintgermainenlaye.fr
Tel : 01 70 46 40 15

COMITÉ BD AVRIL 2026

Médiathèques de Saint-Germain-En-Laye

BD Jeunesse



Iane

Titre : Griffonne Vol. 1
Auteur : texte de Elsa Corradi
Editeur : Vent d'ouest
ISBN : 9782749310343
Prix : 12,50 €



Résumé : Bienvenue à Bouille-en-Joie, un joli petit village en apparence tranquille… Griffonne, une jeune démone intrépide, vient d'arriver dans le manoir de son parrain mais ce n'est pas pour y passer des vacances. Elle a une mission : réparer sa bêtise ! Car Griffonne a accidentellement propulsé des reliques et des monstres démoniaques dans le monde des humains.

Avis : Venez rencontrer notre petit groupe d'intrépides aventuriers : une démone avec un vocabulaire qui lui est bien propre, Séraphin le petit intellectuel de la classe qui est hypersensible et Lili l'élève discrète sauf lorsqu'on touche à ses affaires car elle est hyperémotive. Si pour eux ce sont des défauts, au contact de Griffonne ils vont apprendre à les accepter et à en faire des atouts. C'est une nouvelle série remplie d'humour, de bons sentiments avec des illustrations punchies et des dialogues abracadabrants. En résumé, une nouvelle série à destination des jeunes qui est un doux mélange entre Mortelle Adèle et Brume. Je dis oui sans hésitation car elle trouvera son public.

Public : dès 9 ans

Thèmes : Amitié, acceptation de soi, aventure



BD Adulte



Iane

Titre : Les fiancés de l'ère Taisho Vol. 1
Auteur : Suzu Kayukawa
Editeur : Véga-Dupuis
ISBN : 9782808702096
Prix : 12,50 €

Résumé : Fuki, 24 ans, travaille comme domestique dans une grande demeure. Un jour, Yûgo, le fils de la famille Tachibana, revient à la capitale pour ses études. Alors que son précédent engagement a été rompu, Fuki est soudain demandée en mariage par le jeune homme sous prétexte qu'il doit trouver une épouse. C'est ainsi que commence une vie conjugale inattendue entre deux jeunes gens d'âges et de statuts bien différents, à une époque où le mariage était dicté par les conventions sociales.

Avis : Que de ressemblance avec un manga publié chez Kurokawa "My Happy Marriage" sans le côté fantastique. Il semble que ce soit une romance assez douce rythmée par la découverte de la vie de couple. Les personnages sont assez attachants, les dessins sont très beaux, le scénario coule doucement au rythme de l'histoire du couple que forment Fuki et Yûgo mais voilà on ne peut pas vraiment en dire plus.
En résumé, j'ai passé un bon moment à la lecture mais je ne suis pas dans l'attente de connaître la suite de l'histoire. Je pense que nous pouvons passer à côté en bibliothèque si se trouve en rayon la série My Happy marriage.

Série en cours au Japon, 4 tomes pour l'instant (Tome 2 prévu en juin en France)

Thèmes : Fiction historique, romance, hiérarchie sociale



Aude

Titre : Sharehouse Nile t.1
Auteur : Hiroo Nakamachi
Editeur : Mangetsu
ISBN : 9782382819807
Prix : 7,95 €



Résumé : En plein coeur de Tokyo, les locataires de la résidence Nile sont tous sauf ordinaire... Et pour cause ! Il ne s'agit que de personnages emblématiques de l'Histoire revenus à la vie ! Pablo Picasso, Jeanne d'Arc... mais aussi Marie-Antoinette ! L'ancienne souveraine a bien dû mal à se faire à la vie moderne, mais surtout à la condition de prolétaire... C'est alors qu'un nouveau résident fait son entrée dans la demeure ; si elle tombe aussitôt sous son charme, elle qui rêve de trouver l'amour, ses espoirs se brisent aussitôt. Le jeune homme n'est autre que Che Guevara, un révolutionnaire (terme qui la traumatise toujours !)

Avis : Un shojo qui a le mérite d'avoir un peu d'originalité dans son scénario, en mélangeant des grandes figures de l'Histoire dans notre époque moderne. Cela dit, le tout reste très superficiel, particulièrement dans la caractérisation des personnages ; un peu dommage de ne faire de Marie-Antoinette qu'une ravissante idiote incapable de quoique ce soit, et somme toute assez agaçante/frustrante. La lecture n'est pas désagréable pour autant, mais ça ne marquera pas mon esprit (à voir si les prochains tomes relèvent un peu le niveau). Pas une priorité dans les achats selon moi.

Thèmes : Histoire, Amour, Humour



Jane

Titre : Le premier amour de Nezumi Vol. 1
Auteur : Riku Oseto
Editeur : Panini Manga
ISBN : 9791039143028
Prix : 8,29 €



Résumé : Nezumi est une fille élevée toute petite comme tueuse à gages par les yakuzas et n'a jamais connu l'amour de son prochain. Un jeune homme ordinaire, Ao, ne sait absolument rien de la situation de la jeune fille. Ils tombent amoureux et commencent à vivre ensemble, mais l'emprise du mal est proche... Une histoire de premier amour, bien trop cruelle et bien trop triste.

Avis : Hum..... alors la jaquette laisse penser que le manga va être un peu doux mais pas du tout et bien au contraire. Il y a un réel décalage entre la rondeur du dessin qui ne colle pas en plus avec l'âge des personnages principaux qui sont censés être adulte et la noirceur à la limite du gore de l'histoire. Rien ne nous est épargné. La violence tient le premier rôle de l'histoire rendant vraiment difficile l'attachement aux personnages.
Je passe mon chemin sans me retourner et depuis je lis des histoires de bisounours !
2 tomes en France, 9 au Japon en cours
Thèmes : Yakuza, assasinat





Aude

Titre : Outline
Auteur : Michèle Fischels
Editeur : Dargaud
ISBN : 9782205214857
Prix : 24,50€

Résumé : Dernière année de lycée pour Ben, Clara et Andreas. L'année du bac, de toutes les questions sur l'avenir, le chemin à prendre. L'instant où les amitiés commencent à se délier, à se perdre. Dans ce triangle amical et amoureux, qui cachent bien des secrets et des doutes, difficile pour chacun d'entre eux d'y voir clair, et de savoir ce dont le futur sera fait.

Avis : Un roman graphique sur l'adolescence ; on y suit trois amis, dont deux, Ben et Clara, qui se mettent rapidement en couple. Ben est passionné par la musique, Clara, elle, apprend qu'elle est acceptée dans une école à l'étranger. Le troisième adolescent, Andréas, s'éloigne rapidement de son meilleur ami (Ben), semble rejeter le système scolaire, mais surtout, lutter contre sa sexualité et ses sentiments amoureux. La narration laisse beaucoup de place à la suggestion, laisse planer le doute, met en lumière les non-dits. C'est intéressant, mais pour autant, je n'ai pas trouvé ça transcendant. Peut-être justement parce que tout me semble rester trop nébuleux. J'aurais voulu plus de matière, et un peu moins de silence. A noter quand même que l'autrice (allemande) a reçu des prix suite à la sortie de ce livre il y a deux ans.

Thèmes : Adolescence, sexualité, scolarité, avenir



Claire

Titre : Sauvage
Auteur : Rosalia Radosti
Editeur : Ankama
ISBN : 9791033570141
Prix : 19,95€



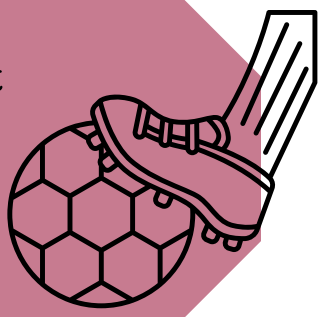
Résumé : Sauvage est une jeune princesse qui grandit dans une famille aimante, et porte bien son nom. Elle aime courir, tirer à l'arc, observer la nature et les animaux. Ses parents lui annoncent qu'elle doit se marier et à la surprise générale, Sauvage en est très heureuse, elle attend impatiemment de trouver l'amour. Les prétendants se succèdent mais aucun ne semble vouloir accepter sa nature, jusqu'au jour où elle rencontre un jeune homme dans la forêt, le prince Rodrigue. Elle tombe aussitôt amoureuse de lui, et peu après, le mariage est annoncé. Seulement, une fois le mariage passé, le comportement de son époux change du tout au tout et le cauchemar commence pour Sauvage…

Avis : Une très très jolie BD (adulte), que ce soit la couverture ou les illustrations j'ai beaucoup aimé le style de l'artiste avec des couleurs lumineuses et des visages très expressifs. L'intrigue m'a bien plu aussi, on y retrouve des éléments qui rappellent les contes, notamment "La belle au bois dormant" et l'autrice s'amusent à les détourner pour proposer quelque chose de plus sombre. Le tout est assez prévisible (et la fin un peu abrupte) mais j'ai été assez convaincue par l'ensemble !
Thèmes :



Aude

Titre : Le match du siècle
Auteur : scénario Julie Billault
Editeur : Dupuis
ISBN : 9782808506359
Prix : 21,95 €



Résumé : Liverpool, 1915. Alors que tous les hommes sont mobilisés sur le front, les femmes les ont remplacé à l'usine. Sur leur temps de pause, elles se mettent à jouer au football pour se distraire. Leur talent est indéniable, et bientôt, une idée germe dans la tête de leur directeur ; organiser des compétitions pour récolter des fonds pour les soldats. Ces matchs deviennent très vite populaires... Ce qui n'est pas du goût de tout le monde, puisque les autorités interdissent bientôt le football féminin. Mais les ouvrières/joueuses n'ont pas dit leur dernier mot, tant sur le sport que sur leur conditions de travail.

Avis : Adapté librement d'un vrai fait historique méconnu, un récit qui montre e l'émergence du football féminin, mais aussi la lutte ouvrière et de manière plus générale, le combat pour l'émancipation féminine. Un album agréable à lire, si ce n'est pour quelques allers-retours dans la chronologie qui peuvent rendre un peu floue le déroulé. J'avoue que ce n'est pas un album qui me marquera (peut-être parce que j'avais du mal, à certains moments, à distinguer les personnages féminins).
Thèmes : Football, Première guerre mondiale, Féminisme, Lutte sociale

On se retrouve le 29 mai pour le prochain comité, et de très bonnes lectures à vous en attendant !





Bibliothèque Pierre Bourdan

Marly le Roi

La gosse

Dessin : Cati Baur

Scénario : Cati Baur

D'après : Nadia Daam

Éditeur : RUE DE SÈVRES

Date de parution : 11 mars 2026

Résumé : Seule après le divorce puis la mort du père, la mère élève la gosse adolescente dans un quotidien fait de tendresse, de questions et de beaucoup de compréhension. Elle passe en revue les copines, les origines, l`alcool, pas de tabou entre les membres de cette petite famille. Tout ça avec une honnêteté parfois crue, souvent émouvante.

Avis : Un récit adapté en BD avec beaucoup de douceur comme sait si bien le faire Cati Baur, tant par son style graphique que par le choix des couleurs.On se retrouve dès les premières pages dans le vif du sujet, une relation intense duo mère-fille, au moment tragique où la jeune fille vient de perdre son père. Ce drame sera le point de départ des nombreux souvenirs relatant leur relation, sa construction, les interrogations d'une maman solo, son regard sur sa fille, son évolution, sa construction à une autre époque que la sienne, ses inquiétudes propres à chaque période de la vie de la jeune fille. Une maman qui sans filtre se livre sur ses limites, ses erreurs et ses forces, parfois les deux en même temps, son amour démesuré pour sa fille et l'amour réciproque qu'elle constate, mesure et savoure. C'est émouvant, souvent drôle, déculpabilisant, souvent juste, rude et toujours plein d'amour.

Un récit équilibré, coloré, très contemporain, et qui me semble incontournable.

Valérie



Bibliothèque Pierre Bourdan
Marly le Roi

Rock'n'Roll T1

* Tome 1 sur 1 (sur 2 prévus)
* Dessin : Baru
* Scénario : Baru
* Couleur : Baru
* Éditeur : FUTUROPOLIS
* Collection : ALBUMS
* Date de parution : 11 mars 2026

Résumé : "Le rock`n`roll, ça reste encore et toujours ma réserve d`énergie" Baru La preuve par la bande dessinée. Sept récits indépendants, qui se répondent pourtant, comme autant de guitares électriques jouées par les plus grands. Hop, bande-annonce : Le 17 octobre 1966, les vieux du Comité des fêtes de Villerupt (le bled de Baru ado) n`ont pas pu faire venir Johnny Hallyday, alors ils se sont rabattus sur un jeune type, inconnu au bataillon. Comment c`est, son nom, déjà ? Ah oui, Jimi Hendrix... Hey Joe ! Ton Up Boy, c`est quoi, ça ? Un rocker qui faisait le "ton", c`est-à-dire qui arrivait à pousser sa moto au-delà des 100 miles à l`heure, soit 160 km/h, dans la circulation merdique de Londres, entre Chelsea Bridge et l`Ace Cafe, la Mecque des rockers... Le Daily Mirror de l`époque appelait ça le "Suicide Club"... Rater les Rolling Stones en concert une fois, quand on est fan, passe encore, mais trois mais quatre ? Comment est-ce possible ? C`est possible. Quel con ! À Beyrouth, à la fin des années 80, en pleine guerre du Liban, les Rolling Stones, encore eux, ont sauvé les poules du vieux Mustapha. Satisfaction ! Et aussi : Fever, For your love, Skaï... Rock, rock, rock !

Avis : Savoureux ! À travers 7 récits courts dont certains tirés de faits réels, Baru nous plonge dans l'univers musical riche de nouveaux sons et mouvementé de la période des années 60/70. On évolue, à la lecture des différents souvenirs évoqués et ceci dans un contexte social plutôt ouvrier, entre concerts improvisés et parfois mythiques, blousons noirs et salles de bars, affrontements et amitiés (plus si affinités) ; univers dans lesquels les styles vestimentaires ne sont pas en reste, voire marque l'appartenance de chaque individu à un genre musical spécifique et à un « mod's » de vie... Baru tant par son dessin que par le récit, nous restitue cette ambiance avec une émotion et une vivacité communicatives, ceci à travers une expérience dense et de nombreux personnages, amis, collègues, musiciens... hauts en couleurs. Pour certains la lecture de l'ouvrage permettra quelques découvertes, pour d'autres elle réveillera peut-être une certaine fougue teintée de rébellion.

D'abord réticente par peur de tomber dans du récit nostalgique, du réchauffé à la sauce « c'était mieux avant », j'ai rapidement et dès le premier récit, pris un réel plaisir à découvrir les différentes histoires. Baru une fois de plus, assure ! Vivement le 2...

Valérie

COMITÉ DE LECTURE BD AVRIL 2026
Aurélie Moreau – Valérie Deguine
a.moreau@marlyleroi.fr / v.deguine@marlyleroi.fr
01.39.58.68.47
Bibliothèque Pierre Bourdan, Marly-le-Roi



Tout mais pas Beyrouth
Scénariste : Mathieu Diez
Illustrateur : Jibé
Delcourt / Encrages
ISBN : 9782413088363
Prix : 23,75 €

Avis :

2021, Mathieu Diez part avec femme et enfants à Beyrouth pour vivre son rêve d'expatriation. Cofondateur et ex-directeur du festival Lyon BD, il prend le poste d'attaché livre et débat d'idées à l'Institut français. Sa mission principale : relancer le Salon du livre francophone qui s'est brutalement arrêté en 2018 à la suite de la crise politique. Cette BD est la chronique de ses quatre années passées à Beyrouth.

Bien difficile pour moi de résumer toute la richesse et les thèmes brassés au fil des pages, ça bouillonne et cela sied parfaitement au portrait d'une ville à la population si variée et à la situation politique si tendue et complexe.

Évidemment, on parle de Beyrouth au cœur des conflits et plus largement du Liban et de ses voisins, de ses 18 communautés religieuses qui tentent de cohabiter, de son passé, de son présent et de l'espoir d'un avenir pacifié.
C'est très fluide, mettant en exergue des détails de la vie quotidienne sur toutes les tonalités, parfois cocasses et absurdes, d'autres fois dramatiques ou bien savoureuses : le respect aléatoire du code de la route, l'inflation, les coupures d'électricité, les délices de la gastronomie... Cela rend le récit vivant, souvent malicieux, ancré dans une réalité subjective dans la même veine que Guy Delisle avec ses *Chroniques de Jérusalem* (Delcourt 2012). Cette position d'étranger candide qui observe une culture permet la juste distance sans amoindrir l'enthousiasme.

L'incursion dans le monde du travail diplomatique est intéressante.
Elle permet aussi une compréhension plus globale de la situation politique du pays, au carrefour de multiples revendications et conflits qui lui sont étrangers mais qui ont pour champ de bataille son territoire.
Cela se termine par les frappes israéliennes de 2024, un épisode qui sonne douloureusement au regard de l'actualité, dessiné de façon réaliste et oppressante. Le trait efficace et l'économie de moyens de Jibé y sont pour beaucoup.

