aude.hassenboehler@saintgermainenlaye.fr
Tel : 01 70 46 40 15

COMITÉ BD SEPTEMBRE 2025

Médiathèques de Saint-Germain-En-Laye



BD Adulte

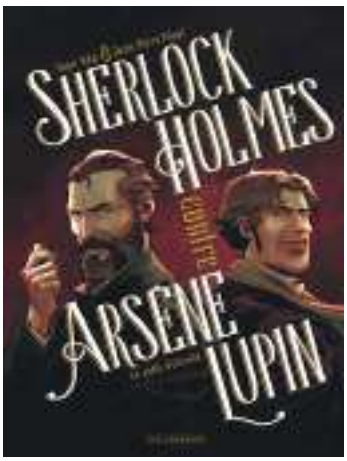


Titre : Un père
Auteur : JeanLouis Tripp
Editeur : Casterman
ISBN : 9782203295933
Prix : 28 €

Résumé : Après le récit de la perte de son frère, fauché par une voiture à 11 ans, de la culpabilité et du deuil dans son précédent roman graphique, , c'est sur la figure de son père, et la relation complexe qu'il entretint avec lui tout au long de sa vie que propose JeanLouis Tripp. De ces quelques années, au début de sa vie, où il fut le seul à profiter de l'attention et de l'affection paternelle, puis des crises d'opposition à l'adolescence, jusqu'au fossé qui les sépare à l'âge adulte. Et pourtant, toujours, l'amour qui les lie, malgré leurs différents.

Avis : Le petit frère, son précédent ouvrage, m'avait bouleversé. Si mes émotions ont été moins intenses à cette lecture (le déroulé étant moins dramatique), j'ai trouvé le récit touchant, sincère et profond. Malgré une différence de génération, il était facile de s'y retrouver, dans ses interrogations face à la figure paternelle, dans les déliements d'une relation qui n'est pas sans nuages, mais complexe, dotée de mille facettes. C'est prenant, c'est honnête et vivant, et c'est encore un très bel ouvrage à conseiller sans hésiter.





Titre : Sherlock Holmes contre Arsène Lupin
Vol. 1 : La quête d'éternité
Auteur : Denis-Pierre Filippi / Roger Vidal
Editeur : Le Lombard
ISBN : 9782808212533
Prix : 20,45€

Résumé : Réunir le plus célèbre des détectives britanniques et le plus séducteurs des cambrioleurs pour une enquête haletante à la recherche du plus précieux trésor au monde ? C'est choses faite dans cette course contre la montre, où les deux hommes devront s'allier pour lutter contre une organisation se revendiquant comme l'héritage du plus diabolique des criminels, Moriarty...

Avis : Un très beau premier tome pour cette nouvelle adaptation/réécriture de ces personnages mythiques, qui réunit tous les meilleurs éléments du polar et de l'aventure (avec une pointe d'ésotérisme et de belles touches d'humour) et trouvera son public sans le moindre doute. Mention spéciale pour le graphisme, que j'ai vraiment apprécié (classiques sans être figés et avec une colorisation très réussie), et pour les personnages féminins qui mènent la danse. Alors ça ne réinvente pas le genre non plus, mais c'est très agréable à lire et c'est une valeur sûre !



Titre : Après l'orage
Auteur : Jean Cremers
Editeur : Le Lombard
ISBN : 9782808215053
Prix : 23,95€

Résumé : Alors qu'Hélène rend visite à ses parents, pour échapper quelques heures à une relation qui l'étouffe et la blesse, un terrible orage éclate. La route et les alentours sont inondés, et il est impossible de rentrer chez elle. Coincée avec sa mère atteinte d'Alzheimer et son père fatigué, elle est forcée de se confronter à la réalité de cette relation toxique qui l'attend au dehors, mais aussi au drame qui se déroulera durant cette tempête...

Avis : On est clairement par sur une thématique joyeuse (mais vous commencez à me connaître), cependant j'ai trouvé que c'était un album qui n'était pas pesant. Il aborde avec beaucoup de justesse et de pudeur la question des violences conjugales, de l'emprise d'un compagnon toxique, mais aussi de la relation aux parents, lorsqu'on se retrouve dans cette situation, dans les silences et les non-dits, et la difficulté de faire face au vieillissement de ceux qui vous ont élevés et choyés, à la lassitude de la maladie. Sensible et touchant, et les illustrations un peu flous s'accordent bien avec le côté très mélancolique du récit.



Titre : Amour toxique
Auteur : Bénédicte Moret
Editeur : Le Lombard
ISBN : 9782822240529
Prix : 21,95€

Résumé : Manie vient juste d'obtenir son diplôme des Beaux-Arts, et souhaite enfin réaliser son rêve, devenir tatoueuse (peu importe que ses parents ne soient pas enchantés). C'est alors qu'elle rencontre Fredo, brillant professeur de philo ; le coup de foudre est immédiat. Leur relation est fusionnelle, passionnelle, ellle est aux anges... Mais pas pour longtemps. Petit à petit, des ombres se dessinent et Fredo semble changer de visage lorsqu'ils ne sont que tous les deux. Jaloux, dénigrant, colérique.... Manie, de plus en plus isolée, s'étiole jour après jour, et flirte avec le vide.

Avis : On continue dans les sujets très sympathiques, avec une autre forme de relation abusive. Pas de violences physiques, cette fois, mais un joli exemple de pervers narcissique et d'emprise toxique. Toute la progression illustre bien la mise en place de la manipulation, de l'isolement et du minage psychologique, l'alternance entre mots doux et déclaration passionnés, puis silence et reproches masqués ou non sous forme d'humour. C'est une histoire utile, le tout se lit de manière fluide ; sur le sujet j'ai tout de même préféré *Tant pis pour l'amour ou Comment j'ai survécu à un manipulateur* de Sophie Lambda. Ca reste cependant un bon ouvrage sur le sujet !

Merci à tous·tes et rendez-vous le 10 octobre pour le prochain comité ! Bonne rentrée à vous !



Planning Comité BD

Saint Germain en Laye

2025-2026

Vendredi 12 septembre

Vendredi 10 octobre

Vendredi 14 novembre

Vendredi 12 décembre

Vendredi 16 janvier

Vendredi 20 février

Vendredi 20 mars

Vendredi 17 avril

Vendredi 29 mai

Vendredi 26 juin

anais.chantrel@mairie-chatou.fr
fany.leviavant@mairie-chatou.fr
orane.potrel@mairie-chatou.fr
wilfried.guillaume@mairie-chatou.fr

MÉDIATHÈQUE
Hal Singer
Chatou

COMITÉ LECTURE BANDES DESSINÉES

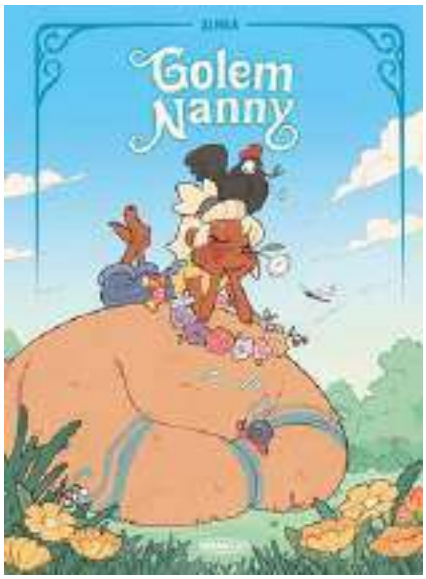
Saint-Germain-en-Laye
Vendredi 12 septembre 2025

Bande dessinée Jeunesse



Amour
Préjugés
Confiance en soi
Valorisation

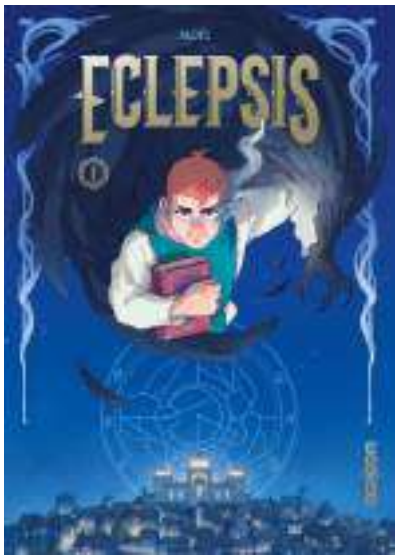
Avec ses couvertures rose bonbon, ce titre aborde beaucoup plus de problématiques qu'il n'y paraît. On y aborde les préjugés que l'on peut avoir sur les autres avec plusieurs filles très différentes. Les personnages sont très bien écrits et la lecture m'a fait du bien.



Apprentisage
Deuil
Magie
Espoir

Malgré une apparence cosy, ce titre se permet d'aborder le deuil parental. Traité de façon juste et bouleversant. Le récit est une aventure haletante accompagné d'une belle amitié. Il y a une partie intéressante sur le jardinage.

● Bande dessinée Ado



Identité de genre
Aventure
Magie
Apprentissage

Un univers de magie qui permet d'aborder l'identité de genre en douceur. J'ai trouvé le propos toujours bien amené, avec de la douceur et du courage. L'univers est bien écrit et on arrive très vite à comprendre les enjeux.

● Bande dessinée Adulte



Immortalité
Amour
Historique
Fantastique

Un synopsis innovant qui allie le fantastique avec des questions actuelles d'amour. On aime découvrir les époques qu'elle traverse et les rencontres qu'elle fera à travers les siècles. Je pense que le titre pourrait convaincre les lecteurs qui ne lisent pas trop de BD.

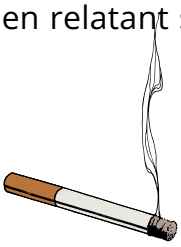


wonderful

Tranche de vie
Humour
Handicap
Famille

Si le résumé m'a fait penser à une bande dessinée dramatique abordant l'AVC, j'ai été agréablement surprise en découvrant que l'auteur ajoutait de l'humour en relatant son récit. Le témoignage n'en reste pas moins poignant et touchant.





Années 60
Politique
Barbouzes



Inspirée de personnages réels, on a un peu l'impression de se retrouver dans un film avec Lino Ventura et consorts. Une plongée dans les années 60 avec des protagonistes hauts en couleurs.