En conclusion, une lecture intéressante à plus d'un titre et un achat à sérieusement envisager au vu de l'actualité. Elle nous rappelle au passage que la culture est essentielle pour tenir bon en cas de crise et se construire un avenir…

Aurélie

BIBLIOTHÈQUE MAISONS-LAFFITTE

Comité lecture 2026 - Bande dessinées

Avril



Je reviens dans six mois

Lucas Landais (Auteur)

Editeur : Albin Michel

ISBN : 978-2-226-49519-8

Prix : 23,90 €



Résumé :

1949, quai de la gare de Toulon. « Si tu n'es pas revenu dans six mois, je viens te chercher ! », lance un père à son fils. Raymond Maufrais, 23 ans, a un objectif : traverser la Guyane. À pied. Seul. Il débarque à Cayenne, première étape d'un voyage sans retour, où il devra affronter sceptiques, douaniers obtus, rapides de fleuves déchaînés et les innombrables périls de la jungle… De son expédition ne subsistent que des carnets, célébrés par les aventuriers de tout bord. Lucas Landais en livre une adaptation libre et virtuose.

Avis :

Raymond Maufrais est un résistant et un explorateur français parti en 1949 en Guyane française pour rejoindre le Brésil. Disparu après avoir déposé ses carnets de voyage dans une hutte au village Claude, son corps n'a jamais été retrouvé. Maufrais peut être considéré comme le Christopher McCandless français, héros du récit Into the Wild, vivant lui aussi en marge de la société avant de mourir seul en pleine nature. Lucas Landais reprend les écrits de Raymond Maufrais pour nous raconter le voyage de cet idéaliste rêvant de grandes aventures, ignorant allègrement toutes mise en garde concernant la folie d'un tel périple voué à l'échec. Par son dessin, Landais parvient à restituer les émotions de Raymond, ses joies, ses peurs et ses moments de folie. Une bonne BD mais pas indispensable. - ***Antoine***



Le buveur d'encre

Éric Sanvoisin (Auteur)

Steve Baker (Dessin)

Editeur : Nathan Jeunesse

ISBN : 978-2-09-503014-8

Prix : 13,95 €



Résumé :

Vampire bibliophile cherche livre à dévorer… et pas seulement ! Un roman aussi savoureux qu'un livre qu'on boirait à la paille. Dès 8 ans. Un roman qui prouve qu'il existe mille façons d'aimer les livres… même en les dégustant ! Le fils du libraire déteste les livres et rêve que quelqu'un les lui vole enfin. Jusqu'au jour où il surprend un étrange client, flottant à quelques centimètres du sol… avant de commencer à boire les mots d'un livre avec une paille ! Le garçon découvre alors un vampire pas comme les autres : un buveur d'encre qui va transformer sa vision des livres et l'entraîner dans une aventure aussi drôle qu'inattendue. Une rencontre improbable, pleine d'humour et de fantastique, qui va bouleverser la vision du jeune garçon et l'entraîner dans une aventure délicieusement insolite.

Avis :

Cette BD, adaptée du roman best-seller d'Éric Sanvoisin, reprend l'histoire du jeune Odilon qui fait la rencontre d'un vampire bibliophile. Dès la couverture le ton est donné, les illustrations jouent autour des couleurs primaires. J'ai trouvé les dessins très agréables et la narration est fluide. Il n'y a pas énormément de texte ce qui rend cette BD accessible à un public assez jeune. Une jolie BD à découvrir ! - ***Pauline***

Comité BD avril 2026
Laure – Médiathèque communautaire Les Mureaux
Laure.aspar@gpseo.fr



Passeur(s) / scénario Damien Perez et Frédéric Loore, dessin Fernando Baldo
Dupuis
25 €

Awar le taiseux porte des baskets de luxe grâce à son lucratif job de passeur. Mais il porte aussi un douloureux passé que va réveiller Esrin, une jeune migrante kurde, fille de combattante fuyant l'enfer syrien. Laisser renaître son humanité ou pas ? Awar va devoir choisir... Car Soran, son boss, veut du chiffre et du résultat. Et Awar, plus tout jeune, voit bien que Musta, passeur ultraviolent fraîchement arrivé, lui prendrait volontiers sa place... Awar va-t-il oser prendre la porte de la rédemption ou la claquer définitivement ? (Résumé éditeur)

C'est un récit fictionnel, basé sur les enquêtes de Frédéric Loore journaliste, très sombre. La violence est omniprésente, dans les gestes, dans les mots, dans le choix des couleurs. Le présent se déroule dans des tonalités de gris qui montrent à quel point ce périple est lugubre. La seule touche d'une autre couleur est le foulard d'Esrin qui est celui des YPJ (organisation militaire kurde syrienne uniquement composée de femmes). Le passé d'Awar est représenté en sépia, il offrirait presque un contraste chaud avec le présent si ce n'est que ses souvenirs sont également empreints de violence et de mort. Toutes les cases sont larges, elles laissent une belle place pour que le dessin s'exprime.
Une histoire dure décrivant le temps d'un passage le business des passeurs.
En fin d'ouvrage se trouve un dossier sur les migrations et le trafic d'êtres humains.
À lire !



Saperlache / Sylvain Escallon
Sarbacane
26 €

La guerre l'a enrichi et l'armistice l'a ruiné. Que faire d'une flotte de bombardiers en temps de paix ? Le constructeur aéronautique Merliot, en faillite et désavoué, emmène sa femme et son fils dans une maison de campagne dont il a hérité. Comme un lion en cage, il fait les cent pas entre ces murs qu'il exècre et qui le renvoient à sa terrible déchéance. Quiconque se place en travers du chemin de ce père et mari autoritaire reçoit une pluie de cris ou de coups. Ce que la mère ne peut plus faire, le fils l'embrasse : fuir à travers champs, se réfugier dans l'imaginaire pour oublier la violence du monde des adultes. Et dans la forêt, il voit des choses : des créatures qui lui parlent, l'accueillent, jouent avec lui et bientôt… l'encouragent à voler. À détruire. À faire du mal. (Résumé éditeur)

Cet enfant dont on ne connaitra jamais le nom trouve du réconfort dans ses jeux à l'extérieur et auprès des créatures de la forêt et de l'homme épouvantail qui le désignent comme leur roi. À ce roi incombent de nombreuses responsabilités, il faut qu'il prenne soin des créatures et de leur village. Parmi les humains il n'a aucun ami, il croise de temps en temps un vieil homme passionné par les champignons puis une petite fille de son âge mais cela ne suffira pas à le ramener dans son foyer. On sent littéralement la tension monter et on sent que

l'histoire finira tragiquement. Le choix de la bichromie noire et marron renforce cette impression, ce n'est pas un sépia de souvenirs heureux.
L'histoire est découpée en chapitres qui s'ouvrent sur un conte cruel tiré des Légendes de basse campagne, ouvrage que lisait la grand-mère à son petit-fils lorsqu'il venait en vacances.
Petit bémol sur le rebondissement de la toute fin du récit qui pour moi est inutile.

Cécile - Médiathèque communautaire Les Mureaux

Le murmure des herbes sauvages, Iku Kamijima, Naban
One shot

Résumé / présentation éditeur :



Nonoko tient une boutique d'antiquités. Aux yeux des autres, ces produits sont de vieilles babioles inutiles. Mais pour elle, chaque objet a su toucher son cœur.
Alors qu'elle ne s'y était jamais véritablement intéressée, Nonoko s'ouvre petit à petit aux plantes sauvages qui vivent dans son jardin, ces plantes auxquelles personne ne semble réellement prêter attention mais que son défunt grand-père aimait tant... En apprenant à connaître les plantes qui l'entourent, guidée par une encyclopédie de son grand-père, le quotidien de Nonoko devient beaucoup plus coloré !
Une histoire pleine de fraîcheur et de poésie autour de la passion et de la transmission.

Avis :
Un slice of life qui plaira aux botanistes en herbe. Très doux, touchant du bout du doigt le surnaturel via la présence discrète du grand-père décédé, ce manga est léger et sans aucune autre prétention que faire découvrir les plantes sous un jour nouveau, en reliant les chapitres autour de Nonoko, son grand-père et son amie Karen.
La réflexion sur le lien à l'autre aurait pu être approfondie au lieu d'être survolée dans le dernier chapitre, mais cette légèreté fait partie du charme du manga.
Sous la jaquette, la couverture fourmille d'indications sur les herbes sauvages.
Dès le collège, en fonction de l'intérêt pour le sujet.

Armelle PANDI
Médiathèque de Sartrouville
Email : mediatheque@ville-sartrouville.fr

Comité Bandes dessinées
Vendredi 17 avril 2026 à Saint-Germain-en-Laye

- **On était des anges. *1/2*** / scénario de Anne-Caroline Pandolfo; dessin de Terkel Risbjerg– Dargaud – 22,95 €

Genre : Chronique sociale



L'histoire : Années 1990, Isheim, petite ville pavillonnaire de l'est de la France. A 16 ans, Chris, Magou et Tralala s'occupent de leurs petits frères et sœurs, mais Hervé et Vivi ne pensent qu'à partir, peu importe où. Les amis passent leur temps à débattre de la question, tout en organisant des boums, ce qui ne plaît pas toujours aux voisins.

Mon avis : Public : ados - adultes

On était des anges est le premier volet d'un diptyque dont le second tome, attendu pour l'automne 2026, retrouvera Vivi et les autres trente ans plus tard.

Cette BD relate le quotidien d'une bande d'adolescents au début des années 90, qui se retrouvent régulièrement dans un parc pour tromper l'ennui et partager leurs rêves d'ailleurs

Les auteurs ont su restituer l'ambiance de ces années, marquées par la musique grunge et un sentiment de « no future ». Les dialogues sonnent justes et les personnages sont attachants.

Le dessin sombre colle parfaitement à l'histoire et à l'atmosphère de cette époque.

J'ai beaucoup aimé cette BD, J'attends avec impatience la suite.

- **La Marche des femmes : avec Michelle Perrot** / scénario et dessin d'Annick Cojean et Sophie Couturier ; dessin d'Emma Ere
- Albin Michel – 19,90€

Genre : BD documentaire



L'histoire :
Contactée par Romy, une lycéenne qui doit faire un exposé sur l'histoire des femmes, l'historienne Michelle Perrot, lui propose une déambulation parisienne à travers les lieux des luttes féministes qui ont marqué les siècles. Ce parcours urbain les emmène à la rencontre d'Olympe de Gouges aux ouvrières des Halles, de Simone Veil aux couturières du Sentier, de Louise Michel aux maisons closes de Saint-Denis.

Mon avis : Public : ados-adultes

Cette BD propose une traversée de Paris originale et engagée, en compagnie de l'historienne Michelle Perrot, à la découverte des femmes que l'Histoire a longtemps invisibilisées.

Un des points forts de cette BD est son côté pédagogique, sans être lourd. Les informations s'intègrent naturellement au fil de la promenade, ce qui rend la lecture à la fois intéressante et agréable.
On apprend facilement, sans avoir l'impression d'être en cours, grâce à une mise en scène vivante et bien rythmée.

J'ai beaucoup aimé cette BD passionnante et instructive. Je la conseille vivement.

anais.chantrel@mairie-chatou.fr
fany.leviavant@mairie-chatou.fr
orane.potrel@mairie-chatou.fr
wilfried.guillaume@mairie-chatou.fr
joanne.follorou@mairie-chatou.fr

MÉDIATHÈQUE
— Hal Singer —

COMITÉ LECTURE BANDES DESSINÉES

Saint-Germain-en-Laye
Vendredi 17 avril 2026

Bande dessinée Adulte



Titre : Chagrin
Scénario : RODOLPHE
Dessin : GRIFFO
Editeur : Glénat
ISBN : 978- 2-344-06845-8
Prix : 24 €

Après avoir perdu sa fortune au jeu, le jeune aristocrate Raphaël de Valentin pense au suicide. Chez un antiquaire, il remarque une peau de chagrin, capable de réaliser les souhaits de son propriétaire. Mais chaque désir exaucé rétrécit la taille de cette peau, symbole de sa vie. Raphaël devient riche, mène grand train, mais il vieillit prématurément, atteint d'une maladie inconnue.

Une adaptation réussie du roman de Balzac.
L'histoire se suit avec plaisir. L'ambiance IXXème est bien retranscrite et le dessin de Griffo s'adapte bien au récit.
Wilfried

Le trait gothique des illustrations nous plonge dans le Paris des années 1800 où notre héros oscille entre désir et ambition. L'ambiance du livre nous rappelle celle d'illusions perdues (un héros qui cherche la gloire et l'amour dans un Paris décadent à la morale très douteuse...) La touche de fantastique dans cette histoire (dont le dénouement tragique nous paraît vite inévitable) n'est pas sans nous rappeler le portrait de Dorian Gray, pour notre plus grand plaisir. Une BD très agréable à lire.
Joanne

Bande dessinée Ado/Adulte



Titre : Saigneurs
Scénario et dessin : LUBIE Lou
Editeur : Delcourt
ISBN : 978-2-413-09180-6
Prix : 22,50 €



Dans une société dominée par les vampires, Anghel, un jeune humain, est mordu dans la rue. Tandis qu'il lutte contre sa transformation en goule, sa coloc Maggy devient militante pour les droits des humains. Impossible alors pour Iulia, leur troisième amie, d'avouer qu'elle est amoureuse d'une vampire !
Une BD accessible dès 14 ans pour aborder les violences sexistes et sexuelles.

Coup de coeur pour ce nouveau roman graphique de Lou Lubie.
Sous ses airs de simple BD de fantasy, on traite avec justesse de beaucoup de sujets malheureusement d'actualité. L'autrice y aborde par le biais de métaphores vampiriques les inégalités hommes/femmes mais aussi les violences sous toutes ses formes et leur banalisation, le racisme, le harcèlement, la santé mentale etc.
Une BD engagée à acheter !
Joanne

Avis tout à fait raccord avec Joanne. L'angle d'attaque est subtil, mais on comprend bien où souhaite nous mener l'autrice. J'y suis allée en me disant "encore une énième histoire de vampires". Je me suis laissé happer, et j'espère qu'elle pourra faire réfléchir certains.
Cependant, le contexte et les préoccupations des protagonistes me fait penser à une BD plus pour adultes que pour ados.
Fany

Bande dessinée Jeunesse



Titre : Liv et Bivonche
Scénario : PIERS Antoine
Dessin : ROLAIN Amandine
Editeur : Dupuis
ISBN : 978-2-8085-0911-4
Prix : 11,50 €

Liv est une jeune bergère qui vit avec-son Papy en pleine montagne, entourée d'alpages. Elle mène la belle vie même si le train-train des brebis est un peu monotone. Mais tout ça est sur le point de changer, quand elle fait la connaissance de Bivonche, un animal mystérieux mi-bison, mi-vache. Ses cornes magiques rendent le pouvoir de l'imagination bien réel. Mais ce pouvoir incroyable n'est pas sans attirer l'attention...

Une nouvelle série à mettre dans les mains des enfants qui commencent à lire tout seul : une histoire courte, peu de textes, des cases aérées, des illustrations douces et colorées. Le scénario n'est pas révolutionnaire mais la BD est sympathique et surtout très accessible.
Joanne



Titre : Karybde et Cylla
Scénario : CAZENOVE Christophe
Dessin : SALAMALIKI Angeliki
Editeur : Bamboo
ISBN : 979-10-411-1575-4
Prix : 15,90 €

L'aventure a deux nouveaux héros ! Karybde est sans doute la fille la plus intelligente de l'univers... au point que son cerveau frôle la surchauffe ! Pour l'aider, sa mère, grande inventrice, a transféré une partie de son cortex dans un petit renard : ainsi est né Cylla, devenu un compagnon parlant et malicieux. Quand leur planète disparaît, absorbée par un trou noir, Karybde et Cylla doivent quitter leur vie tranquille. A bord de leur vaisseau, accompagnés de Thalia, la seule survivante, et d'un robot passionné de livres, ils partent à l'aventure. Direction la constellation du Taureau, sur une piste qui leur permettra - peut-être - de retrouver leur planète et ses habitants.

Nouvelle série du scénariste des Sisters, des Petits Mythos ou encore de Cath et son chat. J'ai donc envie d'aimer mais... ça part beaucoup trop dans tous les sens pour moi ! Pour être tout à fait honnête je n'ai même pas tout compris à l'histoire... Je pense cependant que l'univers spatial, le coté humoristique et les dessins séduiront les enfants.
Joanne

Manga



Titre : La légende de Harutaku
Scénario : CARDONA Alba
Editeur : Jungle
ISBN : 978-2-8222-4921-8
Prix : 15,95 €

Yuki est une orpheline sourde de 13 ans destinée à diriger un jour son village. Mais certains habitants superstitieux voient son handicap comme une malédiction liée au Hakutaku, une créature magique accusée de causer des catastrophes. Isolée et incomprise, Yuki s'aventure dans la forêt et se retrouve nez-à-nez avec ce " démon " ! Alors que les tensions montent au village, elle devra combattre les préjugés pour protéger son peuple. Et si la peur de l'autre était le véritable danger ?