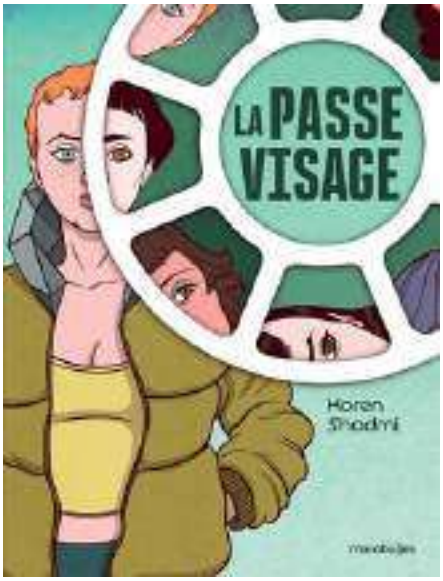


Western
Polar
Trahisons



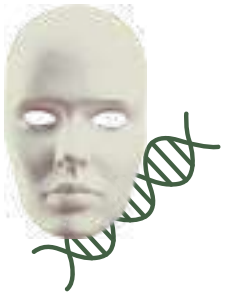


Un polar à rebondissements situé au Nouveau Mexique dans les années 70 plein de trahisons,, de collusions et au dénouement assez ouvert.



Science-fiction
Mal-être
Métamorphose





Un sujet original qui rappelle un peu 47 cordes de Timothée Le Boucher avec un coup de théâtre intéressant qui renforce les aspects sociaux et psychologiques jusque là survolés.

● Manga



Bienveillance
Malédiction
Différence
Amitié





Ce manga prend une forme originale puisqu'il s'agit d'un recueil d'histoires courtes. Chaque histoire relate la rencontre entre les personnages principaux (qui sont un frère et une soeur maudits) et un autre personnage, et fait avancer le récit.
Une œuvre douce qui traite de la différence avec bienveillance.

Lectures de l’été – Sabine (Le Vésinet)



Plus loin qu'ailleurs de Christophe Chabouté, Vent d’Ouest

Récit d'un « voyage en Alaska ». Le héros a bien prévu de partir en Alaska, mais rien ne se passe comme prévu.

Vrai coup de cœur



Verts de Patrick Lacan et Marion Besançon, Rue de Sèvres

Une vague de mutation végétale frappe l'humanité, couronnant de feuilles des nouveau-nés ou couvrant de vert les villes. Ce phénomène incompréhensible rapproche un petit groupe d'enfants et d'adultes que rien ne liait. En acceptant de dépasser peurs et chagrins, tous réapprennent à s'ouvrir au contact des autres. Une fable sur le lâcher-prise, l'acceptation du changement et l'urgence de ralentir.

Magnifique

Armelle PANDI
Médiathèque de Sartrouville
Email : mediatheque@ville-sartrouville.fr

Comité Bandes dessinées
Vendredi 12 septembre à Saint-Germain-en-Laye

- **Impact** / scénario d'Olivier Norek et dessin de Frédéric Pontarolo
M. Lafon – 22,95€

Genre : Roman graphique – Polar écologique



L'histoire : Virgil Solal, ancien militaire dans les forces spéciales dont la fille est décédée à la naissance d'une maladie respiratoire due à la pollution, se transforme peu à peu en un véritable monstre. Pour prouver à tous la menace climatique qui pèse sur l'humanité, il se met à tuer à son tour au sein du groupe d'écoterroristes Greenwar.

Roman graphique adapté du roman éponyme d'Olivier Norek

Mon avis : Pour un public Ado-adultes

Sans être un coup de cœur, cette adaptation est plutôt réussie. En parallèle de l'enquête policière, on découvre à travers les séquences « Nouvelles du monde », les dégâts écologiques.
Les dessins et les couleurs sont superbes. Le seul bémol, la BD est un peu trop bavarde pour l'apprécier pleinement. A découvrir.

Médiathèque
Centre Saint Exupéry
28 rue de Paris
78560 Le Port Marly
Tél : 01 39 16 44 01
hlecaillon@port-marly.fr

Comité BD 12 septembre 2025



Les femmes ne meurent pas par hasard/Anne Bouillon, Charlotte Rotman, Lison Ferné – Steinkis – 24€

Résumé planète BD :

Nantes, un matin de printemps. Sur les rives de la Loire, l'avocate Anne Bouillon file à vélo et prend position. Elle a renoncé à défendre les hommes qui commettent des actes de violence à l'encontre des femmes. Pourtant, elle les a défendus sans état d'âme. C'est son rôle d'avocate. Malheureusement, c'est un renoncement coûteux vis-à-vis des femmes auprès desquels elle s'est engagée. Elle ne s'en sentait plus capable. Elle est critiquée pour ce choix militant de féministe revendiquée. Elle revient sur une histoire qui l'a marquée. Nous sommes au Mali en 1979. Djeneba, né au cœur du pays dogon. Quand elle a six ans, elle déménage à Bamako. Son rêve est de devenir vétérinaire. En 2006, elle croise Jean-Paul Gouzou, un agriculteur qui a 30 ans de plus qu'elle. C'est un charmeur. Il se marie en juillet 2008. Très vite, les premières disputes éclatent, laissant place à la désillusion. De leur union, trois enfants viendront : un fils et deux filles. L'agriculteur revend son exploitation au prix fort à sa femme. Elle travaille comme une bête. L'agriculteur frappe sa femme, la violente. Après mûres réflexions, Djeneba décide de porter plainte devant le juge aux affaires familiales qui interdit à Jean-Paul Gouzou d'entrer en relation avec Djeneba, sauf pour la remise des enfants. Après quelques temps, Djeneba informe le père de ses enfants qu'elle compte revoir sa famille avec leurs enfants. Après avoir appris la nouvelle, Jean-Paul Gouzou, décide de charger son fusil et d'aller régler son compte à Djeneba. Anne Bouillon était partie civile au procès de cet homme. La justice l'a condamné à 25 ans. Cette violence, elle ne peut s'y accoutumer. C'est exactement pour ça qu'elle a fondé son cabinet.

Nicholas Domenech

Mon avis : Le 9 septembre au moins 59 femmes sont mortes sous les coups de leurs compagnons en France. Anne Bouillon, avocate, à choisie de défendre les femmes, un choix jugée « féministe (!!!) », elle raconte quelques affaires qui l'ont marqué. Toutes

ne ce sont pas terminées par la mort de sa cliente, mais comment aider les femmes, les accompagner, les protéger, d'une justice faites par les hommes, qui a du mal à les entendre, de faire bouger les lignes, les aider aussi à se reconstruire. Outre le procès ou des procédures, on parle aussi de lieu d'aide et de soutien. Une BD doc intéressante sur le parcours d'une femme de conviction, face à une violence qui hélas de ralentie pas.

aude.hassenboehler@saintgermainenlaye.fr
Tel : 01 70 46 40 15

COMITÉ BD OCTOBRE 2025

Médiathèques de Saint-Germain-En-Laye

BD Jeunesse

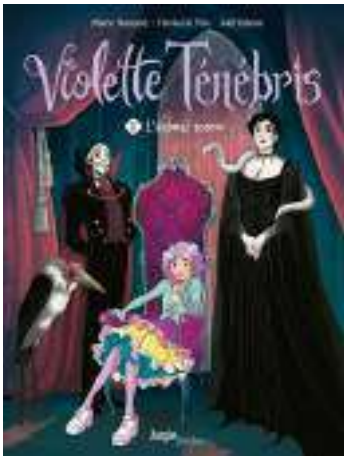


Iane

Titre : Les chroniques des stellaires
Auteur : scénario Serena Blasco
Editeur : Kbooks
ISBN : 9782382331927
Prix : 16,90 €

Résumé : Rien de mieux qu'un immense imbroglio pour trouver son âme sœur ! Dans la contrée de Mintaka, il est de tradition de recevoir une tapisserie divinatoire le jour de ses 18 ans. Ces tapisseries sont fabriquées dans le plus grand secret par des êtres nommés les Stellaires. Sur ces tentures, figurent les portraits des personnes qui auront une importance capitale au cours des vies des uns et des autres, en particulier celui de l'élu.e de son cœur. Lita et Alban, nés le même jour, attendent impatiemment leur précieux présent. Seulement, suite à l'ouverture de sa tapisserie, il est clair pour Lita qu'elle n'a pas reçu la bonne. Le portrait d'Alban, son voisin qu'elle ne peut pas voir en peinture, figure en plein milieu de la sienne, entourée de pierres d'émeraude, signe qu'ils devraient être des âmes sœurs. IM-PO-SSIBLE ! Ensemble ils vont partir à la recherche du temple bien gardé des Stellaires, afin de tirer cette histoire au clair.

Avis : Hum…. Ce n'est pas une mauvaise bande dessinée du point de vue de l'originalité du monde créé par l'auteur et des dessins colorées et pétillants. On est vite happé dans l'histoire grâce au personnage de Lita. Sans trop se mentir, c'est elle qui nous donne envie de continuer la lecture ainsi que les fausses publicités qui entre-coupent le scénario et qui tournent un peu en dérision le développement personnel. Mais arrivé à la fin de la bande dessinée, la chute, la désillusion. Au revoir et non merci. La fin est baclée, un peu trop fleur bleue et pays des bisounours (et pourtant j'ai un côté fleur bleue). Des personnages apparaissent à la fin de l'histoire sans que l'on sache le pourquoi du comment. Ils arrivent comme un cheveu au milieu de la soupe nous donnant l'impression qu'il va y avoir une suite. Que nenni, c'est un one-shot !
Pour conclure, c'est une bande dessinée à destination des ados mais je passe mon tour sans me retourner.



Florine

Titre : Violette Ténébris Vol. 1
Auteur : scénario Marie Manand
Editeur : Jungle
ISBN : 9782822246354
Prix : 13,95 €

Résumé : Violette, princesse et future héritière du royaume des Ténèbres n'est pas sûre de mériter sa place sur le trône. Elle n'a toujours pas trouvé son animal-totem, compagnon inséparable qui doit l'aider à développer sa magie, et elle détonne dans cette univers lugubre, elle qui adore les couleurs et arbore un style très adolescente (elle a un petit côté Enid dans la série Mercredi dont la BD est probablement très graphiquement inspirée). Contre les conseils de sa préceptrice, elle s'aventure dans les bois à la recherche d'une créature-totem qui impressionnera la cour, quitte à tricher un peu. Péripéties, rencontres magiques, monstres géants et complots politique : Violette plonge dans l'action tout en essayant de se conformer à un moule qui ne lui ressemble pas.

Avis : De l'humour, de l'aventure, des parents ouverts et bienveillants qui tentent de l'aider à se révéler telle qu'elle est vraiment, des amis, et un petit passereau irascible qui lui colle au basques font de cette BD une aventure drôle et palpitante qui plaira aux jeunes dès 9/10 ans !



Aude

Titre : C'est de l'amour, crois-moi ! Vol. 1
Auteur : Fujimomo
Editeur : Kana
ISBN : 9782505121688
Prix : 7,30€

Résumé : Risa est une brillante lycéenne qui ne sait pas demander de l'aide à qui que ce soit. Sa mère travaillant beaucoup, elle a appris à se débrouiller seule très rapidement. Alors qu'elle se rend à son cours du soir, elle croise le chemin d'un jeune homme blessé, Zen, aux allures de voyous. Elle lui offre un parapluie et les coordonnées de l'hôpital le plus proche ; quelle n'est pas sa surprise quand le lendemain, celui-ci la retrouve pour lui annoncer qu'il compte lui rendre la pareille ! Zen la sort alors de plusieurs situations délicates, et son regard sur lui commence à changer...

Avis : Alors oui, rien de révolutionnaire dans le pitch de départ ; une fille très sage qui souffre de solitude, et un bad boy bien plus gentil qu'on ne le pense qui craque pour elle. Mais ça fonctionne très bien ; le graphisme est top, on est happés dans l'histoire tout de suite, les situations romantiques sont attendrissantes, et la bande de copains du jeune homme semble promettre quelques belles surprises, bref, le tout forme un très bon shojo (6 tomes au Japon pour l'instant) qui trouvera sans problème son public (à voir par contre au niveau public ; pour l'instant ça fonctionne très bien pour les ados, mais j'ai vu que dans le tome 4, on aborde (de façon très légère) la question d'un rapprochement physique.

Iane



Titre : Ruridragon Vol. 1
Auteur : Shindo Masaoki
Editeur : Glénat
ISBN : 9782344067949
Prix : 7,20 €



Résumé : Ruri Aoki, lycéenne, se réveille un matin avec des cornes sur la tête ! D'après sa mère, elle tient probablement ça de son père qui est en réalité... un dragon ?! Malgré cette situation inattendue, Ruri se rend au lycée... Bien évidemment, l'apparition de ces cornes attire l'attention de ses camarades, mais ce n'est pas tout : Ruri se découvre d'autres attributs de dragon ! Le quotidien de Ruri s'apprête à connaître bien des bouleversements !

Avis : Je suis partagée en toute honnêteté après avoir lu ce premier tome. D'un côté, je trouve que le personnage de Ruri qui découvre qu'elle est en fait un demi-dragon change de ce qu'on peut lire en ce moment. De plus, cette double nature entraîne pleins de quiproquos et de situations loufoques qui font sourire. Elle en devient attachante. De l'autre côté, j'ai eu un peu de mal avec le dessin que je trouve trop anguleux notamment au niveau des personnages. J'aurai aimé avoir un peu plus de rondeurs et de netteté concernant les paysages.
C'est un manga feel-good qui aborde toutefois les thèmes de la différence et de l'acceptation de soi qui est à destination d'un public plutôt ado à partir de 11 / 12 ans.. Je pense qu'il peut trouver facilement son public du fait de la promo qu'il a déjà eu. Mais de mon côté, je l'ajoute dans mon panier de suggestion mais ce n'est pas une priorité. Déjà 3 tomes publiés au Japon.

BD Adulte



Aude

Titre : Nan Yak : la promesse de l'orchidée Vol. 1
Auteur : scénario Jeong Hyunjoo
Editeur : Kbooks
ISBN : 9782382881330
Prix : 14,95 €

Résumé : Depuis qu'il est enfant, et que ses parents ont été assassinés, Jae-Shin fait le même rêve ; une femme, vêtue comme une noble du passé, lui répète qu'elle l'attend. Sa rencontre avec une mystérieuse voyante le pousse à utiliser à nouveau les lunettes de son enfance, qui lui permettent de distinguer les êtres surnaturels. En apprenant que le quartier de Nan Yak est touché par des disparitions mystérieuses, il décide de s'y rendre pour enquêter... Mais l'aventure est plus dangereuse que prévu.

Avis : Un webtoon fantastique aux accents horrifiques qui explore le folkore coréen. Le chapitre d'introduction était sympathique, mais j'ai trouvé la suite confuse ; cela fourmille d'informations comme si on disposait déjà d'un bout du contexte, sauf que ce n'est pas le cas. Et j'ai eu du mal à comprendre ce qui se passait réellement dans les scènes d'affrontement contre les démons. Dommage parce que je trouvais le scénario un poil original, mais je ne suis pas sûre que ca vaille la peine.



Claire

Titre : The last elf : le salut des esprits
Vol. 1
Auteur : Akira Sawano
Editeur : Komikku
ISBN : 9782372878654
Prix : 7,99 €

Résumé : Nous sommes dans une contrée qui a longtemps invoqué des esprits pour accomplir certaines tâches. Cependant, à la suite d'une grande guerre et du génocide des elfes, les esprits ont été délaissés au profit de la science et de l'industrialisation. Nous suivons, Ahal la dernière elfe, qui sillonne le pays à la recherche d'esprits, afin leur de apporter le repos. Elle va faire la rencontre de Shien, qui est issue d'une longue lignée de pourfendeurs d'esprits. Shien, va être mise sur la piste d'Ahal, avec l'objectif de l'éliminer.

Avis : On suit dans ce manga une elfe très puissante mais assez solitaire qui essaye d'accomplir sa mission. Il y a une bonne dose de mélancolie, on assiste à l'arrivée de l'industrialisation face à l'ancienne magie, et l'oubli des anciennes traditions. Je n'ai pas forcément accroché à ma lecture, le premier tome reste très introductif et même si la fin laisse entrevoir une intrigue de plus grande envergure, la série ne propose pour l'instant que deux tomes, donc difficile de juger de la direction que va prendre l'histoire. Du côté des illustrations, les décors sont très beaux mais j'ai moins été séduite par les dessins des personnages. Un manga de fantasy pour adulte qui ne propose rien de novateur mais qui reste quand même sympathique à lire. À choisir je prendrais plutôt Frieren dans le même genre.









Aude

Titre : Le roi sans couronne
Auteur : Toni Carbos
Editeur : Sarbacane
ISBN : 9782377318339
Prix : 22 €

Résumé : 1978, Philippines. La grande finale du championnat mondial d'échecs voit s'affronter Viktor Kortchnoï, grand maitre dont la stratégie repose sur l'instinct et qui a rompu avec l'URSS, et Anatoli Karpov, champion en titre soviétique implacable et grand stratège. Au-delà du jeu, c'est un affrontement d'idéologie, et des pressions politiques pèsent sur les deux joueurs, avec leur lot de machinations et de coups bas derrière la scène. En parallèle, un homme enfermé depuis trente ans en prison décide enfin de faire la lumière sur le triple homicide dont on l'a accusé, et dont il n'a aucun souvenir…

Avis : Adaptation du roman de Javier Cosnava (que je ne connais pas). J'avoue être un peu sceptique de l'ensemble ; à mon sens, il n'était pas nécessaire d'ajouter une seconde intrigue avec l'enquête de l'ancien militaire (surtout quand le tout reste assez surfait, sans explorer d'aspects politiques à l'instar du match d'échecs) A choisir, j'aurais préféré me concentrer sur l'une ou l'autre des intrigues. Le dessin reste efficace et sympathique (attention deux pages de scènes sexuelles). Pas indispensable selon moi.



Aude

Titre : Shelter of love Vol. 1
Auteur : Rie Aruga
Editeur : Akata
ISBN : 9782385314378
Prix : 7,95 €

Résumé : Alors qu'elle n'était qu'une enfant, Yoru a été placée en foyer avec d'autres enfants victimes de violences ou d'abandon parental. Elle y fait la connaissance de Tenjaku, un jeune garçon qui semble sans peur, malgré les marques physiques laissés par son père. Une relation fusionnelle se développe alors entre eux au fil des années ; mais à l'approche de leur majorité, et de leur date de sortie du foyer, les inquiétudes et les doutes s'installent sur leur avenir…

Avis : Un nouveau manga de l'autrice de Perfect World sur une autre thématique sociale ; les violences et abus parentaux et la vie des enfants en foyer. Le tout est traité avec la sensibilité qu'on retrouvait déjà dans les précédents mangas de l'autrice, abordant des thématiques difficiles sans sombrer dans le pathos, mais en explorant toute la complexité de ceux-ci (les préjugés liés à leur situation, la codépendance qui peur s'installer, les obstacles financiers et contextuelles comme la crise du Covid dans le tome 4, l'emprise des parents même des années après). Si les premiers tomes se passent au lycée, on passe rapidement à des jeunes adultes, et évoquent potentiellement un passage dans la déliquence ou des activités clandestines.



Iane

Titre : You rock me Vol. 1
Auteur : Keiko Iwashita
Editeur : Pika
ISBN : 9782811692100
Prix : 7,20€

Résumé : Hibari, étudiante en graphisme, se trouve beaucoup trop sérieuse mais n'arrive pas du tout à lâcher prise, ce qui l'empêche d'avancer dans son travail. Un jour, dans le restaurant de ramen où elle travaille, elle fait la rencontre tumultueuse de Gaku, étudiant en art dans la même université et tête d'affiche dans un groupe de rock. C'est un garçon libre et fougueux, aux antipodes de ce qu'elle est, qui va complètement secouer la vie de Hibari et l'inciter à changer totalement ses habitudes…

Avis : Une rencontre brutale basée sur un malentendu, deux caractères que tout oppose mais un monde nouveau qui s'ouvre pour nos deux protagonistes. Chacun va apprendre à grandir au contact de l'autre. Les forces de l'un vont pallier aux faiblesse de l'autre comme une composition artistique créée à quatre mains. Des sentiments amoureux, des amitiés nouvelles, des questionnements sur le passage à la vie adulte. Voilà ce que nous propose ce nouveau shôjo écrit par Keiko Iwashita que l'on connaît déjà pour la série Mon coloc d'enfer !
Le dessin est net, l'histoire se déroule au rythme d'Hibari et Gaku. Le scénario se met en place tranquillement et donne envie de connaître la suite de l'histoire. Par contre, au vue des thèmes abordés et de l'âge des personnages, la série est à destination d'un public jeune adulte. En résumé, un shôjo feel-good dans lequel on a envie de plonger sans prise de tête et dans le but de passer un bon moment de lecture.
Il y a 6 tomes parus au Japon pour le moment.