Un ouvrage qui fait la transition entre la BD franco-belge et le manga.
Ce titre aborde le thème de la différence et comment voir plus loin que ses préjugés. Une jolie histoire pour la jeunesse, dès 9-10 ans.

Orane



Titre : Love Bullet
Mangaka : Inee
Editeur : Vega-Dupuis
ISBN : 978-2-8087-0010-8
Prix : 8,35 €

Toutes les personnes qui décèdent avant d'avoir connu l'amour sont réincarnées en Cupidon par la déesse de l'amour. Koharu, une nouvelle recrue, commence sa toute première mission, pour laquelle elle reçoit des armes à feu.

Une bouffée d'air frais dans l'univers du manga. Enfin un concept innovant!
Une histoire rigolote où l'on découvre que les cupidons ont à présent des bazookas, des mitraillettes pour nous faire tomber amoureux. Même si le résumé peut faire sourire, l'histoire n'en reste pas moins sérieuse voire touchante.
Les personnages sont bien écrits, l'héroïne nous permet de comprendre où est-ce que l'on embarque. Enfin les dessins nous poussent dans le feu de l'action avec ces scènes dynamiques très bien dessinées.
Coup de cœur.



Anaïs



Gros coup de coeur pour ce manga également ici !
Tous les ingrédients d'un bon manga sont réunis : humour, sentiments, moments dramatiques et plus légers, action, originalité du scénario, dessins agréables...
C'est un sans faute pour ce premier tome qui nous promet une grande série !
Un titre qui plaira très certainement à votre public ado... Ainsi qu'aux plus grands.



Orane



Titre : Les cent vues d'Utagawa
Mangaka : YOSHIDA Akimi
Editeur : Panini Comics
ISBN : 979-10-391-4350-9
Prix : 8,29 €



Kazuki Iida travaille dans une auberge d'une petite ville thermale. Tae Ogawa, son amie d'enfance (surnommée par certains la plus belle fille de la ville) passe son temps à le taquiner, pourtant il ne peut s'empêcher de s'inquiéter pour elle. Dans ce premier tome, les liens, les non-dits et le quotidien de Kajikazawa Onsen prennent vie dans un drame humain rafraîchissant, chaleureux et plein de nuances.

Ce premier tome introduit une tranche de vie fidèle au style de l'autrice : on y découvre des personnages complexes avec un passé mystérieux. Même si le récit est dense et riche en informations, la douceur et la mélancolie de l'univers rend la lecture particulièrement fluide et agréable. Hâte de découvrir la suite et de voir se développer la romance suggérée entre Kazuki et Tae.

Zoé, stagiaire sur la collection manga

Médiathèque
Centre Saint Exupéry
28 rue de Paris
78560 Le Port Marly
Tél : 01 39 16 44 01
hlecaillon@port-marly.fr

Comité BD 17 avril 2026



Le bazar bizarre t.1/Valentina Venegoni, Ofride – Jungle (Chimère) – 13.95€ – 9782822247269

Résumé planète BD :

A 13 ans, Mina a pris l'habitude d'écrire dans son journal intime. Ce qu'elle y raconte, elle n'a pas osé en parler en-dehors de sa zone d'écriture personnelle. Tout a commencé le 15 mai 2026. En début d'après-midi, elle était très concentrée : elle notait dans son journal les choses à ne surtout pas oublier. Notamment qu'elle adore Clem, son meilleur ami, et qu'elle ne supporte pas Alexis, la nouvelle, que Clem essaie d'intégrer partout pour qu'elle s'adapte à sa nouvelle vie. Ce 15 mai est un jour particulier, car c'est l'anniversaire de Mina. Elle a de grands projets pour l'occasion. La cloche sonne et la libère de ses heures de cours. Elle s'empresse d'aller retrouver Clem. Il est une nouvelle fois accompagné d'Alexis... Il lui souhaite un joyeux anniversaire. Il est ravi et lui propose d'aller lui offrir le meilleur smoothie du monde chez le vieil Alain. Mina avait en tête autre chose, elle aurait voulu aller prendre une crêpe au café du lac, comme à leur habitude chaque année... Clem est partant et propose qu'Alexis se joigne à eux. Mais Mina ne veut pas partager son ami... Et Clem ne veut pas céder. Pour ne rien arranger, le grand-père de Mina vient la chercher en trombe avec son vieux tacot. La honte... L'adolescente en profite pour fuir, attristée par l'attitude de Clem. Elle est enfin rentrée à la maison, chez son grand-père. Mais la journée n'est pas terminée. Comme le veut la tradition, il lui offre la tenue de la guilde. Le jour est venu de l'initier au « bazar bizarre ». Elle fera une merveilleuse apprentie.

Léa Compère

Mon avis : un univers magique, joliment illustré. On suit l'héroïne à la découverte du monde magique, elle va découvrir que son grand père n'a pas toutes les réponses à ses questions, il y a aussi beaucoup de non-dits et que ce qu'il lui enseigne n'est pas partagé par tous. Elle va le découvrir sur le terrain, lorsqu'un monstre qui se nourrit de rumeurs surgit. Une petite héroïne bien sympathique pour une série qui devrait plaire.



Braquage et anecdotes savoureuses à raconter en soirée/Karibou, Chavant – Pataques – 13,5€ - 9782413091776

Résumé planète bd :

La négociatrice de la police Marlène Taffin arrive sur le lieu de braquage du Crédit d'Epargne à 7h38. Le quartier est bouclé, un périmètre de sécurité a été établi, des snipers sont positionnés face à l'entrée. A l'intérieur, trois braqueurs encagoulés ont pris des clients et du personnel en otage. Pour pouvoir jouer son rôle, Marlène commence par recueillir un max d'informations. Mais le commandant du GIGN ne lui apprend pas grand-chose. Marlène insiste pour qu'il lui dise tout ce qu'il sait. Ce dernier lui donne alors une info qui n'a rien à voir : « Damas, en Syrie, est la plus ancienne ville habitée du monde ». Ça lui fait une belle jambe… mais au moins a-t-elle désormais une anecdote didactique à raconter en soirée. La seconde info qu'on lui rapporte l'intéresse d'ailleurs beaucoup moins : son mari est l'un des otages de la banque. Marlène prend les choses en main et passe un coup de fil à la banque. Or à l'intérieur, les preneurs d'otage ne répondent pas. Ils sont persuadés qu'il s'agit d'un service de vente commercial (ça ne peut être que ça !). Ils réfléchissent aussi à un plan B, au cas où leur complice qui les attend à l'extérieur au volant d'une voiture ne serait plus au rendez-vous. Il leur faudrait alors réclamer un avion et s'échapper vers un pays sans traité d'extradition. Par exemple l'Argentine. D'ailleurs, ils prennent les devants et louent direct un Airbnb sympa à Buenos Aires.

Benoit Cassel

Mon avis : Un braquage de bras cassés, avec des équipes du GIGN et de la télévision du même tonneau. Bref, nous sommes ici dans une parodie d'émission « d'info » d'une chaine qui ne mérite pas d'être nommé et du fait divers. Des bédoulens (habitant de Roquefort-en-Bédoule) prit pour des bédouins et tout va s'emballer en malentendus racistes, raccourcis pour l'audience et le buzz. Les dialogues sont bien menés, le dessin en noir et blanc, donc les fonds, sépia, bleutés, blanc, nous indique les différents lieux de l'action, sont clairs. Cependant, on reste un peu sur sa faim.



Quatre filles et une coloc t.1 / Mizoko Tsuno – Delcourt Tonkam – 8.5€ - 9782413090250

Résumé planète bd :

Quatre femmes bientôt trentenaires vivent en colocation et s'entendent bien malgré leurs différences :

- Shûko, employée de bureau, se fait refourguer le travail des autres car elle fait partie des rares célibataires sans enfant. À force de voir les autres se marier, elle commence à paniquer...
- Eika est très investie dans son travail, sa carrière dans une agence commerciale est sa priorité. Toutefois, elle n'est pas certaine d'être aussi forte et indépendante qu'elle en a l'air...
- Misaki, guitariste et chanteuse, vit pour l'amour. Elle a un petit ami et espère que celui-ci fera bientôt sa demande...
- Shio, désigner en free-lance, est d'un naturel calme et posé. Elle est un peu la maman du groupe et sa présence est apaisante. Toutefois, elle est très dépensière...

Faustine Lillaz

Mon avis : Série en 3 volumes. Très jolie moment de vies, 4 amies colocataire un peu au tournant de leurs vies, bientôt la trentaine, quels chemins vont-elles suivre, espoirs, désillusions, rencontres surprises. C'est mignon, ça intéressera plutôt les adultes dans le genre chroniques du quotidien.

aude.hassenboehler@saintgermainenlaye.fr
Tel : 01 70 46 40 15

COMITÉ BD AVRIL 2026

Médiathèques de Saint-Germain-En-Laye

BD Jeunesse



Florine

Titre : Les Chaventuriers Vol. 1
Auteur : Catstyle & Thomas Day
Editeur : Albin Michel
ISBN : 9782226501288
Prix :15,90€

RECOMMEND

Résumé : Une BD sympathique de fantasy à découvrir dès 8/9 ans, dans un monde de chats chevaliers. Louis et Satine sont deux chats jumeaux issus d'une prestigieuse et noble lignée. Si Satine brille en magie, sciences, et dans tous les domaines de l'esprit, Louis s'illustre à l'escrime, mais, d'un naturel plus impulsif que sa soeur, il manque trop souvent de sérieux et de discernement, et peine à trouver sa place dans cette famille trop formelle. Quand arrive la remise des diplômes/métiers, c'est à Satine qu'on lègue la relique magique familiale tandis que Louis est relégué au rôle de capitaine suppléant de la garde, un avenir qu'il pressent déjà être d'un ennui mortel. Volant la relique de sa sœur, il part à la recherche de son grand-père qui a disparu il y a des années dans sa recherche d'une cité magique, la cité Céleste. Satine le retrouvant rapidement - car Louis n'est pas très doué pour la discrétion - elle récupère sa relique mais décide d'accompagner Louis dans cette quête familiale périlleuse. Accompagné par Pykwyk, un chaventurier calme et fin gourmet, leur quête va les entraîner à travers le désert des tigres, le canyon du dragon ou encore la corniche infernale, dejouer des pièges et affronter des Channibales, tout ceci afin d'essayer d'atteindre la cité céleste et de retrouver les traces de leur grand-père. Les aptitudes des trois compagnons seront nécessaires pour tenter de relever les nombreux défis qui les attendent.

Avis : Une histoire complète : si il y a de la place pour d'éventuelles futures publications, ce volume se suffit entièrement à lui-même - la quête est complète, et l'histoire se termine. Un univers d'aventures et de défis qui reste doux comme un chaton. Peu de texte, des chapitres courts et des mini-quêtes peu complexes, cette BD est tout à fait accessible dès 8/9 ans. A la fin du livre, un dossier rapide et très intéressant sur la réalisation de la bande dessinée, la naissance des personnages, du storyboard, etc. C'est un vrai plus à découvrir !

Thèmes : One Shot, Fantasy, Jeunesse



Iane

Titre : L'arcane de l'aube Vol.1
Auteur : Rei Toma
Editeur : Kazé
ISBN : 9782820353405
Prix : 13,29€

Résumé : Nakaba, princesse de sang royal, est envoyée en pays ennemi accompagnée de son unique serviteur, Loki, afin d'épouser leur prince et ainsi garantir la paix entre les deux royaumes. Rencontrant son mari pour la première fois le jour de son mariage, la jeune fille, malgré sa grande beauté, est tout de suite rejetée par son époux du fait de sa chevelure rousse, apanage des gens du peuple, alors que les rois se targuent d'une crinière d'ébène. Dans cet environnement hostile où les intrigues de cour peuvent être fatales, l'étrange pouvoir qui sommeille en Nakaba émerge doucement ?

Avis : Réédition en volume double d'une série publiée en 2011 (7 tomes prévus)
J'étais passée à côté lors de la première publication de cette série et je suis ravie qu'elle soit de nouveau publiée. C'est une belle plongée dans une romantasy à destination d'un public adolescent dans laquelle Nakaba, princesse rejetée par sa famille, va servir de monnaie d'échange. Son mariage forcée avec le prince du pays ennemi contre la paix. Comment va-t-elle survivre dans ce nouveau pays où les divergences familiales, les tensions politiques et la guerre civile latente déstabilisent petit à petit le pays ?
En résumé, un scénario bien écrit et qui se développe rapidement, des personnages intrigants et attachants et une histoire d'amour. Tout est là pour passer un bon moment de lecture. Je prends !

Public : Ados à partir de 13 ans

Thèmes : Etre surnaturel, Stratégie politique, Romance

BD Adulte



Aude

Titre : Ce que j'ai vu à Auschwitz : les cahiers d'Alter
Auteur : scénario J.D. Morvan
Editeur : Dupuis
ISBN : 9782808513630
Prix : 25 €

Résumé (Electre) : Adaptation graphique des cahiers consignant les mémoires de guerre d'un rescapé d'Auschwitz, Alter Fajnzylberg (1911-1987), retrouvés par son fils Roger, témoignage de sa captivité dans un camp d'extermination, d'avril 1942 à janvier 1945. Avec un cahier historique en fin d'ouvrage.

Avis : Adaptation de l'essai du même titre paru en 2025.
Un nouveau témoignage sur la Shoah et sur l'horreur des camps de concentration, alors que les derniers survivants disparaissent et que la mémoire de ces faits doit absolument être préservée. Celui-ci est d'autant plus rare et précieux qu'il présente les mémoires d'un des rares rescapés des Sonderkommandos, ces unités de prisonniers chargées du fonctionnement des fours crématoires. Très bien documenté et riche en détails, l'ouvrage se lit avec une certaine émotion. Un intérêt supplémentaire à ce témoignage est qu'il mêle en réalité deux histoires ; celle d'Alter, via la traduction de ces carnets restés longtemps enfermés dans une boite à chaussure, mais aussi celle de son fils, et du chemin qu'il lui a fallu parcourir avant de parvenir à connaître la vérité, avant de réussir à se confronter à la vérité dissimulé dans ces carnets, tout le travail réalisé avec l'aide du Mémorial de la Shoah.

Thèmes : BD Biographique & Documentaire, Seconde guerre mondiale, Auschwitz



Jane

NOPE

Titre : Lycornes
Auteur : scénario Aurélie Wellenstein
Editeur : Drakoo
ISBN : 9782382332962
Prix : 16,90 €

Résumé : Deux sœurs en fuite, un seul espoir : trouver les lycornes ! Victime d'une malédiction, la jeune Blandine voit sa peau verdir lentement : quand la marque atteindra son visage, elle perdra l'esprit. Pour la sauver, sa soeur Jehanne s'engage dans une quête désespérée vers le Bois d'Argent, le légendaire territoire des lycornes, seules capables de guérir les maux les plus sombres. Mais les lycornes ne sont pas des créatures douces et dociles : elles sont sacrées, sauvages et redoutables. Et surtout, elles haïssent les humains.

Avis : C'est la dernière fois que je lis une BD écrite par Aurélie Wellenstein. Je n'arrive pas à rentrer dans l'univers qu'elle tente de créer et pour cette fois le dessin ne m'aide pas. Je passe mon tour sans me retourner.



Public : Jeunes adultes

Thèmes : Fantasy, Liens familiaux



Aude

Titre : Diplomatie clandestine
Auteur : Hubert Maury
Editeur : Glénat
ISBN : 9782344058763
Prix : 28 €



Résumé : Raphaël, agent de la DGSE, débarque en 2010 en Afghanistant, pour tenter de recruter des sources fiables, alors que la situation géopolitique est brûlante et que de nombreux attentats éclatent. Alors que sa première mission s'avère de rompre le contact avec une source semblant peu fiable, celle-ci leur offre alors une information capitale, provenant d'un de ses indicateurs, qui ferait partie des talibans. Un contact inestimable pour les services français ; se monte alors tout une partie de négociations et de manipulations pour parvenir à sécuriser ce contact, en tentant d'éviter l'intérêt de la CIA. Mais en réalité, qui manipule qui ?