Emma

Titre : Sérénade pour une pluie de larmes
Vol. 1
Auteur : Haruka Kawachi
Editeur : Kana
ISBN : 9782505124672
Prix : 8,10 €

Résumé : Un jour, alors qu'elle est en cours de musique, une jeune lycéenne du nom de Hina se fait soudainement envelopper par une étrange lumière et remonte le temps jusqu'en 1907, à la fin de l'ère Meiji. Elle y fait la rencontre de Takaaki Hongo, un charmant jeune homme qui ressemble étrangement à un petit garçon qu'elle a vu en rêve lorsqu'elle était enfant. Autre fait surprenant, Takaaki est fiancé à Hinako, une jeune noble, qui ressemble trait pour trait à la jeune Hina...

Avis : Sérénade pour une pluie de larmes nous plonge au cœur d'une romance historique. On y suit Hina, une jeune lycéenne qui, en plein cours de musique, va remonter le temps pour se retrouver en 1907. Elle y rencontre un certain Takaaki Hongo, un jeune homme qui ressemble à un garçon qu'elle a vu en rêve étant plus jeune. De plus, il se trouve que la fiancée de ce dernier est le sosie parfait de Hina. L'histoire est intrigante et donne envie de lire la suite. A mon gout, certains passages manquaient de fluidité et rendaient la lecture plus compliquée. Les dessins sont jolis, surtout ceux représentant les rues de l'ère Meiji, mais j'ai eu un peu de mal avec la représentation de certaines expressions du visage. Se déroulant en 1907, le manga offre beaucoup de détails sur cette période historique du Japon ce qui est très intéressant.
En conclusion, je ne suis pas totalement emballée par l'histoire pour le moment. Comme il s'agit du premier tome, les personnages ne sont pas vraiment approfondis et l'auteure ne fait que poser les bases de son histoire. Je serais curieuse de lire la suite pour voir comment tout cela va évoluer.

Merci à tous·tes et rendez-vous le 14 novembre pour le prochain comité !

anais.chantrel@mairie-chatou.fr
fany.leviavant@mairie-chatou.fr
orane.potrel@mairie-chatou.fr
wilfried.guillaume@mairie-chatou.fr

Pourquoi il fait -1000° en octobre ?

MÉDIATHÈQUE Hal Singer Chatou



COMITÉ LECTURE BANDES DESSINÉES

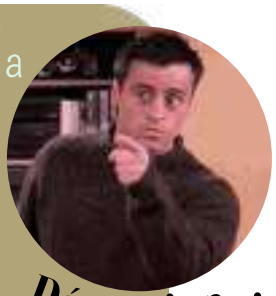


Saint-Germain-en-Laye
Vendredi 10 octobre 2025

Bande dessinée Jeunesse



Titre : Le vent qui descend de la montagne
Auteur : Sam GUILLEM
Editeur : Kinaye
ISBN : 9782357992412
Prix : 21,90€



Dans cet univers inspiré de la Corée féodale, les états d'âme des hommes façonnent le monde et donnent vie à leurs divinités : des êtres tantôt bons, tantôt malveillants, soumis au coeur changeant de leurs créateurs. Lorsque le jeune Wan part à la découverte du monde, il fait la rencontre de Yeon, un dieu renard immortel et prisonnier de sa montagne. Petit à petit, les deux êtres vont apprendre à se connaître et à s'apprivoiser, mais c'est sans compter sur les manigances funestes de Mogoï, un dieu serpent habité par la rancoeur.

Si le récit aborde un sujet peu exploité dans la BD : la croyance des esprits et la Corée féodale, j'ai trouvé l'histoire… ennuyeuse…
La couverture m'a vraiment donné envie par ses belles couleurs et pourtant : je trouve qu'il n'y a pas de profondeur dans les paysages, les mouvements des personnages me semblent limités et ils manquent d'émotions. En clair, je n'ai pas du tout accroché aux dessins.
Et pourtant, tout est là pour que l'on admire cette BD en dépit de l'histoire. La rencontre des deux personnages dure des heuuures… Certains passages sont intéressants (aka le mariage non désiré) mais ceux-ci ne durent que quelques pages.
Le sujet à la fin devient compliqué pour les enfants, le titre semble pourtant s'adresser à ce public.
C'est un non pour moi.



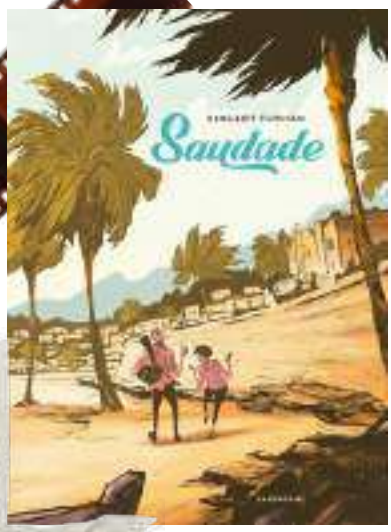
Titre : La fleur des absents
Auteur : John MOORE
Illustrateur : NEETOOLS
ISBN : 9782203293380
Prix : 21,00€



Après le décès de sa mère, Damien part vivre avec son grand-père et il éprouve des difficultés à s'intégrer dans son nouveau lycée. Il trouve alors une fleur des absents qui lui permet d'invoquer le fantôme de sa mère. Contre toute attente, il se retrouve avec celui de Saskia, une petite fille au caractère trempé et à la mort chargée de mystères, sur les bras. Débute alors une cohabitation forcée.

Le livre offre un véritable vent de fraîcheur dans le paysage de la bande dessinée jeunesse.
Ici, on aborde le deuil sans trop de drame avec un concept innovant. Une fleur qui permettrait de revoir une personne décédée pendant quelques jours, en voilà une intrigue surprenante. Mais le concept va encore plus loin en proposant les dérives de ce procédé : harcèlement, fanatique...
Et si la thématique de départ était surtout le deuil, la BD se permet en réalité d'aborder des sujets plus scolaires. Le fait de mentir sur soi-même pour être plus accepté dans un groupe.
J'ai trouvé les personnages attachants, chacun a une personnalité bien définie qui s'adapte aux ados. Cela m'a rappelé l'univers de Heartstopper.
Coup de cœur.

Bande dessinée adulte



Titre : Saudade
Auteur : Vincent TURHAN
Editeur : Sarbacane
ISBN : 9791040802464
Prix : 25,00€





Ramos et Leone, policiers corrompus, commanditent un casse à deux voyous, Cisco et Milan. Mais le premier trahit ses complices et tout s'emballe. En cavale, il se réfugie dans le Saudade, vieux cinéma d'art et d'essai d'une station balnéaire tenu par Alma et son mari Rodrigo, où il cache le sac rempli de billets. A sa sortie, il est arrêté mais les policiers et Milan veulent récupérer le butin.

Bof
Un mélange des genres dans lequel je ne suis pas entré. D'un coté un polar traditionnel avec des complices qui se trahissent à l'issue d'un hold-up et qui recherchent leur butin caché par l'un d'entre eux. De l'autre un couple qui a renoncé à faire du cinéma pour s'occuper d'une salle d'art et essai. Je n'ai pas trouvé l'ensemble très cohérent. Les 2 histoires ne s'imbriquent pas suffisamment à mon goût, je ne trouve pas le lien.
Wilfried



Titre : C'est où le plus loin d'ici ?
Auteur : Matthew ROSENBERG
Illustrateur : Tyler BOSS
Editeur : Casterman
ISBN : 9782203242319
Prix : 25,95€



Le monde tel qu'on le connaît a pris fin. Il ne reste plus que des bandes d'ados vivant dans des bâtiments en ruine. La jeune Sid est convaincue qu'il doit y avoir quelque chose de plus et de mieux au-delà de la zone où il (sur)vivent. Lorsqu'elle disparaît vers les territoires inconnus, sa bande va tout risquer pour la ramener chez elle. Une histoire rythmée et mystérieuse sur ce qui compte vraiment : survivre, vivre avec ceux qu'on aime et... les disques vinyles !

Un monde post-apocalyptique copié sur walking dead version ado avec des clans qui s'affrontent pour des broutilles sur des territoires. Rien de bien original. C'est très violent, avec tout de même une part de mystère concernant les personnages appelés "Etrangers" qui semblent réguler la vie entre les différents clans. Le graphisme m'évoque les vieux comics, trait gras et couleurs criardes, mais le scénario assez brouillon ne me séduit pas. Prévu en 3 tomes a priori.
Wilfried

Manga





Titre : Tata le chat, t. 1
Scénariste : Suwan KIM
Illustrateur : Subin KIM
Editeur : K!World
ISBN : 9782487488083
Prix : 9,95€



La petite Suyeon rentre dans son village natal et se retrouve entraînée dans une aventure fabuleuse, guidée par l'adorable chat TATA. Le curieux binôme va en voir de toutes les couleurs afin de percer plusieurs mystères...

Un webtoon pour les plus jeunes, tout en couleurs. Suyeon en vacances chez sa mamie voit une grosse fleur pousser dans un arbre. De cette fleur sort un chat, mais pas n'importe lequel : le chat de mamie, Tata, mort depuis plusieurs années. Réincarnation incroyable dont il faut parler à tous les membres de la famille qui rappliquent aussitôt. En plus, Tata vole ! De prime abord on se dit encore une histoire de chat sans grand intérêt. Pourtant c'est plus que cela. Un vrai mystère autour de ce chat : pourquoi est-il revenu ? Comment est-ce possible ? Les liens familiaux semblent s'être distendus, on sent que le chat commence déjà à les resserrer. Des interrogations s'ajoutent du côté de l'héroïne avec une rencontre avec une "amie" en fin de volume. Bref, sans rentrer dans les détails, ce n'est pas simplement le quotidien d'une jeune fille avec son chat. Une intrigue plus complexe et plus profonde sur la famille, la place de chacun et ce qui les lie, semble poindre au cours de ce premier tome qui donne envie de lire la suite.
Série en cours, 4 tomes parus (attention ! tout paraît actuellement épuisé...)

Fany



Titre : Sous la pluie avec toi (tome 1)
Mangaka : NIKAIDÔ Kô
Editeur : Nobi Nobi
ISBN : 9782373497182
Prix : 7,20 €





Il pleuvait le jour où ils se sont rencontrés. Une jeune femme et son… chien ? Un curieux animal, qui ressemble fortement à un tanuki et qui communique avec sa maîtresse par messages écrits… Mais après tout, peu importe : l'essentiel est qu'entre eux, le courant passe, et qu'ils savourent les petits instants du quotidien : les balades dans le quartier, les visites chez le vétérinaire, la dégustation de tempura ou encore les journées à la plage. Aussi bien au soleil que sous la pluie !
Dans cette délicate série au trait raffiné, Ko Nikaido dépeint les moments précieux d'un duo attachant, oscillant entre drôlerie et tendresse.