Avis : Un one-shot très, très dense ; 252 pages, et pas mal de notions de géopolitique à avaler. Personnellement, j'ai eu du mal à rester accroché dedans ; il y a des longueurs, et j'avoue ne pas être fan ni du dessin, ni de la police d'écriture qui rend vraiment la lecture indigeste à mon sens. Ca reste une fiction d'espionnage qui devrait plaire aux fans du genre, et ça donne une idée des coulisses de la diplomatie française à l'étranger. Mais pour moi, le tout reste assez inégal, les sous-intrigues sont un chouia cousues de fils blancs, et je ne suis pas sûre que la lecture marque vraiment les esprits (et c'est un petit budget, même s'il reste relatif au vu du nombre de pages)

Thèmes : Diplomatie, Afghanistan, Services secrets, Manipulation



Claire

Titre : Cosmos
Auteur : Tamura Ryuhei
Editeur : Ki-oon
ISBN : 9791032724163
Prix : 7.95 €

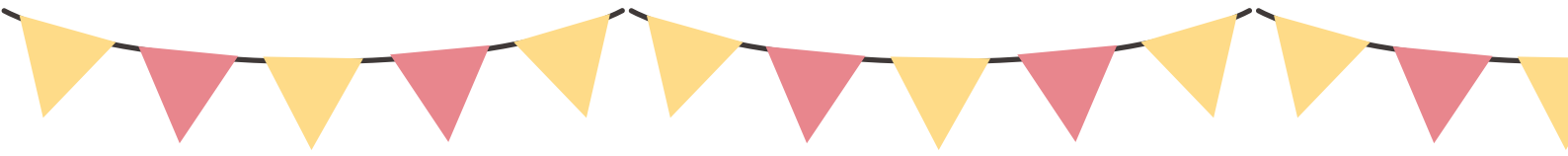


Résumé : Kaede Mizumori, un lycéen d'apparence ordinaire, a le pouvoir de sentir les mensonges chez ses interlocuteurs, ce qui l'a toujours gêné pour tisser des liens forts avec ses pairs. Il fait la rencontre de Rin qui se présente comme une enquêtrice de COSMOS, une compagnie d'assurance… intergalactique. Intéressée par la capacité de Kaede a percevoir les mensonges, Rin, qui est elle-même dotée d'une force surhumaine, le recrute comme assistant. Le voilà donc lancé dans un univers déjanté où il devra enquêter au côté de Rin, pour traquer les éventuelles arnaques à l'assurance commises par les extraterrestres sur Terre.

Avis : Un manga SF à l'ambiance très "Men in Black", dont je n'attendais pas forcément grand chose et qui m'a agréablement surprise. L'histoire est bien menée, on suit Kaede dans sa découverte de cet univers qui lui était complètement inconnu. Chaque enquête apporte son lot de mystères et d'émotions : arnaque à l'assurance, meurtre, ou encore histoire plus touchante autour d'une personne en fin de vie ou une autre souhaitant rentrer chez elle… Le récit parvient habilement à jongler entre humour, action et moments plus émouvants, sans jamais perdre en fluidité. Et petit + les graphismes qui accompagnent le tout sont très réussis ! Pour l'instant 1 seul tome en France et 8 au Japon.

Thèmes : Science-fiction, Aliens, Espace

On se retrouve le 26 juin pour le dernier comité avant l'été, et pour le pique-nique ! De très bonnes lectures à vous en attendant !









anais.chantrel@mairie-chatou.fr
fany.leviavant@mairie-chatou.fr
orane.potrel@mairie-chatou.fr
wilfried.guillaume@mairie-chatou.fr
joanne.follorou@mairie-chatou.fr

MÉDIATHÈQUE
— Hal Singer —

COMITÉ LECTURE BANDES DESSINÉES

Saint-Germain-en-Laye
Vendredi 29 mai 2026

Bande dessinée Adulte







Titre : Big pharma, finance, lobbys, Ils nous ruinent la santé
Auteurs: Collectif
Editeur : Radio France et La Revue dessinée
ISBN : 978- 2-38-2640364
Prix : 22€

A l'hôpital, dans les pharmacies ou chez les industriels, la cellule investigation de Radio France et la revue dessinée enquêtent sur les enquêtent sur les enjeux financiers qui menacent la santé publique.
L'important, c'est la santé… Vraiment ? Alors que le manque de moyens de l'hôpital public est au coeur du débat en France depuis la pandémie, les exemples de rapports souvent compliqués et parfois contradictoires entre intérêts économiques et santé publique pullulent. Des sujets au coeur du travail de la cellule investigation de Radio France et de La Revue Dessinée, qui unissent pour la première fois leurs forces dans une édition spéciale inédite. Près de 200 pages d'enquêtes dessinées sur ces profits qui nuisent gravement à la santé.

Une bd qui aborde tous les récents problèmes liés à la santé : pénurie de médicaments, manque de moyens dans les hopitaux, qualité de l'eau (bouteille et robinet), médicaments inapropriés et toxiques, les lobbys des antidépresseurs, des alcooliers, etc etc. C'est clair, très compéhensible, avec un peu d'humours pour faire passer les pilules mais cela reste assez déprimant. Cependant indispensable à mon sens et la bd a le mérite de synthétiser et de compléter les derniers livres documentaires sur les scandales médicaux que nous avons dans nos fonds.
Wilfried



Titre : Lyndon
Scenario : Irène MARCHESINI
Dessin : Carlotta DICATALDO
Editeur : Le Lombard
ISBN : 978-2-8082-1556-5
Prix : 24.95€

Ecosse. Fin du XIXe siècle. Lyndon est un jeune enseignant souffrant de graves troubles anxieux. Afin d'apaiser ses tourments, il décide de fuir l'agitation londonienne pour partir enseigner dans une petite école sur une île au large des côtes écossaises. Mais lorsqu'un de ses élèves disparaît, le passé de Lyndon ressurgit. Dans une lande brumeuse où les croyances et les esprits semblent encore bien vivants, les villageois préfèrent éviter de s'intéresser de trop près à cette disparition. Seuls Lyndon et le frère aîné du petit disparu décident de partir à la recherche de l'enfant. Au fur et à mesure de leur enquête, les deux hommes en apprendront davantage l'un sur l'autre, mais aussi peut-être sur eux-mêmes.

Un bel album. Le dessin est très bien et particulièrement adapté au propos avec des scènes un peu oniriques, des personnages romantiques, et une ambiance art déco fin du XIXè… L'histoire d'amour entre les 2 personnages est très prévisible mais le mystère autours du traumatisme enfantin de Lyndon perdure un bon moment. Ce genre là n'est pas trop ma tasse de thé mais c'est une bd qui trouvera son public.
Ado / adulte
Wilfried

Nouveau roman graphique des autrices de Rebis que j'avais beaucoup aimé. Pour ma part le charme a encore opéré. Les illustrations sont toujours aussi belles et j'ai été emportée par l'histoire qui mélange une enquête sur la disparition d'un enfant et la quête d'identité du personnage principal. Comme dans leur ouvrage précédent le sujet de la différence et de la sexualité est très présent sans prendre le dessus sur l'intrigue.
Une belle lecture.
Joanne

Bande dessinée Jeunesse



Titre : Cybercats, t.1
Auteurs: Aurélie Wellstein et Thomas Labourot
Editeur : Drakoo
ISBN : 9782382333327
Prix : 15,90€

Dans la cité bétonnée de Néo Vertica, Kensei est un refuge. Ce jeu vidéo populaire plonge ses millions d'adeptes au coeur du Japon médiéval. Mais l'expérience vire au cauchemar : peu à peu, les joueurs sombrent dans le coma. Face au danger, Azuki, Kuro et Mei s'incarnent dans l'univers virtuel de Kensei. Ils sont déterminés à identifier la menace et la vaincre avant qu'elle ne dévore le monde réel.

Pour les fans du manga, on reconnait bien là un *isekai*. Un genre vu et revu dans le manga où le héro sera emporté dans un jeux vidéo.
Pourtant celui-ci est intéressant car les personnages sont issu d'un univers de SF et les personnages sont plutôt bien écrit.
Pour autant, je ne dirais pas que cette bd est révolutionnaire, elle est surtout présente pour faire plaisir au fan de Jeux vidéos (pas toujours représenté dans l'univers de la BD).
Anaïs

Fany



Titre : Arci t.1
Auteurs: TSOUNE et GAROUSTE
Editeur : Dupuis
ISBN : 9782808501620
Prix : 11,50€

Arci est un jeune ouistiti plein d'entrain et de créativité. Quelqu'un a repeint la Lune en bleu le jour de sa naissance, il décide d'élucider ce mystère et part à la rencontre de peintres tels que Frida ou Léonard à travers la jungle. Cette aventure est l'occasion de s'initier aux arts, et de le partager avec ses lecteurs.

Une bd pour les plus jeunes dans un format BD Kids qui se déroule dans la jungle. On suivra notre héros dans une véritable aventure avec une question en suspens durant tout le volume : Qui a peint la lune en bleue ?
L'oeuvre permet d'aborder les différences et notamment le fait de ne pas forcément aimer les mêmes choses que les autres.
Arci devra suivre une véritable formation auprès des plus grands peintres pour devenir un bon artiste. Chaque rencontre lui permettra d'en apprendre un peu plus.
J'ai trouvé la fin un peu rusher en comparaison avec le reste de l'histoire. Pour autant cela ne m'a pas empêché d'apprécier cette BD.
En plus, chaque singe fait référence à un artiste ayant réellement existé (Leonard de Vinci, Frida Kahlo...).
A partir de 7 ans.
Oui +
Anaïs

Manga





Titre : La Bête du Roi
Mangaka : TOMA Rei
Editeur : Kazé éditions
ISBN : 978-2-8203-5440-2
Prix : 7,15 €

Les demi-humains sont des êtres rares, mi-bêtes mi-humains. Ils sont opprimés et dominés par les humains. Rangetsu, une demi-humaine se faisant passer pour un homme, pénètre dans le palais impérial en tant qu'animal-serviteur de Tenyô, le quatrième prince. Son but : venger son frère en assassinant Tenyô... son ennemi. Cependant, le prince n'est pas tel que Rangetsu l'imaginait... Une bête magnifique défie le monde et une nouvelle épopée fantastique commence !

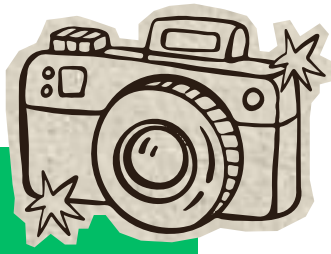
Une histoire de vengeance et de complot. Rangetsu cherche à venger la mort de son frère mais le meurtrier reste dans l'obscurité…
C'est un manga plutôt accrocheur et prometteur mais superficiel - du moins, pour le moment. En effet, ce premier tome s'apparente à un prologue, il faudrait lire la suite pour pouvoir se faire une bonne idée du développement de l'intrigue et des personnages.

Une série de 18 tomes au total au Japon, accessible dès 14 ans.

Orane







Titre : The Strange Pictures
Scénariste : UKETSU
Illustrateur : AIBA Kikô
Editeur : Dargaud
ISBN : 978-2-505-14450-2
Prix : 8,10 €





Ce que vous voyez est inquiétant. Ce que vous ne voyez pas l'est encore plus. Sasaki est membre d'un cercle d'occultisme. Un jour, son ami Kurihara lui parle de l'existence d'un blog sur lequel figure l'étrange message "Le crime que tu as commis", ainsi que le dessin d'une jeune femme dans le vent réalisé par une certaine Yuki, épouse de l'auteur du blog… Saurez-vous résoudre les mystères que cachent neuf étranges dessins ?
Après *The Strange House*, c'est au tour de *The Strange Pictures* de rejoindre la collection Big Kana !
Si *The Strange House* fonctionnait très bien, je suis moins convaincue par cette nouvelle série dont je trouve les ressorts tirés par les cheveux…
En outre, les actions se déroulent beaucoup trop rapidement (je ne suis pas sûre d'avoir saisi la fin de la première intrigue ? Faut-il attendre le tome 2 ?) et j'ai trouvé les mystères globalement insipides…
Une déception car j'avais beaucoup aimé son prédécesseur.

Série en cours (4 tomes parus au Japon jusqu'à présent).

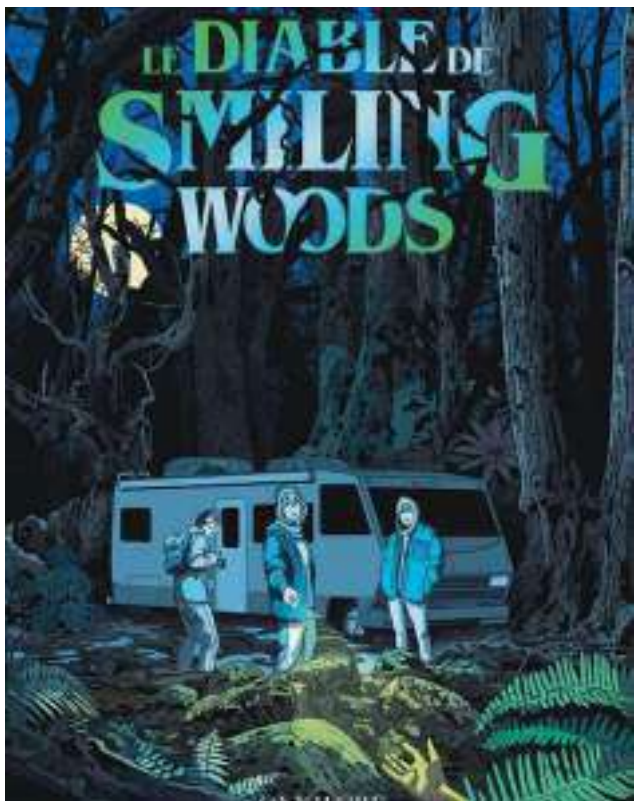


Orane

BIBLIOTHÈQUE MAISONS-LAFFITTE

Comité lecture 2026 - Bande dessinées

Avril



Le diable de Smilling Woods

Jacopo Starace

Editeur : Oxymore Editions

ISBN : 978-2-38561-140-8

Prix : 24,50 €



Résumé :

UNE HISTOIRE SUR LES PÉCHÉS DE L'HUMANITÉ ET LA JUSTICE QUE LA NATURE IMPOSE À CEUX QUI LA MENACENT. Une paisible ville américaine a été marquée, deux ans plus tôt, par la disparition mystérieuse de dizaines de personnes dont elle peine à se remettre. Aussi, lorsqu'une nouvelle disparition survient, faisant ressurgir d'anciens traumatismes, un groupe d'étudiants décide de mener l'enquête sans imaginer ce à quoi il se confrontera… Et si le tourment de la culpabilité collective était l'enfer de tous ?… Un récit sombre, haletant et émouvant, dans une atmosphère inquiétante et captivante.

Avis :

Deux ans plus tôt, la petite ville d'Emmanuel Parish connu de nombreuses disparitions dans le bois de Smilling Woods. Lorsqu'une nouvelle personne vient à manquer un groupe de jeunes se lancent à sa recherche. Très vite ils sont confrontés à l'impossible. L'ambiance teen movie horrifique de la BD est sympathique mais les personnages agissent d'une manière un peu trop caricaturale. De même, le scénario est assez prévisible et reprend des tropes vu et revu. Niveau dessin, les décors sont pas mal, mais il faut accrocher au caractère design des personnages. Une BD qui n'est pas indispensable.- ***Antoine***



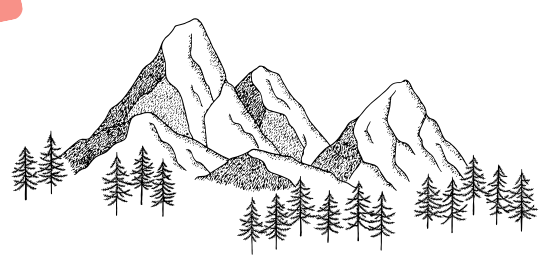
Dans la forêt de Wickerson

Derek Laufman (Auteur & Dessins)

Editeur : Les aventuriers d'ailleurs

ISBN : 978-2-38604-112-9

Prix : 14,90 €





Résumé :

Torben Gerbille est désormais un vieux conteur. Le souriceau consigne ses souvenirs de la forêt de Wickerson, où il a passé toute sa vie, dans un précieux grimoire. Il y dévoile une forêt à la fois belle et dangereuse, peuplée de bêtes féroces, de passages secrets ou encore de rencontres surprenantes à travers trois de ses aventures.

Avis :

Au crépuscule de sa vie, Torben Gerbille écrit ses mémoires et ses souvenirs de jeunesse au cœur de la forêt de Wickerson. L'auteur Derek Laufman nous propose une BD en trois parties avec deux histoires courtes et une plus développée. Ce format nous fait découvrir l'univers au fur et à mesure. Une belle découverte avec des illustrations fortes et colorées. J'ai beaucoup apprécié la dernière partie de la BD (tout de même 8 pages) où Laufman montre ses croquis et ses réflexions, ce qui permet de comprendre son travail. On espère un deuxième volume avec une histoire encore plus riche. Affaire à suivre ! - ***Pauline***

Comité BD mai 2026
Laure – Médiathèque communautaire Les Mureaux
Laure.aspar@gpseo.fr



Les rescapés de l'Histoire / scénario Julien Hervieux, dessin Ronan Toulhoat, Silvio Camboni, Mig… [et al.]
Fluide glacial
15,90 €

Huit histoires vraies scénarisées par Hervieux (auteur de Le petit théâtres des opérations) avec humour et mises en images par huit dessinateurs ayant des styles différents. Huit histoires de catastrophes ou aventures extraordinaires dont réchappe miraculeusement une personne. Chaque récit se clôt par une page remettant l'histoire racontée dans son contexte.

Amusant mais pas indispensable.



Ketsudan / scénario Mud, dessin et couleurs Julien Motteler
Dargaud
23,95 €

Harumi et Natsumé s'aiment et sont promis l'un à l'autre. Mais voici que Shogun élève Fuyusaru, père de Natsumé, au rang de précepteur du jeune prince. Akitora, père d'Hiromi, en prenant ombrage, humilie Fuyusaru qui se suicide. Dès lors, la voix de l'honneur commande à Natsumé de venger son père en tuant son futur beau-père. Que choisir ? L'honneur ? Ou l'amour ? (résumé éditeur)

Adaptation du Cid dans un univers samouraï dark fantasy (dixit l'éditeur)
L'histoire est découpée en actes et scènes comme une pièce de théâtre, les dialogues reprennent les vers de Corneille, même s'il s'agit d'une version abrégée et retravaillée.
Les premières pages présentent les personnages et le contexte en encre noire sur fond sépia. On retrouve ce montage dans les entractes, présentant plus en détails les personnages, qui jalonnent le récit.
Les Maures sont devenus des yokais combattus par les samourais lors de scènes muettes et violentes, les duels se font au katana. Cette adaptation à l'époque du Japon médiéval avec des personnages s'exprimant en alexandrins est surprenante, un peu déstabilisante mais très agréable. Le dessin est travaillé et en adéquation avec les choix de couleurs. Rose en début de récit lorsque Natsumé se confie à sa servante Emiko, une majorité d'ambiance en bleu/violet et un final en vert !
Seule la couverture est rouge présentant à la fois le couple d'amoureux et deux combattants.
Ketsudan signifie le dilemme.

Cécile - Médiathèque communautaire Les Mureaux



The land of mud, Hamachi Yamada, Vega-Dupuis
Série en cours

Résumé / présentation éditeur :
Asuna, princesse tyrannique du royaume de Kolt, est du jour au lendemain devenue bienveillante et adorée de son peuple. Une femme de notre monde s'est réincarnée en elle à son décès. La véritable princesse, elle, se réveille dans un lieu sordide où échouent les âmes dont le corps a été possédé par des êtres venus d'un autre monde, et elle est décidée à récupérer sa vie volée.

Avis :
Très jolie surprise. Le pays de bourbe a ses codes, sa logique, qui tiennent la route. Les personnages sont beaucoup plus complexes que ce que le résumé ne laisse entendre ; leur psychologie s'annonce fouillée. J'aimerais lire la suite !
Rien de choquant pour des enfants (à part la taille disproportionnée de la poitrine d'Asuna au pays de bourbe), mais je dirais à partir de 12-13 ans pour saisir ce qu'offre le récit.

Armelle PANDI
Médiathèque de Sartrouville
Email : mediatheque@ville-sartrouville.fr

Comité Bandes dessinées
Vendredi 29 mai 2026 à Saint-Germain-en-Laye

- **L'Homme qui vendit la Tour Eiffel** / scénario de Stéphane Marchetti ; dessin de Joseph Falzon– Dargaud – 19,95 €

Genre : Humour ; comédie, fait divers



L'histoire : Dans le Paris des années 1920, l'escroc Victor Lustig a pour projet de devenir riche en vendant la tour Eiffel. Avec l'aide de son associé Dan Collins, il déploie ses talents pour mener à bien son arnaque, tout en évitant l'inspecteur Tourbillon.

Mon avis : Public : ados - adultes

Une BD inspirée d'une histoire vraie : celle de Victor Lustig, arnaqueur de génie, flambeur invétéré et personnage totalement extravagant, traqué aussi bien aux États-Unis qu'en Europe pour une multitude d'escroqueries et de vols.

Porté par un rythme effréné, des dialogues percutants et des situations aussi absurdes que burlesques, l'album est servi par un dessin vif et expressif, au trait caricatural.

Si Victor Lustig a réellement existé, rien ne permet toutefois d'affirmer avec certitude qu'il soit véritablement à l'origine de la célèbre « vente à la découpe » de la Tour Eiffel, comme le rappelle le dossier en fin d'album.

J'ai passé un bon moment de lecture, agréable et fluide, même si je n'ai pas aimé le dessin.

Le seul véritable bémol réside dans le personnage féminin : une jeune danseuse de revue cleptomane, évoquant Joséphine Baker, cantonnée à un simple rôle de faire-valoir.

Cette Bd peut trouver son public. A voir.

- **Agents of the Four seasons.** *Vol. 1. La Danse du printemps /*
scénario de Kana Akatsuki ;; dessin de Nappa Komatsuda et Suoh
– éd. Akata (Médium) – 8,05€

Genre : Manga - Fantasy



L'histoire :
Les agents des quatre saisons sont des divinités chargées d'assurer le changement de saisons. Hinagiku Kâyo, l'agente du printemps, et sa gardienne, Sakura Himedaka, voyagent à travers le Yamato pour invoquer le printemps, une saison qui avait disparu pendant dix ans.

Mon avis : Public : ados-adultes – à partir de 14 ans

Série en cours : 6 parus au Japon – 2 en France

Je n'ai pas totalement accroché à l'histoire. L'agente du Printemps disparaît pendant dix ans avant de réapparaître soudainement. On comprend qu'elle a traversé de nombreuses épreuves et qu'elle a été sauvée par son ange gardien, Sakura.

Pour autant, je ne suis pas vraiment entrée dans cet univers de divinités. Il faudra sans doute attendre le second volume pour mieux saisir les enjeux et comprendre l'histoire.

Le point fort reste toutefois le dessin, particulièrement soigné et agréable à regarder.

Médiathèque
Centre Saint Exupéry
28 rue de Paris
78560 Le Port Marly
Tél : 01 39 16 44 01
hlecaillon@port-marly.fr

Comité BD 22 mai 2026



Shiba inu rooms t.1/Esu Oomori – Doki Doki – 7,95€ -9791041115341

Résumé éditeur : Il suffit parfois d'un fantôme à quatre pattes pour guérir un cœur brisé… Suite à son changement de lycée, Momose Kôri est à la recherche d'un nouveau logement. Elle tombe alors sur une annonce pour un appartement au loyer défiant toute concurrence !
La raison de ce prix attractif ? "Muu", l'esprit canin qui hante les lieux.
Kôri, jeune fille solitaire et maladroite, qui a du mal à exprimer ses émotions, parviendra-t-elle à s'entendre avec un toutou aussi particulier ?
Mon avis : La série compte 6 volumes pour l'instant, elle est toujours en cours au Japon.
Mon avis : Une série avec des chiens ça change un peu, l'immeuble à été construit à la place d'un élevage où les chiens étaient maltraités, et ils hantent les appartement, les différents locataires, peuvent à voir des chiots, des chiens adultes. Tous parlent plus ou moins bien et s'ils ont enfin, beaucoup d'affections et sont heureux, ils « partent ».
Bref, Muu, le fantomatique locataire de Momose, à du caractère, la langue bien pendue, il peut prendre une forme concrète et ronger les meubles par exemple ! Les deux vont apprendre à se connaitre et socialiser durant ce premier volume. Une série jeunesse à suivre.



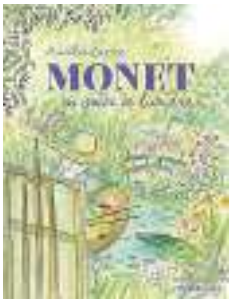
The merman trapped in my lake/R. Ppobi, Mitchu, Chi Parrang – Kotoon – 14,95€ - 9782494102972

Résumé éditeur : Un cœur pris au piège d'un amour obsessionnel à travers les âges.

Aucun cadeau ne trouve grâce aux yeux de Servaine Noxirel, une jeune femme gâtée

et capricieuse, jusqu'au jour où son père lui offre un homme-sirène prénommé Mel. Une relation unique et profonde naît entre eux. Mais bientôt, la santé de Servaine commence à décliner, laissant Mel seul et inconsolable.

Mon avis : Publié sur webtoon sous le titre « Le Lac de mon triton ». Ici la sirène des contes et un homme Mel. Une jeune fille prénommée Servaine aussi, est près de son arrière grand père mourant, celui si la confond avec une nièce qui portait le même prénom a qui on a offert un triton, Mel. Pour la jeune fille, il s'agit d'une fable. Jusqu'à jour ou elle hérite du manoir et rencontre Mel… Nous plongeons alors dans l'histoire de la famille Noxirel, qui, il faut bien l'avouer, est quelque peu bargeot. La fameuse Servaine originale, voit son père obsessionnel séquestrer sa mère, et elle-même va développer un amour toxique pour le beau triton. Sa santé étant fragile, l'être fantastique lui survit, toujours enfermé dans son lac, attendant quoi ? vengeance, liberté, nouvel amour ? Les illustrations sont magnifiques, tout comme les personnages L'histoire crée un malaise, de la dark fantasy version manhwa.



Monet en quête de lumière/Aurélie Castex – Marabout (Marabulles) – 19.95€ - 9782501183352

Résumé éditeur : De ses débuts précaires parmi les artistes bohèmes à Paris jusqu'à la reconnaissance internationale, Monet poursuit sans relâche son rêve de capturer la lumière.
À travers doutes, échecs et drames personnels, il invente un nouveau regard sur le monde. Cet album retrace sa quête obstinée, ses amitiés, ses amours et sa lutte pour peindre l'impossible : la lumière, la nature, les éléments, la vie, l'instant T.

Entièrement réalisée à l'aquarelle et dessinée en partie dans la maison et les jardins de Claude Monet à Giverny.
Les dialogues nous offrent une plongée dans les émouvantes correspondances du grand maître tout au long de sa vie.

Un roman graphique conçu en partenariat avec l'Académie des beaux-arts, le musée Marmottan Monet, la Maison & Jardins de Claude Monet - Giverny, pour redécouvrir les lieux emblématiques qui ont inspiré les œuvres de Monet.

Mon avis : Un belle BD doc, sur la vie de Claude Monet, ses difficultés avec ses amis peintre à survivre à ses débuts, le manque de reconnaissance pour ce qui va se faire appeler l'« Impressionnisme », la naissance de son jardin à Giverny et ses nymphéas pour lesquels un bâtiment est construit. Les illustrations rendent hommage aux couleurs et lumières si chères à l'artiste. La dernière partie du livre, présente ses amis

cités, des œuvres, des photos et des lettres. Une biographie qui pourrait plaire au plus jeune, pour découvrir le peintre.

Petit plus, une bd jeunesse que j'ai acheté dans la cadre d'une animation autour de la nature.



Murmure à ma plante de Zoé Persico chez Paquet – **9782889326846**

Résumé éditeur :

Adara, onze ans, quitte la Californie avec son père pour s'installer dans les terres froides et plates du Michigan... et ça craint. Après le récent décès de maman, cela semble bien trop tôt. Parler à papa a toujours été plus difficile qu'avec maman, mais là, c'est comme marcher sur des œufs. Et pourquoi a-t-il fait traverser le pays aux plantes d'intérieur de maman ? Sa mère était peut-être surnommée « celle qui murmure à l'oreille des plantes », mais Adara commence à se demander s'il n'y a pas quelque chose de plus. Alors quand elle rencontre une petite plante succulente nommée Perle, elle découvre la même capacité magique que sa mère : parler aux plantes ! Mais s'occuper de Perle n'est pas aussi facile qu'il n'y paraît, Adara ne sait pas comment répondre à ses besoins. C'est un peu comme si la petite plante grasse traversait les mêmes difficultés que la jeune fille. Si seulement Perle pouvait demander de l'aide à la jeune adolescente... et qu'Adara pouvait parler à cœur ouvert à son père.

Une très jolie bd jeunesse, sur le deuil, la communication et le fait de prendre soin de ce qui l'entoure comme on a besoin qu'on nous aide aussi. BD jeunesse.



Frankenstein

Sala, David (1971-....)

Casterman

UD Union distribution

Type : Livre

28,00 €

9 782203 292710

Disponible

Parution : 15/04/2026

Quantité : 1

Prix unitaire HT :	Prix HT :	Prix TTC :	TVA :
26,54 €	26,54 €	28,00 €	5.5 %

Le savant Frankenstein donne vie à un être constitué de morceaux de cadavres. A la vue de cette créature immonde, il l'abandonne à son sort, mais celle-ci entreprend de se venger de son géniteur ainsi que de la société qui l'a persécutée.



Cauchon... ou L'homme qui tua Jeanne d'Arc

Dorison, Xavier (1972-....)

Dargaud

MDS

Type : Livre

35,00 €

9 782505 120018

Disponible

Parution : 24/04/2026

Quantité : 1

Prix unitaire HT :	Prix HT :	Prix TTC :	TVA :
33,18 €	33,18 €	35,01 €	5.5 %

L'histoire du procès de Jeanne d'Arc, instruit à charge par l'évêque Pierre Cauchon, homme d'église au sommet du pouvoir et au service des Anglais. Avec un dossier historique.



Le Cabaret Voltaire : Zurich 1916

Bocquet, José-Louis (1962-....)

Delcourt

Interforum

Type : Livre

26,99 €

9 782413 085355

Disponible

Parution : 13/05/2026

Quantité : 1

Prix unitaire HT :	Prix HT :	Prix TTC :	TVA :
25,58 €	25,58 €	26,99 €	5.5 %

En 1916, à Zurich, une troupe d'artiste: investit le Cabaret Voltaire, claman l'insoumission et la révolte des sens. Le réci de la genèse du mouvement dada.

© Données Electre



49 jours

Lee, Agnes

Editions Père Fouettard

Harmonia mundi

Type : Livre

25,00 €

9 782371 651487

Disponible

Parution : 03/04/2026

Quantité : 1

Prix unitaire HT :	Prix HT :	Prix TTC :	TVA :
23,70 €	23,70 €	25,00 €	5.5 %

Kit se réveille sur une plage déserte, ignorant comment et pourquoi elle est arrivée là. Elle a quarante-neuf jours pour comprendre et retrouver les souvenirs enfouis, les blessures, les bonheurs ou encore les rencontres qui ont marqué sa vie.



Kafka : les mécanismes du pouvoir

Rivière, Tiphaine

l'Iconoclaste

Interforum

Type : Livre

27,90 €

9 782378 805517

Disponible

Parution : 02/04/2026

Quantité : 1

Prix unitaire HT :	Prix HT :	Prix TTC :	TVA :
26,45 €	26,45 €	27,91 €	5.5 %

Exaspéré par le niveau de son fils en français, Baptiste contraint sa professeure à lui donner des cours de soutien. Acculée, celle-ci accepte et choisit de commencer avec La métamorphose de Kafka. La bande dessinée développe alors les différentes interprétations de l'oeuvre, dont l'étude fissure l'équilibre de chacun des membres de cette famille ordinaire.

© Données Electre

COMITÉ DE LECTURE BD MAI 2026
Aurélie Moreau – Valérie Deguine
a.moreau@marlyleroi.fr / v.deguine@marlyleroi.fr
01.39.58.68.47
Bibliothèque Pierre Bourdan, Marly-le-Roi



L'Apprenti de Lord Magear
Auteur : Flipflop's (duo constitué de Ginko et Yuki Takahata)
Mana Books
ISBN : 9791035508920
Prix : 7,20 €

Résumé éditeur :

Enfant, Gar a été sauvé par une magicienne de très haut niveau nommée Kuon. Quelques années plus tard, le jeune homme, devenu mercenaire, rejoint un groupe de chevaliers qui l'a engagé pour éliminer un magicien.
Mais tandis qu'ils sont en route vers leur objectif, les chevaliers sont débusqués par leur cible, et les hostilités commencent. Face à cet ennemi surpuissant, Gar doit faire un choix qui l'amène, étonnamment, à devenir l'apprenti de Kuon !
Le rideau se lève sur un récit de voyage de dark fantasy mêlant épée et magie !

Avis :

Un univers fantasy bien dessiné où l'on retrouve les ingrédients du genre (guerriers, sorciers, créatures et objets magiques…). La magicienne aux longues oreilles ressemble physiquement beaucoup à Frieren, clin d'œil à ce manga au succès phénoménal ?

C'est bien esquissé, avec pas mal de combats pour rythmer, mais cela reste une introduction avec un début d'alliance entre les deux personnages principaux.
J'ai apprécié le fait que Gar, le jeune mercenaire, refuse obstinément d'être l'élève de Kuon et ne s'intéresse pas à la magie car il préfère réussir par lui-même. Cela change de la dynamique maître-élève habituellement décrite dans les mangas. Il est néanmoins doté d'un pouvoir extraordinaire avec son œil de dragon qu'il va devoir apprendre à canaliser car celui-ci lui prend beaucoup d'énergie, au point de paradoxalement l'affaiblir et risquer de le tuer.

Sorti depuis 2024 au Japon, la série en est actuellement à 6 tomes en cours et l'on sent que l'intrigue va sûrement durer et s'étoffer.
Pour l'âge, je conseillerais à partir de 14 ans car il y a quand même pas mal de combats qui finissent en décapitation ou en gerbes de sang.
Ceci dit, je n'ai pas perçu le côté dark fantasy annoncé, ni dans la psychologie ni dans l'intrigue. Il y a même plutôt quelque chose d'assez lumineux dans ce premier tome, mais qui s'assombrira au fur et à mesure de la quête, qui sait ?