Les dessins sont très mignons et les saynètes le sont tout autant mais l'histoire s'oublie vite et n'a rien d'original. J'ai juste une impression de vide pendant et après la lecture. Mignon et *feel-good* mais sans plus. Mes rayons s'en passeront sans aucun problème.

Série toujours en cours, 8 tomes publiés au Japon pour le moment.

Orane

Armelle PANDI
Médiathèque de Sartrouville
Email : mediatheque@ville-sartrouville.fr

Comité Bandes dessinées
Vendredi 10 octobre à Saint-Germain-en-Laye

- **Beryl :** *de paysan à maître d'armes.* ***Vol.*** **1** / scénario de Shigeru Sagazaki ; dessin de Kazuki Satô – Nobi Nobi (Genki) – 7,50€

Genre : Manga – Héroïc Fantay



L'histoire : Dans le royaume de Libéris, Beryl Gardemant, simple paysan et instructeur d'armes à la campagne, gère une modeste salle d'entraînement. Un jour, son ancienne Allucia, devenue commandeure de l'Ordre royal de la chevalerie, lui annonce, à sa grande surprise, qu'il a été nommé au prestigieux poste de maître d'arme de son régiment. Pour cela, il doit quitter la campagne et se rendre à la capitale pour prendre sa fonction.

Mon avis : Pour un public Ado-adultes

Série en cours - 3 volumes parus en France, 7 au Japon.

J'ai passé un bon moment. L'originalité de ce manga est que le héros n'est plus tout jeune et manque de confiance en lui. En effet malgré ses qualités d'épéiste, il ne comprend pas pourquoi il a été choisi pour cette charge de maître d'armes.

Ce manga est avant tout une mise en place de l'histoire. On y découvre une galerie de personnages secondaires, surtout féminins, qui joueront, on le sent, un rôle important par la suite. Ce sont des anciens élèves de Beryl, devenus des membres éminents du royaume, comme Allucia et représentant les différentes escouades du royaume : L'Ordre de la chevalerie, des aventuriers et de la magie.

A part les scènes de combat qui sont superbement mis en page, j'ai trouvé le dessin un peu trop figé.

Voir les volumes suivants.

- **Virgile** / scénario de Zidrou; dessin de Lucy Mazel – Le Lombard – 20,45€

Genre : Tranche de vie



L'histoire : Fatigué d'être dépendant des autres depuis qu'il est tétraplégique, Virgile a pris la décision radicale d'en finir avec la vie. Il veut organiser une dernière fête grandiose avec tous ceux qu'il aime pour transformer cet au revoir en un moment de partage et de joie.

Mon avis : Pour un public Ado-adultes

Cette BD aborde un sujet très actuel et difficile, l'euthanasie. Mais, avec Zidrou, il est évoqué sans pathos et avec beaucoup d'humour.

On suit le parcours de Virgile, ancien basketteur qui n'a pas eu la vie si facile. Le récit est une suite de va-et-vient chronologique, même si c'est un peu déroutant au début, ces flash-back permettent de lier le passé et le présent de Virgile.
Le plus. Si l'histoire est centrée sur Virgile, sa famille et ses amis, l'auteur n'oublie pas le personnel soignant. Notamment, la planche sur l'aide-soignante est très poignante.

J'ai passé un bon moment de lecture. Sans être un coup de cœur, cette BD est émouvante, sensible et drôle, servie par un dessin agréable et des couleurs douces. A découvrir.

COMITÉ DE LECTURE BD OCTOBRE 2025

Aurélie Moreau – Valérie Deguine
a.moreau@marlyleroi.fr / v.deguine@marlyleroi.fr
01.39.58.68.47
Bibliothèque Pierre Bourdan, Marly-le-Roi



Eilin du fond de l'eau

Scénario : Maria Surducan

Dessins : Anna Julia Benczedi

Bamboo

ISBN : 9782386040139

Prix : 24,90 €

Il s'agit d'une réédition augmentée de *Naïade* parue chez Makaka.
Les deux premiers chapitres correspondent à l'édition originale de 2017 et les deux suivants sont inédits.

La première moitié de la BD (le *Naïade* original) est un joli conte sur l'idylle impossible entre un humain et une naïade, créature qui peut se transformer en loutre. Comme dans tous les contes, la structure narrative est claire et les images recèlent d'une poésie simple, au plus près de la nature.
Le scénario illustre la dualité de deux mondes opposés, entre ombre et lumière. L'être humain est aimant et brillant mais aussi présomptueux et cupide. La selkie, image de la beauté et de la pureté naïve, trahit les siens par amour en s'alliant aux humains. Elle comprendra trop tard qu'elle a contribué à la destruction de son propre monde.

La fable écologique prend un tout autre tour dans la suite (ajout 2025) qui se déroule 10 ans plus tard. Place à la jeunesse ! La selkie disparue laisse derrière elle sa fille, Eilin, représentant une sorte de synthèse de ses deux parents. Elle a hérité des pouvoirs magiques de sa mère et de l'intelligence scientifique de son père. Arrivera-t-elle à (ré)concilier les deux communautés et réparer les erreurs du passé ?

Cette nouvelle aventure nous entraîne dans un monde foisonnant de créatures magiques, bizarres et bigarrées. Il y a un grain de folie qui fait penser à *Alice au pays des merveilles*, le dessin et les couleurs sont très exubérantes et tranchent complètement avec la première partie.
Eilin et ses amis se lancent dans une quête fantasy pour remonter le temps. Même si j'ai adoré cette partie, elle tranche beaucoup trop de la première, au point que j'ai eu du mal à la lire d'une traite et à y trouver de la cohésion. Elle finit par ailleurs d'une manière déroutante, mi-figue mi-raisin, optimiste mais inachevée (peut-être pour laisser l'ouverture sur une suite éventuelles ?).

Aurélie

Bibliothèque Pierre Bourdan – Marly le Roi



La tête de mort venue de Suède

De Daria Schmitt

Ed. Dupuis

Résumé : Notre histoire débute dans les années 1930, période de crise et de « vaches maigres », lorsque le crâne de René Descartes, trésor de la collection de Georges Cuvier, déambule parmi les squelettes de la galerie d'Anatomie comparée au Jardin des Plantes, en attendant son transfert au musée de l'Homme. Mais après sa trop longue histoire, il est en proie à une grave crise d'identité : le doute dont il avait fait un outil infaillible le ronge, et il n'est même plus sûr d'être qui il est.

Autour de lui, les reliques animales s'animent elles aussi et, pour solder un contentieux vieux de trois siècles, entrent en dialogue avec le théoricien de l'« animal-machine », chacune selon sa personnalité. C'est donc une enquête qui commence, ou plutôt une maïeutique conduite de main de maître par la grande baleine bleue. Il faut aider le crâne à y voir clair, reconstruire son passé et, pourquoi pas, le faire revenir sur certaines théories erronées !

Avis : Quel délicieux voyage philosophique emprunt d'onirisme, au sein de la galerie d'Anatomie comparée du Jardin des Plantes. Nous accompagnons Descartes dans ses pérégrinations, à la recherche de ses souvenirs, dans le récit de sa vie… à la reconquête de ses théories ?!... Plus qu'être simplement témoin, nous plongeons dans cet univers fantastique et philosophique, nous nous interrogeons en même temps que les différents protagonistes de l'aventure ! Et quel privilège que de voir s'exprimer les incroyables reliques de la galerie et d'y évoluer avec eux !

En fin d'ouvrage, nous trouvons un carnet venant finir de nous éclairer sur certaines théories et nous donnant des informations complémentaires sur Descartes et autres personnages croisés dans l'aventure.

Quant au dessin, il est riche, fourni, précis, magnifique !

Je n'ignorais pas le travail formidable que Daria Schmitt avait fourni sur cette BD pour avoir eu le privilège de l'écouter la présenter lors de la journée PAGE du 28 avril, et j'attendais depuis l'ouvrage avec impatience. Sa lecture confirme son fort investissement et un travail en amont de grande qualité

Je connaissais par ailleurs déjà son travail grâce à son précédent ouvrage, Le Bestiaire du Crépuscule. Elle confirme ici une vraie identité et un style bien à elle, et c'est certainement ce que nous aimons chez les auteurs !

C'est donc pour moi une très belle BD à tous points de vue que je conseille fortement, cependant je dois admettre être très cliente de ce genre, ce qui certainement influence un tout petit peu mon jugement.

Valérie

COMITE BD – Octobre 2025

Lolita – Médiathèque les Mureaux



La valse des montagnes
Anna Aparicio Catala
Les aventuriers d'ailleurs
22.90€

Amandine, une prodige de l'accordéon se voit inviter dans une fête de village dans les Pyrénées où on lui transmet la partition de la valse des montagnes qu'elle doit jouer à la perfection. Les habitants de ce village sont très accueillants mais ont une attitude mystérieuse. Ils semblent disparaitre dès qu'Amandine a terminé une conversation avec eux.

On apprend qu'évidemment pèse une malédiction sur ce village et qu'elle semble être celle qui pourra la sauver, d'où l'importance de jouer à la perfection cette mélodie.

Une BD agréable à lire, les dessins et les couleurs nous amènent dans cette ambiance mystérieuse et automnale. Histoire légère et douce.

Même autrice et illustratrice d'Ondine de l'étang (2024) que l'on avait lu ici au comité.

La valse des montagnes, créée pour l'album peut être écouté et la partition téléchargée.



Médiathèque
Centre Saint Exupéry
28 rue de Paris
78560 Le Port Marly
Tél : 01 39 16 44 01
hlecaillon@port-marly.fr

Comité BD 10 octobre 2025



Cat Café/Linnea Sterte – Dargaud – 23.95€ -9782205213140

Résumé planète BD : L'histoire :

Minette est venue rendre visite à son amie Miranda, depuis la très lointaine France. Alors qu'elles admirent l'océan et les crabes qui déambulent le long des falaises lors du premier après-midi du mois de juillet, Miranda fait une vilaine chute et se casse le bras. Elle tient le Cat Café, et cela la met en grande difficulté, car elle doit rester immobilisée pendant un mois... Les deux amies rentrent au Cat Café, où Ophélia, la petite sœur de Miranda, est seule en cuisine. Elle épaule Miranda depuis six mois en cuisine. Lorsqu'elle voit que sa sœur est blessée, elle comprend. Elle va devoir reprendre la gestion du Cat Café pour remplacer sa sœur et lui venir en aide. Le salon de thé est réputé pour ses pâtisseries délicieuses, qui ne sont pas vendues bon marché. Et en plus, le Cat Café fait le plein lors de la saison touristique, qui vient à peine de débuter. Si Miranda n'est pas très partante au départ pour que sa petite sœur la remplace, car elle est vraiment jeune et elle a peur qu'elle n'y arrive pas, Ophélia, elle, accepte de relever le défi ! Elle sait en plus qu'elle ne sera pas complètement laissée en autonomie. Car Mimi la serveuse, et M. Phu le boulanger ne seront jamais loin. Malgré les enjeux et la pression, Ophélia va démontrer petit à petit de quoi elle est capable. Et surtout, qu'elle a un véritable talent et une passion pour la pâtisserie...

Mon avis : Petit récit intimiste, où l'on suit Ophélia, qui va prendre la responsabilité du café de sa sœur durant quelques jours, doute, création de ses propres dessert, rencontres diverses, un musicien, un aviateur, des clients. Le dessin est un peu fouillis parfois, mais l'histoire se suit avec plaisir.



Betty et Polo, la grande évasion/Adrien Poissier – Chari Vari – 19.5€ -9782487663053

Résumé planète bd : L'histoire :

Betty et Polo sont des animaux de ferme, une oie et un coquelet. Ils coulent une vie tranquille, au milieu des autres animaux de basse-cour, jusqu'à cette fameuse nuit. Polo réveille Betty avec une information importante à lui communiquer : il a entendu des rumeurs, à propos de Noël. Cette année, leur fermier invite des voisins pour célébrer cette grande fête. Betty est enchantée, elle adore les fêtes ! Ils ont prévu pour Noël de déguster une oie et un coquelet. Betty trouve cela original... et finit par comprendre ce que cela veut dire. Ils vont passer à la casserole ! Impossible, ils doivent trouver une solution pour échapper à ce funeste destin. Ils doivent quitter la ferme. Mais comment faire ? Noël est dans deux jours, et pour le moment ils n'ont aucun plan d'évasion. Ils ne peuvent pas partir en pleine nuit lorsque tout le monde dort, car le chien du fermier monte la garde. Le seul moment où le portail est ouvert et où le chien est parti, c'est lorsque le fermier va livrer ses œufs le matin. Betty et Polo n'ont pas le droit à l'erreur. Ils n'auront qu'un matin pour s'échapper. Toute la journée, le chien Alphonse semble étrange, comme s'il les surveillait... Les deux gallinacés font comme si de rien n'était et le lendemain matin, la camionnette s'éloigne. Or Alphonse n'est pas parti avec le fermier ! Miséricorde... Il faut absolument qu'ils trouvent une autre solution. Léa Compère

Mon avis : Voilà deux volailles lancées dans le monde et sur les conseils d'un rat, décident de devenir animaux de compagnie. Après quelques déconvenues, ils atterrissent dans un restaurant, découvrent Paris et enfin leur école. Leurs mésaventures sont pleines d'humour et de tendresse. Finalement, une fois diplômés trouveront-ils un maitre digne de leur éducation ? Le dessin rappel un peu « le Grand Méchant Renard », la bd peut plaire autant aux enfants qu'aux adultes.

Sabine RIOU-ZELE – Bibliothèque du Vésinet

COMITE BD ST GERMAIN

10 OCT 25



La sorcière de Londres. Nina Six. Sarbacane

Londres, 1918. Pour oublier l'atmosphère pesante d'un avenir incertain, alors que la guerre n'est toujours pas terminée, Stella Benson, poétesse et connaissance de Virginia Woolf, écrit et imagine la vie de Sarah Brown, une secrétaire au quotidien morose qui fait la connaissance de miss Watkins, une sorcière qui vole la nuit sur son balai pour empêcher les bombes de s'abattre sur Londres.

On a oublié cette écrivaine, Stella Benson. L'auteure de cette bd nous la fait redécouvrir par le biais de son roman Leaving alone. On distingue bien la réalité (vie de Stella) du roman (vie de Sarah) par la différence des couleurs et des cases. Ça se lit très bien malgré le dessin que je n'apprécie pas spécialement, ça fait petit croquis mais on reconnaît bien les personnages à leurs vêtements. Et le texte est en lecture cursive donc en minuscule. Ça ne gêne pas mais ça donne un style écrit à la main. Enfin, le phrasé de l'époque est assez bien rendu même si on sent le langage actuel ressurgir parfois. L'auteure utilise pas mal d'expressions anglaises qui donnent pas mal d'humour au récit. Bon une bd qui ne fera pas date mais très agréable à lire. Je l'achète s'il me reste du budget.



Les cheveux d'Edith. Fabienne Blanchut, Catherine Locandro, Dawid. Dargaud.

Au printemps 1945, Louis parcourt à vélo un Paris libéré depuis peu, entre ses révisions pour le baccalauréat et son travail au cinéma Pax. Lors de ses trajets à vélo, il croise des bus de déportés qui sont accueillis à l'hôtel Lutétia en attendant de retrouver de la famille. Louis fait la connaissance de Sylvette et d'Edith, qui reviennent des camps et il se fait engager comme bénévole contre l'avis de ses parents. Cette activité va prendre de plus en plus de place dans sa vie.

Une Bd à 3 voix. Des dessins qui servent le scénario, une émotion certaine et la vie au quotidien dans le Paris libéré. C'est une très belle BD aux couleurs claires pour le présent d'Edith et de Louis et aux couleurs rouges et noirs pour évoquer le passé d'Edith dans les camps. on comprend qu'une partie d'eux est restée là-bas, que se réadapter demande du temps qu'ils n'ont pas, car le Lutétia est un cocon de transit, et ils doivent retrouver rapidement la vie et le monde extérieur avec une petite somme d'argent. Ce qui est dans le titre d'ailleurs, le temps de la reconstruction, c'est le temps que les cheveux repoussent. Tout cela est très bien décrit ainsi que les réactions des gens, des simples citoyens qui ont traversé la guerre comme ils ont pu en courbant l'échine, qui ont du mal à croire ce qui s'est passé dans les camps de concentration. Donc, une Bd à acheter et à faire lire aux ados.



Raja

Dans l'Inde antique, à une époque où de multiples royaumes s'affrontent pour prendre le contrôle du subcontinent, Kautilya est un jeune homme borgne qui rêve de les unifier et de devenir leur roi unique. Un soir de pleine lune, il rencontre Chandragupta, leader charismatique à la tête d'une grande bande de brigands.

Tic-tac, tic-tac, le temps file et je n'ai pas fini de lire Raja, un manga qui se passe dans l'Inde antique (plutôt original) au moment de la conquête d'Alexandre. Le héros s'appelle Kautilya. Et il est borgne, ce qui ne l'empêche pas d'être beau et imberbe à la japonaise. Tandis que tous les Indiens sont représentés ébouriffés et chevelus, à la croisée du lion et du singe (un peu comme les gaulois par rapport aux Romains). La question que je me pose : au bout de combien de tomes Kautilya va combattre Alexandre ?

aude.hassenboehler@saintgermainenlaye.fr
Tel : 01 70 46 40 15



COMITÉ BD NOVEMBRE 2025

Médiathèques de Saint-Germain-En-Laye

BD Jeunesse



Jane

Titre : Elle est moi Vol. 1
Auteur : Séverine de La Croix, Ayaluna
Editeur : Jungle
ISBN : 9782822244817
Prix : 15,95 €

Résumé : Je m'appelle Fée. À mes trois mois, j'ai été enlevée par des trolls, puis vendue à un couple de vampires qui ne pouvait pas avoir d'enfants. Depuis, je vis à Estria, l'une des plus grandes villes secrètes des créatures de la nuit. Et ces derniers temps, il s'y trame de drôles de choses... De mon côté, j'ai décidé d'aller vivre dans le monde des humains. Je suis déterminée à rencontrer Eryne, le changelin qui a pris ma place, et à retrouver les trolls qui nous ont échangés, elle et moi, à notre naissance !

Avis : Voici une bande dessinée sympa à destination d'un public enfant (à partir de 9 ans) écrite par l'auteur de la série Lila. C'est un univers dans lequel se mélangent fantastique, intrigue et aventure et dans lequel les humains vivent aux côtés de vampires, sorciers, trolls, changelings sans rien en savoir. C'est un bon premier tome qui permet d'introduire le monde, les différents personnages et leurs liens et qui pose également l'intrigue. Il y a également avec les personnages de Fée et d'Eryne une quête d'identité. Les illustrations soutiennent bien le scénario.
Une lecture sympathique sans prétention et qui peut facilement trouver son public. J'attendrai toutefois de voir le développement de l'histoire dans le tome 2 afin d'être sûr que tout se tient correctement avant de l'intégrer au fond.









Claire

Titre : Rita Perdido Vol. 1
Auteur : scénario Victor Dixen
Editeur : Bayard
ISBN : 9791036365256
Prix : 12,50 €



Résumé : Chaque jour, des objets et des gens disparaissent. Vous les pensez perdus ? Ils ont été volés par des créatures avides, venues d'un autre monde : les croquemitaines. Au début des années 1980, Rita Perdido fuit en catastrophe son Chili natal lorsqu'elle découvre qu'elle appartient à la caste des retrouveurs. Depuis la nuit des temps, ces humains ont le pouvoir de pénétrer dans les oubliettes où vivent les croquemitaines pour leur reprendre ce qu'ils ont volé. Arrivée à Paris à l'âge de quinze ans seulement, Rita tente de gagner sa vie en enquêtant sur d'étranges disparitions de chiens dans les beaux quartiers. Son enquête va la mener bien plus loin qu'elle l'imaginait, au coeur des terribles oubliettes cachées sous les pavés de la capitale...

Avis : Une BD dans l'univers de la série l'*Agence Perdido* de Victor Dixen. On suit ici Rita Perdido dans sa jeunesse (Elle tient une agence de retrouvage dans le roman). Ayant lu le roman, j'ai beaucoup aimé me replonger dans l'univers de cette série. C'est dynamique, un peu effrayant et le scénario tient bien la route ; on est pris dans l'histoire du début à la fin. Les illustrations s'accordent bien avec l'univers sombre et inquiétant des croquemitaines. Le plus gros défaut de la BD est que l'action est très condensée et tout se passe un peu trop vite. Malgré ça je pense que ça reste tout à fait compréhensible pour quelqu'un qui n'a pas lu le roman. Un bel album, qui donne envie de se lancer dans la suite (pour l'instant 3 tomes annoncés). Dès 11/12 ans.