Aurélie



La Reine des Pantins
Autrice : Rosalia Radosti
Dupuis
ISBN : 9782808513449
Prix : 27,95 €

Résumé éditeur :

1760. Jacques, un enfant à la constitution fragile, s'épuise pourtant aux champs sous le joug de ses parents bigots et violents. Pour échapper à la société de son temps, écrasée de fanatisme religieux et de brutalité, le petit garçon se réfugie dans l'intimité du monde onirique qu'il s'est imaginé. Là, entouré de sa cour de pantins « exclus », splendides créatures aussi attachantes que théâtrales, il peut se rêver en « princesse Jacqueline ». Une princesse qui, un jour, part en quête de la légendaire Robe d'or, censée exaucer tous les voeux. La seule chance pour Jacqueline de créer un royaume où les « exclus » seront chez eux...

Avis :

La narration de cette BD fait s'entrechoquer une réalité d'une grande violence avec un imaginaire merveilleux. D'un côté, le quotidien d'un enfant exploité et brimé par ses parents fermiers au 18ième siècle. De l'autre une fête galante éblouissante, peuplée de dames de cour emperruquées et de pierrots à la Watteau.
Jacques, alias « princesse Jacqueline, reine des pantins », est le héros-héroïne de ces deux univers extrêmement différenciés et fortement contrastés.
L'imagination débridée de l'enfant et ses jeux avec des poupées vont lui permettre de survivre dans son refuge imaginaire, seul rempart à la violence et à l'intolérance des adultes.
C'est d'ailleurs ce monde onirique qui est le plus développé et le plus longuement traité en nombre de pages, excepté lors du final déchirant où la réalité va tout broyer. Cette fin, particulièrement poignante et très bien découpée, ne laissera pas insensible et restera gravée dans ma mémoire.
Les allusions, les glissements de personnages, d'objets et les échos entre les situations réelles ou imaginées sont finement tissés.
La technique quant à elle est fabuleuse, autant par la grâce et l'agilité du dessin que par la colorisation éclatante.

Cependant cette lecture ne plaira pas à toute le monde car l'opposition tranchée de cette histoire n'évite pas les effets de caricature. Il faut aussi accepter d'entrer dans l'imaginaire d'un enfant, avec ses fantaisies parfois moins intéressantes pour un adulte et pour le déroulement du récit.

Pour moi, ce conte cruel et tragique vaut d'être découvert. Il permet d'aborder la quête identitaire et sexuelle ainsi que la maltraitance d'une façon très originale.

Aurélie

aude.hassenboehler@saintgermainenlaye.fr
Tel : 01 70 46 40 15

COMITÉ BD JUIN 2026

Médiathèques de Saint-Germain-En-Laye

BD Jeunesse



Iane

Titre : Fall in love, false angels Vol. 1
Auteur : Coco Uzuki
Editeur : Pika Shojo
ISBN : 9782811692254
Prix :7,20€



Résumé : Otogi Katsura, la populaire déléguée des secondes du lycée, est surnommée « l'ange voleur de cœur » car, par son seul regard, elle vous fera fondre. Mais derrière cette apparence impeccable et irréprochable se cache une stratège vaniteuse au caractère bien trempé ! Tout bascule quand, par un concours de circonstances, elle montre son vrai visage à Toki Ninomae, le prince du lycée ! En retour, lui aussi décide de jouer franc-jeu avec Katsura et lui dévoile qui est le vrai Ninomae...

Avis : Au travers des personnages d'Otogi Katsura et de Toki Ninomae de nombreux sujets tournant autour de l'adolescence sont abordés comme les faux-semblants, les règles, le harcèlement scolaire, la recherche d'identité, l'acceptation de soi et les premiers amours. Cela nous permet de sortir un peu du scénario classique du shojo et c'est rafraichissant même si Otogi tombe vite amoureuse. Les personnages principaux cachent leur véritable identité en endossant le rôle de l'élève parfait et modèle à l'école créant ainsi des situations un peu rocambolesques. Ce premier tome se lit très facilement, les dessins sont épurés ajoutant de la fluidité à la lecture.
En résumé, un bon potentiel pour cette nouvelle série qui a rencontré un grand succès au Japon. Les personnages ont encore je pense beaucoup de choses à nous faire découvrir. Je prends et j'intègre au rayon.

Public : Adolescent / 7 tomes en cours au Japon

Thèmes : Faux-semblant, premier amour, scolarité



Iane

Titre : Sonata, humain ou démon ? Vol.1
Auteur : Inoya Kotoba
Editeur : Komikku
ISBN : 9782372879842
Prix : 7,99€

Résumé : Le héros qui a vaincu le roi démon et qui a mis fin à la guerre a totalement perdu la mémoire. Personne ne semble le connaître. Alors que tout le monde s'intéresse à ses origines, deux personnes prétendant faire partie de sa famille viennent soudainement à lui. L'une est la fille du champion, et l'autre le fils du roi démon auparavant vaincu. La guerre qui semblait terminée semble reprendre, mais c'était sans compter sur la force de sa "promesse" !

Avis : Bienvenue dans un monde où humains et démons se font la guerre continuellement. Le premier tome commence en plein milieu du combat final qui met fin à cette guerre. J'avoue avoir eu du mal à accrocher car on se demande où l'on tombe, pourquoi il existe cette opposition entre les humains et les démons. De plus, les personnages défilent à une grande vitesse sans qu'on ne sache leur identité. Je dirais un scénario confus qui ne va pas en s'améliorant au fur et à mesure de l'histoire.
Commence alors une quête pour ce dernier qui se fait aux côtés de deux personnages qui seraient son frère et sa sœur.. Toujours de la confusion. Donc je reste dubitative. Le scénario est assez classique, le dessin je n'ai pas trop accroché notamment au niveau des nez qui ressemblent à des triangles. Donc je passe mon tour.

Public : Ados (violence modérée) / Série terminée en 4 tomes au Japon

Thèmes : Famille, voyage, identité, magie, fantasy

BD Adulte



Aude



Titre : Le passage
Auteur : Mathieu Persan
Editeur : Hachette
ISBN : 9782017251071
Prix : 19,95 €

COUP DE CŒUR

Résumé : Le témoignage à deux voix d'un père, l'auteur, et de sa fille de quinze ans, face à la dépression de celle-ci, qui explore le sujet de la santé mentale mais aussi de la situation des proches face à celle-ci.

Avis : Roman graphique en noir et blanc.
Le témoignage est bouleversant. D'une très grande sincérité et d'une très grande vulnérabilité. C'est selon moi le témoignage sur le sujet le plus proche de la réalité et le plus sensible que j'ai lu à ce jour (et j'acquière aussi les ouvrages pour les jeunes adultes en fiction). Il peut aussi trouver sa place dans les rayons grands ados, mais j'ai préféré le prendre en adulte au vu de notre public, et de la répartition des deux voix (le témoignage reste davantage celui du père, avec des passages de sa fille à partir des mots qu'elle lui a partagés). On prévoit les mouchoirs par contre. Mais un vrai coup de coeur (et pourtant, je n'étais pas conquise par le graphisme au départ, mais ça fonctionne très très bien).
Thèmes : Roman graphique, Témoignage, Santé mentale des adolescents, Dépression, Suicide



Aude

Titre : Belle de soie
Auteur : Pavel Bart
Editeur : Delcourt
ISBN : 9782413086963
Prix : 27,95 €

NOPE

Résumé : Dans cet univers médiéval fantastique, une tisseuse fabrique une soie exceptionnelle, dont elle garde le secret. Alors que la duchesse lui rend visite, et remarque sa fille, d'une grande beauté, elle accepte à contre-coeur de la laisser partir et les accompagner, elle et son fils, à la cour du roi. Elle pense ainsi lui assurer un brillant avenir, mais le destin en décide autrement, et un drame atroce bouleverse leurs existence. C'est alors qu'une peste épouvantable se répand dans le royaume, transformant peu à peu les malades en pierre.

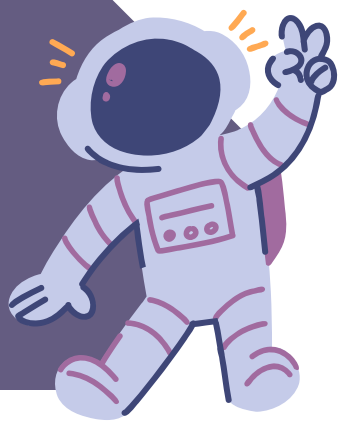
Avis : Un roman graphique d'une pagination conséquente (220 pages). Si la couverture et le pitch m'avait fait penser à *Peau d'homme*, je dois avouer que j'ai été plutôt déçue de ma lecture. A titre personnel, j'avoue avoir eu du mal avec les graphismes (même si je n'ai pas de mal à leur reconnaître du talent) ; mais j'ai surtout trouvé que la narration partait dans tous les sens, et mélangeaient trop d'éléments (des intrigues de la cour, des amours homosexuels dissimulés, une soie mystérieuse et magique, la maladie qui ravage le royaume, une sorte de monstre (la Fortune ?) qui hante la tisseuse et la pousse presque à la folie... Bref, je ne suis pas convaincue.

Thèmes : Fantastique, Moyen-Âge, Homosexualité, Complots, Deuil



Claire

Titre : Space Montaigne
Auteur : Marion Montaigne
Editeur : Charivari
ISBN : 9782487663411
Prix : 25,95 €



Résumé : Une BD compagnon à "Dans la combi de Thomas Pesquet" qui raconte la genèse de cette dernière et le processus d'écriture. On suit Marion Montaigne, dans ses états d'âmes, ses angoisses, sa passion pour les sciences et l'espace, le tout parsemé de son humour habituel.

Avis : J'adore tout ce que fait Marion Montaigne en général et celle-ci ne fait pas exception à la règle. L'autodérision et les anxiétés de Marion se heurtent avec humour à l'héroïque et stoïque Thomas Pesquet. On ajoute à ça des illustrations très dynamiques, autant d'éléments qui permettent de passer un super moment de lecture !

Thèmes : Témoignage, Espace, Humour



Anna

Titre : Une fête sans fin
Auteur : Martin Robic
Editeur : Rue de Sèvres
ISBN : 9782810208739
Prix : 21,90 €

NOPE

Résumé : Dans cette bande-dessinée avec des couleurs que j'ai trouvées parfois un peu trop vives et flashy, on suit l'histoire de Dorothée qui doit réaliser un reportage sur une fête qui dure éternellement dans une ville lointaine. Elle est accompagnée par son amie Violette, et toutes les deux vont faire la rencontre, au fur et à mesure de l'histoire, de personnages assez énigmatiques, tous marqué·es de blessures du passé.

Avis : Je n'ai pas été très emballée par l'histoire. Les thématiques (le mal-être, l'introspection de soi, la guérison des traumatismes, les rencontres qui tissent des liens et qui nous font grandir) et la manière dont elles sont abordées sont un peu vues et revues pour moi. Je n'ai pas pu m'empêcher de lire en pensant qu'il manquait un petit quelque chose, un élément qui rendrait le récit plus accrocheur. Même l'univers un peu onirique de cette fête ne m'a pas transportée. Je trouve que l'auteur tenait une bonne intrigue mais n'est pas allé jusqu'au bout de son idée. Dommage !

Bel été à vous, on se retrouve le 18 septembre !

BIBLIOTHÈQUE MAISONS-LAFFITTE

Comité lecture 2026 - Bande dessinées

Juin



Loin de la mer

Luigi Formola (Auteur)

Antonio Caputo (Dessinateur)

Editeur : Ankama

ISBN : 979-10-335-3050-3

Prix : 19,95 €



Résumé :

Anna a quitté son village natal pour réaliser son rêve de devenir violoniste. Le mariage de son amie, Serena, est l'occasion d'y retourner. Durant son séjour, Anna commence la lecture d'un roman qui dépeint la rencontre de deux adolescents : Marcello, timide et solitaire, et Aurora, solaire et pleine d'énergie. Cette histoire d'amour et d'amitié, à l'opposé de la vie d'Anna, va tout bouleverser...

Avis :

Anna est une jeune femme renfermée alors qu'elle vit sa vie rêvé. A la veille de son départ pour son village natal, une collègue lui prête un livre. Au fil de ses lectures, on comprend qu'Anna vie à l'opposé des protagonistes, pleins de joie et de liberté. Elle entame alors un cheminement intérieur pour se réconcilier avec elle-même.

Les dessins sont légers et les couleurs très agréable. Lorsqu'on bascule dans le roman, celles-ci deviennent plus éclatante. Une BD sensible qui aborde le deuil, la solitude et l'acceptation. - ***Pauline***



Yolo

Aymeric Lompret (Scénario)

Pierre-Emmanuel Barré (Scénario)

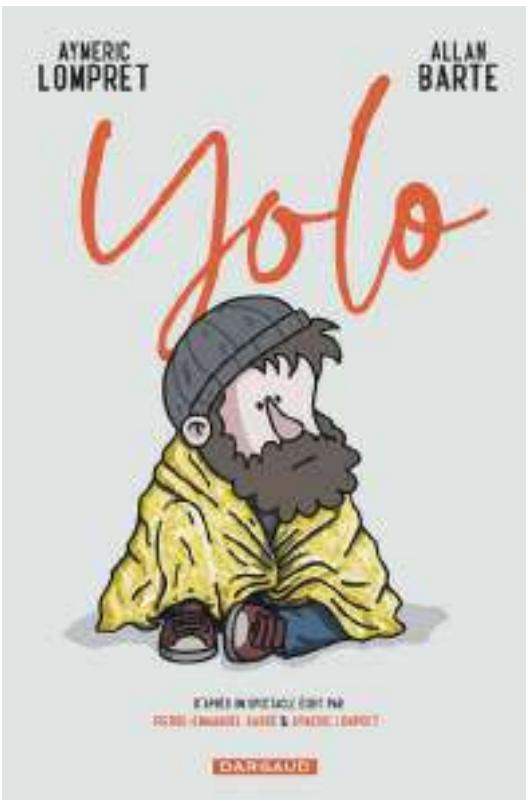
Nadine Descousis (Scénario)

Allan Barte (Dessin, Couleurs)

Editeur : Dargaud

ISBN : 978-2-205-21610-3

Prix : 17,50 €



Résumé :

« J'ai perdu mon chien, vous avez pas vu mon chien ? » Aymeric Lompret incarne une personne sans-abri, et déambule dans les rues de Paris en invectivant les passants, élucubrant sur la société avec insolence, enchainant punchlines et situations gaguesques. On retrouve son regard grinçant, son sens du dialogue et son humour, dans cette BD mise en scène par le dessin naïf d'Allan Barte..

Avis :

Yolo est l'adaptation en BD du spectacle de l'humoriste Aymeric Lompret. Si adapter un roman ou une pièce de théâtre peut être fait assez facilement en BD, il semble plus difficile de le faire avec succès pour un one-man show. Si certain y arrive tel Kyan Khojandi avec son spectacle Pulsions adapté par Boulet, ce n'est pas le cas ici. A moins d'être un grand fan d'Aymeric Lompret passez votre chemin. - ***Antoine***

BIBLIOTHÈQUE MAISONS-LAFFITTE

Comité lecture 2026 - Bande dessinées

Juin



Shounen wo kau : j'élève un ado
Nuwi Aoi (Auteur)
Editeur : Claire de lune
ISBN : 978-2-487892-31-6
Prix : 7,95 €



Résumé :
A Tokyo, Ai Morikawa ne vit que pour son travail. Un soir, en rentrant chez elle, elle découvre devant sa porte Nagisa, 16 ans. Petit à petit, sa présence bouleverse le quotidien de la jeune femme.

Avis : (Tome 1 & 2)
La couverture et le résumé de ce manga ne laissent rien paraître de la réelle teneur de l'histoire. Et elle est pour le moins problématique ! Ai, une trentenaire, découvre un jour en rentrant du travail un jeune lycéen de 16 ans chez elle. On nous raconte que celui-ci est le fils de sa sœur, mais sans lien de sang… S'ensuit le développement d'une histoire d'amour qui met mal à l'aise, le manga joue volontairement sur une ambiguïté relationnelle. Certaines scènes sont clairement dérangeantes, le contexte familial n'est pas crédible et les relations ne sont pas saines. Bref, à fuir à grand pas ! - ***Pauline***

Comité BD de St Germain en Laye

Vendredi 20 mars 2026

Le Vésinet

BD adulte



Si je t'écris...