Iane

Titre : Promenons-nous dans l'espace Vol. 1
Auteur : Inuhiko Doronoda
Editeur : Glénat
ISBN : 9782344066102
Prix : 7,90€



Résumé : Ensemble, nous irons plus loin. En difficulté scolaire depuis des années, Yamato Kobayashi se donne des airs de mauvais garçon et enchaîne les petits boulots en dehors des heures de cours, sans jamais tenir sur la durée. Jusqu'au jour où Keisuke Uno est transféré dans sa classe... Pris de panique lorsqu'on lui parle avec trop d'insistance, incapable de faire plusieurs choses à la fois, ce lycéen pas comme les autres peine à gérer les aspects les plus "normaux" de la vie quotidienne, mais il s'accroche grâce à une multitude d'astuces qui lui permettent d'avancer. Kobayashi, qui se reconnaît en Uno, tente alors de changer, lui aussi...

Avis : Une jolie histoire qui traite sans le nommer de l'autisme, de la différence, de l'acceptation de soi et de l'amitié sur un fond de school life et d'astronomie. Cela fait beaucoup de thèmes vous me direz pour un manga mais tout s'entremêle de manière uniforme, sans fausse note. Les personnages sont attachants et très réalistes ce qui nous amène parfois à vouloir entrer dans l'histoire pour aller les aider. Un petit bémol sur le dessin que j'ai trouvé un peu dur parfois mais qui transmet avec exactitude les émotions des personnages.
Du fait des thèmes abordés, je pense qu'il pourrait trouver sa place sur nos rayons. Après je pense qu'il est plus adapté aux adolescents à partir de 13 ans.

BD Adulte



Florine

Titre : L'ogre Vol. 1
Auteur : scénario Jean Dufaux
Editeur : Glénat
ISBN : 9782344060339
Prix : 29€



Résumé (Electre) : 1427. La guerre de Cent Ans bat son plein. Un tueur, surnommé l'Ogre, profite du désordre général pour éliminer sans scrupules femmes et enfants. Charles VII, le dauphin, alors réfugié à Chinon, charge son capitaine Guillaume de Blamont de mettre fin à ces meurtres. Un jour, l'assassin croise la route d'une femme qui ne semble pas le craindre, Jeanne d'Arc, et s'emploie à la protéger.

Avis : L'Histoire n'est pas mon fort et - à part Jeanne d'Arc - je ne connaissais rien de la Guerre de Cent ans. Malgré tout, aucune difficulté à comprendre les complots politiques et les événements historiques. De ce côté là, la BD est très bien faite. Il y a aussi un récap historique en fin d'ouvrage. La première moitié de la BD présente les personnages, et la liberté prise avec l'Histoire est l'Ogre : un homme gigantesque et difforme qui tue (et mange ? et/ou viole ?) des enfants filles et des jeunes femmes. Une chasse à l'homme sur fond de pays à feu et à sang s'engage.

Un bémol, la couverture m'a amenée à penser que nous y verrions Jeanne d'Arc en cheffe de guerre sur le front, et de ce côté-là ça commence un peu mollement car l'Acte I s'achève sur sa demande d'entrevue avec le roi Charles VII. Elle apparaît à la deuxième moitié du tome, après avoir fait la belle endormie dans la grange, un bain nue dans le lac, et avoir pris en pitié l'Ogre, transformant le monstre dévoreur de jeunes filles sérial killer en Jaco, petit soldat simplet et docile qui protégera Jeanne dans l'ombre (il me rappelle Choco des Goonies en version psychopathe). Bref, pour le moment, Jeanne n'est pas le personnage le plus éclairé de l'histoire et j'espère que le tome 2 la mettra plus en lumière, car je crains que l'Ogre ne soit le véritable héros de l'intrigue. Un thriller néanmoins captivant. qui donne envie de lire la suite.



Titre : Achève-moi Vol. 1
Auteur : Megumu Seto
Editeur : Kurokawa
ISBN : 9791042020095
Prix : 7,30 €



Résumé : Ichika est très jolie, et tout le monde le remarque ; un vrai problème pour la jeune étudiante qui aimerait trouver l'amour avec quelqu'un qui la verrait pour ce qu'elle est vraiment. C'est alors qu'elle fait la connaissance de Kôsei, un jeune homme avec qui elle partage de nombreux centres d'intérêt et qui voit plus loin que son apparence. Problème ; celui-ci refuse de s'engager, et collectionne les histoires sans attaches. Elle décide donc de s'en tenir strictement à de l'amitié... Sauf que son coeur n'est pas du même avis.

Avis : Nouveau shojo avec 5 tomes en cours pour le moment au Japon. Le dessin est agréable, l'histoire pas inintéressante, avec des réflexions sur le poids des apparences dans la séduction et le désir d'être aimé pour soi-même. Après, ça n'a rien de révolutionnaire non plus, donc à voir avec les tomes suivants si l'histoire tient la route ou si ça tourne en rond.





Titre : Junior & Senior Vol. 1
Auteur : scénario Robin Recht
Editeur : Le Lombard
ISBN : 9782808214049
Prix : 19,95€



Résumé : Alors qu'ils sont en prison, Junior et Senior, bandits de grand chemin aux multiples méfaits, reçoivent une proposition alléchante ; kidnapper la fille illégitime d'un sénateur en échange de leur liberté et d'une belle somme d'argent. Les voilà en route pour le pensionnat... Sauf que problème, impossible de savoir quelle est la bonne fillette ! Pas de temps à perdre, c'est toutes la petite bande de gamines qu'ils embarquent dans une aventure haute en couleur, au plus grand plaisir de celles-ci, le tout en ayant à leur trousse une gouvernante allemande qui n'a pas froid au yeux, l'armée et une bande de truands canadiens hargneux.



Avis : Gros coup de cœur ! Un tome rempli d'humour et de péripéties truculentes, avec un rythme tambour battant et une galerie de personnages savoureuses qu'on a déjà envie de retrouver pour une autre aventure. Un western humoristique des plus réussi, qui file dans nos rayons !



Titre : Un Noël à Paris Vol. 1
Auteur : scénario Jim
Editeur : Le Lombard
ISBN : 9782808214414
Prix : 20,45 €



Résumé : Noël, période enchantée où on se retrouve en famille pour partager de merveilleux moments de convivialité et de magie… En principe. Sauf que pour Eve et Simon, la période est loin d'être aussi idyllique. Lessivés par les obligations professionnelles et personnelles (la course aux cadeaux au dernier moment, le dîner traditionnelle toujours propice aux pressions parentales), leur couple bat de l'aile, et se trouve même au bord du précipice. Alors quand Eve claque la porte et s'enfuit le soir du réveillon, après une énième dispute avec sa mère, Simon se retrouve à la poursuivre dans Paris. Décidé à sauver leur couple coûte que coûte, il lui propose alors une idée folle ; s'enfuir à Londres tous les deux l'espace de quelques jours, comme ils en rêvaient, pour enfin se retrouver.

Avis : Premier tome d'un diptyque annoncé comme LA comédie romantique de Noël. C'est sympathique, les péripéties et les rencontres incongrues s'enchaînent rapidement, mais ça m'a laissé un peu de marbre. J'ai trouvé le tout un peu trop poussif dans la recherche de rebondissements, et pour être honnête, l'ensemble dépeint vraiment une réalité de bobo parisien, un peu trop dans l'excès et cliché. Bref, je ne suis pas emballée, mais à voir si le tome 2 remonte le niveau.

Merci à tous·tes et rendez-vous le 12 décembre pour le prochain comité !







anais.chantrel@mairie-chatou.fr
fany.leviavant@mairie-chatou.fr
orane.potrel@mairie-chatou.fr
wilfried.guillaume@mairie-chatou.fr

MÉDIATHÈQUE
Hal Singer
Chatou

COMITÉ LECTURE BANDES DESSINÉES

Saint-Germain-en-Laye
Vendredi 14 novembre
2025



Bande dessinée Jeunesse



Titre : Tao et les monstres
Auteurs : TOUSSAINT Kid
Dessinateur : GILSON David
Editeur : Le Lombard
ISBN : 9782808214698
Prix : 14,45€

Quand les émotions de Tao sont trop fortes, un monstre surgit et prend sa place. Du squelette trouillard au vampire menteur, en passant par le fantôme distrait et la momie paresseuse, tous lui ressemblent et ont un sacré don pour semer la pagaille. La nuit, Tao tente de les comprendre dans ses rêves mais le jour, il doit gérer leurs bêtises.

Il faut se le dire : couverture très moche ! J'ai commencé la lecture avec un petit apriori négatif. Et pourtant, ce n'est pas si horrible. Les dessins sont plutôt sympas à l'intérieur, les couleurs flashy, comme les enfants pourront les aimer. On retrouve dans l'esprit un côté de "Vice Versa" avec les émotions de Tao qui prennent le contrôle. Les changements sont parfois trop rapides et brouillons, mais ça passe. C'est donc lors de son sommeil qu'il part à la quête du prince parfait, afin qu'il puisse prendre sa place pour un moment. À côté de cela, un personnage féminin le suit à la trace, semblant connaître certaines choses de lui, peut-être inconnues de lui... On apprécie le descriptif des personnages en fin d'ouvrage, sans quoi l'histoire serait tout de même assez obscure.
Ce n'est pas exceptionnel, mais je me suis laissée guidée sans problème dans cette histoire. À vous de trancher !
Fany

Bande dessinée Adulte



Titre : Voyage dans l'infiniment grand
Auteurs : Théo Drieu et Giulia Mammone
Editeur : Delcourt
ISBN : 9782413083337
Prix : 24,50€

2.3K | Subscribed

Montant progressivement dans les échelles de grandeur du vivant, le youtuber scientifique Théo Drieu nous entraîne à la découverte des corps célestes, leur taille monumentale et les distances faramineuses qui les séparent. Une plongée vertigineuse et poétique dans l'infiniment grand, depuis la Terre puis les galaxies les plus lointaines, jusqu'aux confins de l'univers observable.