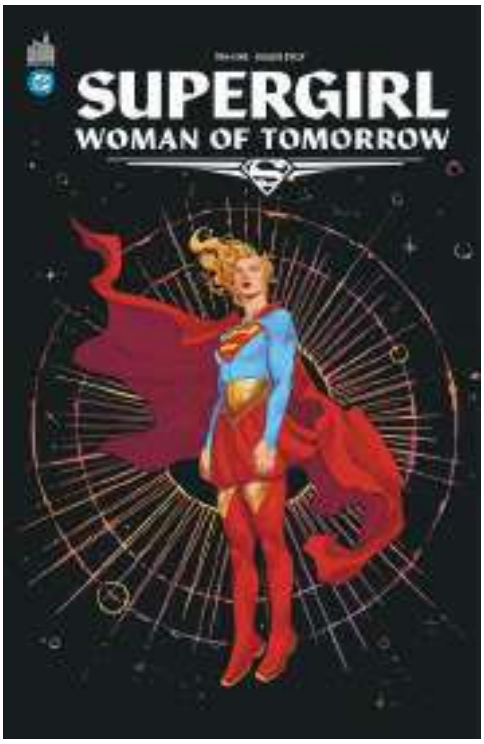
Zabus, Vincent et Bodart, Denis

Dupuis, 18,95 €

9791034752317

Désormais adulte et père, Louis loue la maison de vacances de ses 10 ans, espérant y retrouver de joyeux souvenirs d'enfance

BD très émouvante, les dessins en sépia sont bien représentatifs des années 70 et rendent bien le sujet. L'écriture des bulles est peut-être le seul bémol car elle n'est pas fluide. Mais je pense l'acheter.



Supergirl : woman of tomorrow

Tom King, Bilquis Evely, Matheus Lopes

Urban Comics, 25 €

9791026856054

Résumé éditeur :

Après de nombreuses aventures épiques, Kara Zor-El cherche un sens à son existence. Où qu'elle aille, l'ombre de Superman semble la suivre, jusqu'à la faire douter de sa propre légitimité. Le soir de son 21e anniversaire, alors qu'elle est ivre, elle fait la connaissance de Ruthye, jeune extraterrestre en quête de vengeance.

Avis :

Album réussi du trio qui a récemment produit Helen de Wyndhorn. Je le recommande ! Lecture tout à fait possible sans être un connaisseur de l'univers de Superman ou des comics. Son adaptation en film est actuellement au cinéma.

Contexte surprenant et nombreuses péripéties : la structure originelle par épisodes implique un rythme soutenu et permet une variété de cadres : l'histoire donne à voir un mélange de fantasy et de SF, avec un personnage de culture médiévale, des voyages spatiaux, une enquête et une poursuite à travers les galaxies, des pirates de l'espace, un flashback qui raconte l'*origin story* de Supergirl, etc. On y trouve une variété de registres, avec d'un côté des passages épiques ou tragiques, et d'autre part des situations humoristiques qui émergent du décalage entre Ruthye et l'environnement science-fictionnel dans lequel elle se retrouve, ou de la méconnaissance de Supergirl par certains personnages.

Dessin et couleurs de grande qualité : style original et joli, variété et force des couleurs, beaucoup de motifs cosmiques (étoiles, nuages, fumées, ciels, auras).

Note : Il s'agit d'une réédition (date : 17 avril 2026, la 1ère édition française de 2022 n'est plus commercialisée) – ajouts : story-boards, couvertures alternatives, couvertures de fascicules des comics, concept art, scénario alternatif. Ils ne justifient pas un éventuel rachat.

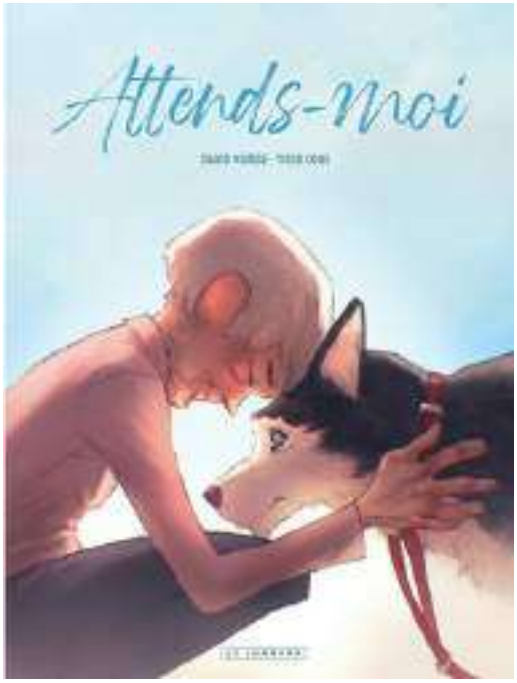
anais.chantrel@mairie-chatou.fr
fany.leviavant@mairie-chatou.fr
orane.potrel@mairie-chatou.fr
wilfried.guillaume@mairie-chatou.fr
joanne.follorou@mairie-chatou.fr

MÉDIATHÈQUE
— Hal Singer —

COMITÉ LECTURE BANDES DESSINÉES

Saint-Germain-en-Laye
Vendredi 26 juin 2026

Bande dessinée Adulte



Titre : Attends-moi
Scénariste : MUÑOZ David
Illustrateur : CONS Tirso
Editeur : Le Lombard
ISBN : 978-2-8082-1875-7
Prix : 24,95 €

Lorsque son village est évacué à cause d`un incident nucléaire, une soixantenaire solitaire se voit contrainte par les autorités d`évacuer en urgence et de laisser son chien chez elle. Lui ayant promis de revenir le chercher, son monde s`effondre une fois à l`abri lorsqu`elle apprend que son village est définitivement condamné, la zone verrouillée et qu`il est à présent formellement interdit d`y retourner. Mais pour elle hors de question d`accepter : qu`importe les risques, qu`importe les grillages, qu`importe les autorités, elle retrouvera son chien coute que coute. Elle lui a promis.



J'ai bien accroché sur ce roman graphique (one shot). Les dessins sont de qualité, beaucoup de planches en double page avec des paysages qui nous immergent dans une ambiance type Tchernobyl. Si l'histoire traite d'une catastrophe écologique et de fausses promesses du gouvernement, beaucoup de thèmes sont abordés notamment le deuil, l'abandon, la séparation et bien sûr la relation avec son animal de compagnie.

Je ne vais pas mentir la couverture m'a tout de suite rappelé l'adaptation de Munuera « Son odeur après la pluie » et c'est ce qui m'a attirée. Mais si on retrouve également un beau graphisme et une histoire riche en émotion, on ne termine pas la BD avec la sensation d'avoir lu un copié-collé. J'aime et je le mets dans mon prochain panier de commande !



Joanne

Bande dessinée Ado



Titre : Là où danse le vent
Scénario et dessin : BOUTLE Enora
Editeur : Glénat
ISBN : 978-2-344-06398-9
Prix : 20,00 €

Tandis que les parents de Yaëlle se déchirent, l'adolescente est envoyée chez son grand-père. Le temps de cette séparation, elle va devoir vivre au rythme des marées, loin des siens. Incomprise et en colère, la jeune fille qui a depuis sa plus tendre enfance tissé un lien fort avec cet homme silencieux et attentif, trouvera à ses côtés un refuge et une écoute. Au fil de leurs échanges, il va lui transmettre un héritage invisible : celui des silences qui apaisent, des vagues qui racontent et du vent qui emporte les douleurs.

Premier roman graphique en solo pour Enora Boutle. En commençant les premières pages j'ai été un peu déroutée par les dessins (notamment la forme de visage des personnages) mais l'histoire m'a très vite embarquée. On y assiste à l'évolution du lien qui se crée entre un grand-père et sa petite-fille au fil des années : dans un premier temps pendant l'enfance de Yaëlle puis des années plus tard lorsqu'elle est devenue jeune adulte et que la santé de son grand père commence à décliner. Le tout avec une touche de fantastique. J'ai trouvé l'histoire très belle, la fin m'a vraiment émue. C'est un livre assez grand public qui évoque encore une fois les sujets universels des liens familiaux, du deuil et de la transmission. J'achète aussi !

Joanne

Bande dessinée Jeunesse





Titre : Les passeurs du temps t.1
Scénario : SCHMITT Michel-Yves
Dessin : TOZZI Licinia
Editeur : Jungle
ISBN : 978-2-8222-4986-7
Prix : 13,95 €

A partir de 10 ans

2049. Alyss, Taniss et Ulyss sont des enfants chargés de veiller sur l'histoire du monde, au sein d'une bibliothèque dirigée par leur gardienne AlexandrIA. Un jour, la ligne temporelle de la biographie de De Gaulle se retrouve altérée sur plusieurs dates précises en juin 1940. Le trio voyage dans la France de 1940, puis jusqu'à Londres, pour retrouver le général et rétablir le fil du temps.

Dans une ambiance à la Cabane magique, nous suivons 3 enfants venus du futur qui doivent voyager à travers le temps car le passé a été altérer.
Le concept même s'il a déjà été vu plusieurs fois est très bien orchestré. Le fait que les éléments ne se déroulent pas comme prévu, nous permet d'en apprendre un peu plus sur le personnage De Gaulle.

Les enfants regorgent d'inventivité pour réussir à faire en sorte que l'histoire suit son cours. Enfin, les informations plus approfondis que ce que l'on peut apprendre à l'école. Il y a à la fin de la BD, une petite partie très bien documenté.

Pour tous les enfants passionné d'histoire.
Oui







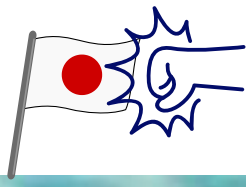
Titre : Orso
Scénario : DARGENT Nathalie et CHEVALIER Matthieu
Dessinatrice : VENUTA Amélie
Editeur : Auzou
ISBN : 979-10-395-3738-4
Prix : 14,95 €

A 11 ans, Orso préfère jouer aux jeux vidéo plutôt que de se promener au grand air. Mais, pour les vacances, il passe l'été chez ses grands-parents dans leur maison située à la lisière d'un grand bois. Très vite, il rencontre Azazel, une étrange jeune fille muette, et Richard, un serpent qui parle. Ce dernier lui confie la mission de sauver la forêt magique du monstre qu'elle abrite.

Je n'ai pas vraiment été emballé par cette aventure. Malheureusement cette bande dessinée est bourrée de cliché venue de littérature jeunesse.
Un héro qui sera l'élu sans grandes raisons et qui devra sauver la forêt d'un méchant pas beau. Bien entendu, au départ il refuse d'affronter la réalité et préfère refuser sa mission qu'on lui incombe (tu m'étonnes !).

Heureusement ce héro sera accompagné par des amis/ side kick qui l'encourageront et lui donnerons la force d'affronter le monstre.
J'ai l'impression d'avoir devant d'un film Disney, mis à la sauce d'un univers fantastique.
Je pense que d'autres BD avec des scénarios plus innovent sera plus intéressant à offrir à notre jeune public.
Dans les côtés positif, j'ai trouvé que les dessins apportaient un petit quelque chose à l'histoire. De plus les chara design sont intéressants !
Mais voilà, il sera très vite oublié.

Manga









TOP SECRET

Titre : Whale Star (tome 1)

Auteur : NA Yoonhee

Editeur : Kotoon

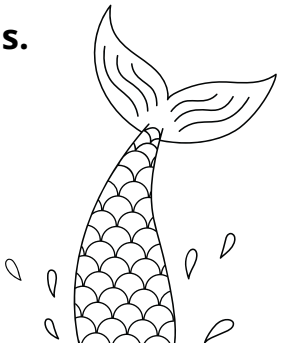
ISBN : 978-2-488290-14-2

Prix : 17,95 €

Dans une Corée occupée, Sua doit naviguer à contre-courant pour trouver sa voix. Inspiré du conte de *La Petite Sirène* en plein Séoul occupé par les Japonais.
1926 : la Corée est sous occupation japonaise. Sua, une jeune servante, voit sa vie basculer lorsqu'elle sauve un militant indépendantiste blessé sur la plage. Très vite, son coeur se met à battre pour cet homme que le destin a mis sur sa route. Mais le danger guette, et Uihyeon doit disparaître sans laisser de trace. Prête à risquer sa vie pour retrouver son amour, Sua se lance alors dans une quête périlleuse.



Ce titre est vendu comme étant une "adaptation librement inspirée du conte de *La Petite Sirène*" mais, je dirais que cela est une piste mensongère ! Il y a, assurément, des points communs dans la construction de quelques évènements du récit mais la trame, le contexte et les personnages n'ont rien à voir avec l'histoire d'Andersen (et c'est tant mieux) !
Les dessins sont simples (le titre a d'abord été publié en ligne comme Webtoon) mais fonctionnent bien. Le scénario, quant à lui, n'était pas ce à quoi je m'attendais et m'a agréablement surprise. En effet, le récit, dense et réaliste, nous plonge dans un le quotidien d'un pays occupé où sa population tente de survivre entre collaboration et résistance.
J'aimerais lire la suite, c'est un coup de coeur !
Un manwha pour adulte mais qui peut être lu dès 15 ans.



Orane

magical girl power



Titre : Undark (tome 1)
Auteur : AKILI
Editeur : Vega-Dupuis
ISBN : 978-2-8087-0275-1
Prix : 8,35 €

Après l'explosion d'une supernova à dix années-lumière de la Terre, une fièvre d'origine inconnue se propage sur toute la planète. Maria et An, deux soeurs orphelines, sont elles aussi touchées par cette épidémie étrange. Une fois guéries, elles découvrent qu'elles sont désormais dotées de pouvoirs surnaturels ! Cette force invisible va bouleverser leur destin ainsi que celui du monde. Une histoire mêlant super-pouvoirs et suspense !

Même s'il fait partie de la collection "seinen" (manga mature), je pensais lire un manga accessible aux enfants car An, le personnage principal, est en CM2 mais il n'en est rien !
Il y a une histoire sombre d'un côté car la soeur ainée se prostitue - alors qu'elle est mineure - pour rembourser l'argent qu'elle a emprunté à un homme suite à la mort de leur mère (on ne sait pas qui est le père et s'il est encore en vie - sans doute un arc à venir), De l'autre côté, il est question d'une sorte de grippe qui, une fois guérie, donne des pouvoirs de lévitation (les deux jeunes filles en héritent)...
Il y a beaucoup de mystère autour de ce pouvoir et des activités de sa grande soeur qui va passer en mode "Kill Bill" - notamment lorsqu'elle sort de la prostitution pour protéger An...
Si vous n'avez rien d'intéressant à acheter côté manga adulte en ce moment, pourquoi ne pas y intégrer cette série ? Toutefois, si vous êtes en restriction budgétaire, pas de panique, ce n'est pas un indispensable !
La série est en cours au Japon et compte actuellement 3 tomes.

Orane

Armelle PANDI
Médiathèque de Sartrouville
Email : mediatheque@ville-sartrouville.fr

Comité Bandes dessinées
Vendredi 03 juillet 2026 à Saint-Germain-en-Laye

- **Vaillantes** / scénario de Emilie Chazerand ;
dessin de Cécile Becq– Rue de Sèvres – 20 €

Genre : Chronique sociale – tranche de vie



L'histoire : Pendant l'été 1936, alors que la France découvre les premiers congés payés et que les frontières sociales s'estompent sur le bord de mer, deux femmes opposées se rencontrent. Suzanne, paysanne marquée par la guerre, et Mabel, américaine fraîchement arrivée, développent une amitié inattendue qui les pousse à bousculer les normes et à redéfinir leur liberté.

Mon avis : Public : ados - adultes

J'ai beaucoup apprécié cette bande dessinée, particulièrement agréable à lire. Les auteurs y racontent la rencontre et l'amitié qui se tissent entre deux femmes aux parcours et aux personnalités que tout semble opposer et qui ont chacune leurs propres secrets à cacher.

Le dessin est doux, aux traits élégants et les couleurs sont lumineuses.

A découvrir

- **Cauchon… ou L'homme qui tua Jeanne d'Arc /**
scénario de Xavier Doriaon et Louis-David Delahaye ; dessin de Joël Parnotte – Dargaud – 30€

Genre : Historique



L'histoire : [résumé de l'éditeur]
1431. La France et l'Angleterre se livrent une guerre sans merci.
Le puissant évêque Pierre Cauchon, au service des Anglais, intrigue pour diriger le procès de Jeanne d'Arc. Mais, alors que le procès s'ouvre, la jeune femme qui prétend être l'envoyée de Dieu fait preuve d'une incroyable combativité. Le procès tourne alors à l'affrontement entre deux personnalités hors du commun et que tout oppose
Dossier historique

Mon avis : Public : ados-adultes

Tout le monde connaît Jeanne d'Arc. Mais, cette bande dessinée choisit de laisser de côté ses exploits militaires pour se focaliser sur un moment crucial : son procès pour sorcellerie et hérésie, juste avant qu'elle ne périsse sur le bûcher.

Rythmé par un découpage en chapitres, le récit retrace minutieusement les événements depuis son arrestation à Compiègne. On plonge au cœur des face-à-face tendus entre la prisonnière et ses juges, jusqu'au verdict final. Face à un procès qui s'éternise au grand dam des Anglais, on découvre une jeune femme d'une grande force, capable de tenir tête avec aplomb à ses inquisiteurs. Le portrait de l'évêque Pierre Cauchon s'avère lui aussi fascinant, révélant au fil des pages une personnalité bien plus complexe et nuancée qu'il n'y paraît face à Jeanne.

L'histoire est superbement mise en valeur par les dessins et les couleurs de Joël Parnotte.

Coup de cœur.





COMITÉ DE LECTURE BD JUIN 2026
Aurélie Moreau – Valérie Deguine
a.moreau@marlyleroi.fr / v.deguine@marlyleroi.fr
01.39.58.68.47
Bibliothèque Pierre Bourdan, Marly-le-Roi



Mary Anning, Sur les traces des dinosaures
Scénario : Kapik
Illustratrice : Julie Bouvot
Steinkis
ISBN : 9782368468654
Prix : 22,50 €

Résumé éditeur :

Angleterre, début du XIXe siècle. Mary Anning fouille depuis son enfance les falaises de Lyme Regis à la recherche de fossiles. Elle les vend dans sa boutique et essaye sans relâche de trouver des réponses à ses questions.
D'où viennent ces curios, créatures figées dans la pierre ? La Terre aurait-elle été effectivement créée il y a 6 000 ans ? Fascinée, Mary veut devenir une scientifique reconnue. Son rêve semble pouvoir enfin se concrétiser lorsqu'elle met au jour des squelettes de plusieurs mètres : ichtyosaure, ptérodactyle... L'un après l'autre, les dinosaures sont exhumés, et avec eux, des secrets qui pourraient ébranler la pensée scientifique tout entière...

Avis :

Belle BD qui honore Mary Anning, pionnière d'une discipline encore balbutiante à l'époque victorienne : la paléontologie.
On suit le parcours de cette femme brillante qui lutta seule contre tous avec panache et détermination. En négatif à ce portrait, on lit l'envers d'une société étouffante et sclérosée par les interdits.
Mary devra affronter le mépris de classe, la misogynie et le poids de la religion qui l'empêcheront de recevoir du soutien et de la reconnaissance.
Il est vrai qu'elle mena une vie exceptionnelle pour l'époque : pauvre et autodidacte, elle deviendra une intellectuelle indépendante qui restera célibataire pour dévouer sa vie entière à ses recherches.
Elle subira la désapprobation et les railleries, ce qui n'empêchera pas les clubs scientifiques de s'emparer de ses trouvailles et reprendre à leur compte ses hypothèses sans jamais la créditer...

Le scénario parle beaucoup du travail de chercheur, de ce qui se passe dans la tête d'un scientifique, en déroulant la succession d'intuitions et d'hypothèses, le temps laborieux et patient dédié aux études minutieuses.
Cette aventure intellectuelle est palpitante et bien plus physique qu'on ne pourrait l'imaginer. En effet Mary Anning n'hésite pas à escalader seule les falaises, prête à arracher à la pierre ses secrets et ses fossiles extraordinaires.
On sent le vent et l'on entend le fracas des vagues par le biais des couleurs lumineuses, bleutées et violettes, et le dessin immersif de Julie Bouvot.
Un très bon ouvrage qui répare l'injustice dont elle fut victime et pourra la faire connaître au plus grand nombre.
Carnet documentaire en complément.

Aurélie

Médiathèque
Centre Saint Exupéry
28 rue de Paris
78560 Le Port Marly
Tél : 01 39 16 44 01
hlecaillon@port-marly.fr

Comité BD 03 juillet 2026



Taro Miyao adopte un chat t.1/Sho Yamazaki – Mana Books – 7,95€ - 9791035508715

Résumé planète BD : Nicolas Machiavel était un philosophe de la Renaissance qui considérait que la fin justifiait les moyens. Fervent adepte de cette théorie, le romancier Taro Miyao catalogue tout en deux catégories : ce qui lui est utile et ce qui lui est inutile. Aujourd'hui, il est invité chez une riche épouse dont les anecdotes sont de bonnes sources d'inspiration pour son écriture. Taro est sous le choc quand elle lui offre un chaton en affirmant qu'il peut soulager ses épaules raides. Rapidement convaincu par les papattes de l'animal, Taro consent à l'adopter...

Faustine Lillaz

Mon avis : Un écrivain se retrouve à gérer un chat, hors, comme tout bon félin qui se respecte ce dernier fait un peu ce qu'il veut et pas ce que désire l'humain. Ce qui donne des situations assez croquignolettes (exemple la couverture). Les illustrations sont expressives et simple, reste que si j'ai apprécié le chat, le héros par contre, m'a plutôt ennuyé. Du coup, je n'ai pas trop accroché à l'histoire. Dans le même style, je préfère la série « Colo(cat)aires à leur manière ».



La légende du marsupilami, Les marsupilamis t.1/Amanda Deibert, Goum – Dupuis – 11,5€ - 9782808510059

Résumé planète bd : Les jumeaux Jade et Mica ont préparé un grand exposé sur leur animal favori : le marsupilami ! Toutefois leur présentation ne fait pas l'unanimité, car beaucoup des élèves remettent en cause l'existence réel de cet animal légendaire. Même l'institutrice les rappelle à l'ordre en leur précisant qu'ils devaient préparer un exposé scientifique et non un conte de fées ! Résultat des courses : les deux enfants

doivent passer en rattrapage. Jade et Mica savent très bien que l'animal mythique existe pourtant bel et bien grâce à leurs parents qui sont de grands explorateurs de la faune et la flore palombienne... Rentrés de l'école un peu dépités, frère et sœur changent vite d'humeur lorsqu'ils découvrent que leurs parents sont de retour. Ces derniers ne sont d'ailleurs pas revenus les mains vides de leur dernière expédition. Ils ont une mission très importante à confier à leurs enfants : prendre soin de trois œufs de marsupilamis, le temps qu'ils repartent au cœur de la jungle à la recherche des parents... Il y a cependant une règle très importante, l'existence de ces œufs doit rester secrète et ils n'ont pas le droit de les amener à l'école ! Or quand ces œufs éclosent prématurément, il devient difficile de cacher l'existence de ce trio de marsupiaux plein d'énergie...

Jonathan Bara

Mon avis : C'est vrai qu'il n'y avait pas assez d'album de marsupilamis (35 volumes) ... Ici format façon Mortelle Adèle et dessin sympathique un rien manga, la série est issue de dessins animées, elle devrait dont plaire aux enfants, après cela n'a rien d'original, nom d'un houba houbi !



Nimée et la fleur luminescente/Plau, Myriam Allard – Jungle (Miss Jungle) – 12,95€ - 9782822247597

Résumé planète bd : Nimée et sa maman débarrassent la maison du grand-père de la petite-fille. Nimée ne comprend pas : sa mère veut vraiment se débarrasser de toutes ces affaires ? Elle lui explique qu'on ne peut pas garder tous les souvenirs, mais elle lui propose de choisir quelques objets à conserver si elle le souhaite. Le grand-père de Nimée était passionné de botanique et de récits d'aventure. Nimée remarque une girafe empaillée. C'est cela qu'elle veut conserver. Sa maman lui demande de choisir plutôt un petit objet... La jeune fille réfléchit, elle ne sait pas quoi prendre. Quand soudain, elle a une idée ! Elle sait ce qu'elle veut récupérer et tout est dans le même carton. Elle veut garder les carnets de voyage de son grand-père. Jusque tard dans la nuit, Nimée ne peut s'empêcher de lire les lignes rédigées par son grand-père. Sa maman a enfin fini de débarrasser tous les cartons, et Nimée lui montre le passage d'un carnet où son grand-père parle de l'île avec la fleur luminescente. Si sa mère pense que ce ne sont que des histoires, Nimée en est persuadée : cette fleur existe. Et elle a une idée... Et si elles partaient à la recherche de cette fameuse fleur pour lui rendre hommage ? Pour ça, il faut se rendre au Mexique. La maman de Nimée s'est endormie profondément, mais la jeune fille ne perd pas de vue son projet. Elle prépare son sac, laisse un mot à sa maman et part à l'aventure !

Léa Compère

Mon avis : Très jolies bd jeunesse, Nimée, inconsolable du décès de son grand-père, décide de partir en douce au Mexique sur ses traces, en suivant son carnet de voyage. Elle veut lui rapporter la fleur luminescente mystérieuse. Astuces, rencontre plus ou moins agréable, elle va devoir faire des choix car en jouant les têtes brulées, elle a met en danger les gens de l'île de Malëya. Aidée d'un garçon de son âge et des meep, elle va mieux comprendre qui était son grand-père et le secret de son étrange prénom. One shot.

Comité BD juin 2026
Laure – Médiathèque communautaire Les Mureaux
Laure.aspar@gpseo.fr



Le Mage du Kremlin / dessin, couleurs et adaptation Luc Jacamon, collaboration au scénario Thea da Empoli
D'après le roman de Giuliano da Empoli
Casterman
24 €

On l'appelait le « mage du Kremlin ». Vadim Baranov, ancien metteur en scène devenu éminence grise de Poutine, fascine autant qu'il intrigue. Un soir, il livre enfin son histoire au narrateur : des coulisses du pouvoir russe surgit un monde de manipulations et d'illusions, où la politique devient théâtre. De la Tchétchénie à l'Ukraine, Le Mage du Kremlin dévoile les ressorts du régime et médite sur la nature du pouvoir. (Résumé éditeur)

N'ayant pas lu le roman je ne peux pas me prononcer sur l'adaptation.
J'ai apprécié cette BD, la lecture est fluide, le nombre de personnages restreints et l'histoire reprend quelques dates importantes de l'itinéraire de Poutine. Ce qui est le plus intéressant c'est de voir comment le personnage fictif de Vadia, inspiré de Sourkov le conseiller de Poutine, construit et manipule la réalité comme un spectacle afin de porter Poutine au pouvoir et de le conseiller par la suite.
Le dessin est classique, les traits sont précis et rendent les personnages très réalistes.
Les planches consacrées à la nature sont superbes et le jeu de couleurs participe au plaisir de lecture.



La fourrière des animaux / scénario Tom King, dessin Peter Gross
Panini (Autres comics)
26 €

Quand les animaux en ont assez d'être enfermés et maltraités, il ne leur reste plus rien à perdre… Une révolte éclate dans une fourrière, et bientôt, tous s'allient contre ceux qui marchent sur deux pattes. Mais ce pouvoir nouvellement acquis s'accompagne d'un défi de taille : comment établir une démocratie et rédiger leur première constitution ? Et si toute leur bonne volonté finissait par nourrir les ambitions autoritaires d'une minorité ?

La Fourrière des Animaux est un comic book indé qui séduira tous les lecteurs. Relecture moderne de La Ferme des Animaux (qui fête ses 80 ans et dont une adaptation cinématographique d'Andy Serkis sort en mai), ce récit met en scène une communauté auto-gérée et critique l'autoritarisme (ici, ciblant le trumpisme, là où Orwell fustigeait le stalinisme).
(Résumé éditeur)

Lu par plusieurs collègues qui ont tous apprécié cette réécriture. Scénario bien mené, dessin percutant et dossier de fin expliquant pourquoi les auteurs ont eu envie de mener ce projet.



Les chants du cygne noir, tome 1 / Alex Alice
Rue de Sèvres
13,90 €

1880, la conquête de l'espace bat son plein : au-delà de Mars, les puissances européennes rivalisent pour le contrôle du Ring, la ceinture d'astéroïdes. Mais les vaisseaux qui s'y risquent s'évanouissent sans laisser de traces...
La jeune Benesh, à la recherche du meurtrier de son frère, s'engage à bord d'un paquebot interplanétaire à destination de Jupiter. Alors qu'elle s'apprête à assouvir sa vengeance, des pirates abordent le navire. La rencontre est explosive. Benesh rejoindra-t-elle le capitaine Lohengrin et l'équipage du Cygne Noir dans sa quête d'une relique extra-terrestre aux pouvoirs étranges ?
(Résumé éditeur)

L'histoire débute en 1877, au Penjab qui fait partie de l'Empire britannique. Suite au meurtre de son frère Benesh décide de se venger et trois ans plus tard, déguisée en garçon elle embarque sur un paquebot interplanétaire en tant que Ben, un employé. Dans ce nouveau cadre elle sera épaulée par Loïc, personnage présentant un faux air d'Edgar de la cambriole, qui ne ressemble pas vraiment à l'employé modèle.
Tout est dans la dédicace, Alex Alice rend hommage à toutes les sagas qui l'ont bercé : « Harlock/Albator, Emeraldas, Ulysse, Cobra : ce livre est ma lettre d'amour aux navigateurs de l'infini ».
Il crée un univers galactique qui est à la fois familier, pour ceux bercés aux anims des années 80, et nouveau. Il en va de même pour le graphisme, on retrouve le côté de la bd franco-belge mêlé au découpage du manga. Le noir et blanc est très tranché, parfait pour ce space opera.
Je n'ai pas trouvé les personnages particulièrement attachants mais j'ai aimé l'intrigue et je suis curieuse de lire la suite.
A priori en 3 tomes

Saïda - Médiathèque communautaire Les Mureaux



Sukima, de Gao YAN (Casterman/Sakka), 2025
Sukima signifie « interstice, brèche, faille »
14,50 €

Résumé (issu de l'ouvrage) :
Yang Yang, étudiante taïwanaise en échange international, commence une nouvelle vie au Japon. Ses rencontres avec Yurika, native d'Okinawa, ou encore Li Chen, originaire de Chine, lui permettent de s'interroger sur sa propre identité nationale.
A Taipei, J. fait preuve d'un militantisme de plus en plus ardent à l'approche des élections.
Quel futur attend ces gens pétris de conflits internes et d'espoirs naissants qui franchissent les limites et les frontières ?

Mon avis :
Un très beau seinen au graphisme réaliste qui permet de découvrir la crise de février 1947 à Taipei surnommée « incident 228 ». Ce triste événement qualifié aussi de « massacre 228 » débute lors de l'arrestation d'une vendeuse de cigarettes de contrebande. Un soulèvement populaire anti-gouvernemental se forme et des civils non armés sont tués par des policiers. Cet incident, l'un des

plus tragiques de l'histoire de Taïwan, marque le début de la Terreur Blanche. Avant de s'installer à Okinawa pour intégrer une fac d'arts, Yang-Yang fait connaissance avec J., un activiste taïwanais dont elle va s'éprendre et qui lui fera prendre conscience de l'importance de son identité nationale (entre 1895 et 1945, Taïwan était sous domination japonaise). Alors que le décès de sa grand-mère lui semble insurmontable, ce voyage au Japon sera riche en rencontres, et placé sous le signe de la bienveillance dans un esprit de partage et de découverte du folklore japonais.
Un coup de cœur pour moi. Sukima signifie « la brèche » ou « la faille » qui s'est formée dans un contexte politique violent où le gouvernement taïwanais n'a pas su protéger les manifestants. C'est la faille entre deux pays, la Chine et Taïwan qui ont suivi deux voies différentes durant ces 50 dernières années face à l'impulsion forcée des japonais, c'est ce lien effrité mais résistant entre Taïwan et le Japon. Aujourd'hui, c'est la volonté de retrouver une identité propre et cheminer ensemble. C'est ce que parvient à faire dans son récit l'autrice, Gao YAN en se faisant le porte-voix des aspirations et des luttes d'une génération.

A lire absolument, à partir de 14 ans, série finie en 4 tomes

- ⇨ Pour info, on peut voir sur le 1ere de couverture des cerfs sika dont la population était autrefois très répandue en Chine jusqu'à leur disparition face à la chasse et la destruction des habitats. Aujourd'hui, le Japon occupe de loin la plus grande population indigène de cerfs sika au monde, si bien que les autorités ne cherchent plus à les protéger. Faut-il y voir une métaphore ?



La Cité des Dames, de Blanche Sabbah (Dargaud, 2026) – Vol. 1, Le secret des Sikah
23 €

Résumé (Dargaud) :
Dans le royaume de Lorian, Kin d'Ebenite est promise à un homme de haut rang que lui choisira son père, le duc. Mais cet avenir étriqué ne lui convient pas : la jeune femme aspire à un destin politique, et à lutter contre le joug patriarcal dont elle est la victime. Croisade, sorcellerie, amitié, complot, trahison et romance composent cette saga médiévale éminemment féministe et écologiste.

Mon avis :
Ça démarre bien pour ce premier tome des aventures de Kin d'Ebenite. Plusieurs thèmes s'entrecroisent au sein du récit de la même manière que les épisodes s'enchevêtrent dans des intrigues que l'on prend plaisir à démêler. La jeune autrice Blanche Sabbah parvient à mener avec constance l'histoire de ses protagonistes dans un contexte marqué par le patriarcat, un sujet qui lui tient à cœur. Elle se revendique d'ailleurs militante pour le féminisme et l'urgence climatique.
Blanche Sabbah réussit à s'approprier les codes de l'heroic fantasy et cette saga dont l'histoire s'articule autour de 4 familles n'est pas sans rappeler la saga « Game of thrones ». La généalogie de chaque famille est détaillée en fin d'ouvrage, un jeu d'alliances, de compromis et de vengeance. On notera la présence d'un dragon qui aurait dû à mon sens apparaître sur la 1ere de couverture. Sur celle-ci, Kin d'Ebenite tient dans ses mains un grimoire, en référence aux sorcières dont toutes les femmes sont apparentées à l'époque et une dague, un artefact magique qui lui permettra de toucher fatalement ses ennemis à distance.
La Cité des Dames est bien celle des dames, avec les hommes, et dont on s'imagine un dénouement mouvementé et prévisible (avec des femmes !). Vivement la suite.
A partir de 14 ans, 6 tomes annoncés