Par le créateur de la chaine Youtube Balade mentale (1 million d'abonnés)
Je n'ai pas dépassé la page 26. Enormément de comparaisons chiffrés du type : "Songez qu'à l'échelle d'un soleil réduit à 10cm il faudrait parcourir 3 fois la longueur d'un terrain de foot avant d'atteindre Neptune". Je me très suis vite lassé. Le dessin illustre plutôt qu'il explicite. Eventuellement pour le rayon science (mais il faut s'accrocher) et pas en BD.
Wilfried



Titre : Derrière la porte
Scénariste : James Tynion IV
Illustrateur : Gavin Fullerton
Editeur : Urban
ISBN : 9791026825944
Prix : 20,50€

Thom décide de s'installer, lui et sa famille, à l'autre bout du pays, laissant tout derrière eux... ou du moins, c'est ce qu'il croit. Alors qu'il traverse les Etats-Unis avec son fils Jamie, celui-ci continue d'affirmer voir un horrible monstre sortir du placard. Thom tente de le rassurer, l'assurant que le monstre ne les suivra pas. Mais certains secrets ne restent jamais enfermés, et le monstre ne semble pas en avoir fini avec Jamie.

Très creux, un scénario est vraiment très mince avec un dénouement qui tombe à plat.
Spoïler : Le monstre c'est Thom parce Jamie l'a vu une nuit dans son placard en train de fouiller un carton de souvenirs consacré à sa maitresse. Depuis les parents de Jamie se disputent et Jamie a matérialisé la haine qui existe entre eux sous forme d'un monstre dans le placard.
Je m'attendais à autre chose d'autant que le dessin fait vraiment thriller. Finalement c'est juste une histoire d'adultère non assumée par un père par ailleurs pleurnichard, lache et pas attachant du tout.
Wilfried



Titre : Bordeaux shanghai
Scénariste : EACERSALL Mark
Illustrateur : CAUSSE Amélie
Editeur : Grand Angle
ISBN : 9791041111084
Prix : 24,90€

Montant progressivement dans les échelles de grandeur du vivant, le youtuber scientifique Théo Drieu nous entraîne à la découverte des corps célestes, leur taille monumentale et les distances faramineuses qui les séparent. Une plongée vertigineuse et poétique dans l'infiniment grand, depuis la Terre puis les galaxies les plus lointaines, jusqu'aux confins de l'univers observable.

Un bande dessinée feel-good comme on en a parfois besoin.
Alors certes la fin est prévisible, on sait que le fils milliardaire qui a tout depuis sa naissance va peu à peu s'attacher aux terres des vignerons. On SAIT que les deux ennemis qui ne s'entendent pas du tout au départ vont tomber amoureux. On s'attend à ce qu'il y ai un retournement final et que les gentils gagnent à la fin. Et pourtant... c'est une lecture agréable.
L'auteur parvient sans aucun mal à nous partager sa passion pour les vignes en nous apprenant beaucoup de choses de la récolte jusqu'au enjeux d'avoir un bon vin pour être "Grand crus". On aborde également les tensions entre les vignerons français et les acheteurs chinois car le savoir faire viticole a du mal à correspondre aux pratiques entrepreneuriales des chinois.
Le dessin participe à la mise en valeur de cette BD en nous proposant de magnifiques paysages qui mettent en valeur notre patrimoine.
Je n'ai cependant pas accepté les personnages parfois trop cliché avec les méchants et les gentils. Mais dans l'ensemble c'était une bonne lecture !
Oui +

Manga



Titre : Teacher in the destruction classroom (T1)
Mangaka : KOBAYASHI Kina
Editeur : Nobi Nobi
ISBN : 9782384963133
Prix : 7,50€

Son objectif : les éliminer… ou les remettre dans le droit chemin ? Dans un monde où vivent des humains capables d'utiliser la magie, Solo est un sorcier-tueur à gages craint et réputé. Habitué aux missions les plus périlleuses, il est cette fois-ci envoyé en infiltration… dans une école de magie ! En tant que professeur principal d'une classe de cancres, lui qui n'a jamais fait d'étude. Son but ? Trouver et supprimer les personnes dont la destinée est d'utiliser la magie pour tout détruire. Tandis qu'on lui adjoint un assistant un peu trop zélé risquant de mettre à jour sa couverture, Solo apprend à découvrir petit à petit qui sont réellement ces étudiants qui sont potentiellement sa cible. Sont-ils vraiment des cas si désespérés ?

Zero est un célèbre assassin qui appartient à une guilde ayant pour objectif d'éliminer tous les humains qui font le mal de la surface de la Terre. Cependant, sa dernière mission s'avère être un peu particulière… En effet, son client (qui n'est autre que le Gouvernement) lui demande de s'infiltrer en tant que professeur dans une école de magie afin d'éliminer tous les élèves d'une classe, considérés comme de futures menaces pour l'avenir du pays. Zero, tueur mais pas sans morale, refuse de les éliminer alors qu'ils ne sont encore coupables de rien. Il va alors devoir, par la force des choses, aider les élèves de cette classe à s'en sortir pour qu'ils ne deviennent pas les mages noirs que le Gouvernement redoute…
Ce manga est un savoureux mélange entre *GTO, Mashle* et *Assassination Classroom.*
Si l'on peut craindre l'aspect redondant sur le long terme du déroulement de l'intrigue (il aide un élève puis un autre), ce premier tome a un goût de reviens-y et l'on peut espérer que la suite sera toute aussi entraînante.
Il plaira très certainement au public jeunesse de nos médiathèques.
A lire dès 10-11 ans.
Série en cours au Japon (7 tomes).

Orane





Titre : L'atelier des fées (T1)
Mangaka : WAKITA Akane
Editeur : Le renard doré
ISBN : 9782810208975
Prix : 9,90€





Couturière à l'Atelier Mauve, Kyoko fait une rencontre inattendue : Princesse, une minuscule fée qu'elle est la seule à ne pas prendre pour une abeille, lui demande de lui confectionner une robe taillée sur mesure dans une fleur d'ipomée. De ce hasard nait une chaleureuse complicité amicale et professionnelle. Une merveilleuse et tendre série en seulement 2 tomes !

Ce manga, *feel-good* et mignon, propose une tranche de vie fantastique sur le quotidien d'une couturière humaine qui fait la rencontre d'une fée subjuguée par ses créations.
La petite fée - qui est la princesse de sa colonie - cherche à en apprendre plus sur les humains et leurs coutumes, ce qui lui vaut d'être bannie par sa mère la reine. Elle devient alors l'assistante personnelle de la coutière (Kyoko) et espère devenir, elle aussi, une grande (pas par sa taille haha) couturière.
Les dessins font un peu *old school* mais participent au charme de l'oeuvre.
Ce manga est considéré comme un josei (destiné aux femmes adultes) par l'éditeur mais il ne comporte rien de choquant (absence de violence, de vulgarité et de sexualité) et peut donc être lu par la jeunesse sans problème.
Personnellement, je n'accroche pas plus que ça mais la série se clôture en 2 tomes et peut sans doute trouver son public dans une médiathèque.

Orane



Sabine – Le Vésinet - COMITE BD ST GERMAIN

14 nov 25

BD



Terres d'Ynuma. Vol. 1. Samouraï rouge

Jarry, Nicolas (1976-....)

Vax (1974-....)

Eds Soleil

Au fil des saisons, Mei-Jen et Zhao pourchassent les esprits tourmentés qui franchissent le Voile. Leur quête les mène aux confins d'Ynuma. Mais Zhao doit également affronter son propre passé.

Excellent, très humoristique. La prêtresse et le chevalier, un peu l'esprit et les muscles, ils sont eux-mêmes blessés par la vie, on connaitre peut-être plus tard leurs secrets, mais en tous cas, ils sont des justiciers et des sauveurs qui ne ménagent pas leur peine. Outre que les dessins sont très beaux, le scénario se tient et les dialogues sont savoureux.



L'homme qui pouvait accomplir des miracles

Munuera, José Luis (1972-....)

Eds Dargaud

Homme ordinaire sans ambition ni imagination, M. Fotheringay découvre qu'il est capable d'accomplir des miracles. Il se contente de petits prodiges insignifiants, jusqu'au jour où un accès de colère l'amène à envoyer un policier en enfer. Paniqué, il se tourne vers le pasteur Maydig, avec lequel il entreprend d'améliorer la société. Mais leur maladresse finit par provoquer une catastrophe.

Une BD avec de très belles illustrations tout à fait en adéquation avec le sujet. L'homme qui accomplit des miracles est très attachant et l'histoire se lit très facilement.

Adaptation très réussie d'une nouvelle courte de HG Wells, moins connue que certains de ses titres célèbres. La préface et la postface sont très utiles pour en apprendre davantage sur le contexte de l'époque de HG Wells.

Manga



Once upon a crime : les enquêtes du petit chaperon rouge. Vol. 1

Aoyagi, Aito

Kanoka, Tana

Au cours d'un voyage, le Petit Chaperon rouge doit affronter un incident qui défie toute explication. Bien décidée à résoudre ce mystère, la jeune fille se lance dans une enquête où la magie des contes révèle une facette bien plus sombre.

Ce manga est très drôle. Il s'avère que Cendrillon est une meurtrière et que le petit chaperon rouge doit mener l'enquête. Puis, elle doit enquêter sur un autre meurtre qui implique Hansel et Gretel et ainsi de suite j'imagine au fur et à mesure des tomes.

3 tomes sont en cours d'ici février 2026. 14+



Les mystères de la résidence Kaika. Vol. 1

Ameishi

Sous l'ère Taisho (1912-1926), Fuji, un traducteur, emménage dans un complexe résidentiel de grand luxe. Tôjô, détective, l'informe que chaque résident cache un secret.

Ce manga est très mystérieux, le héros est nostalgique. Simple traducteur, il a en fait écrit un livre pour son maitre qui vient de mourir. Or, le dernier chapitre est en suspens. S'il l'écrit est ce que cela va révéler qu'il a aussi écrit le reste à la place du maitre ? Il vient d'emménager dans la résidence, il fait des rencontres et peut-être que sa vie va changer. Beaucoup plus de questions que de réponses dans ce premier tome que j'ai bien envie de prendre en prix des lecteurs.

Armelle PANDI
Médiathèque de Sartrouville
Email : mediatheque@ville-sartrouville.fr

Comité Bandes dessinées
Vendredi 14 novembre à Saint-Germain-en-Laye

- **Au creux de nos mains** / scénario et dessin de Tendo Kirin
– Nazca éditions– 12,50€

Genre : Manga – Vie quotidienne



L'histoire : A Osaka, La famille Onishi vit dans une maison sans salle de bains. Akari, jeune mère divorcée, cumule deux emplois pour subvenir aux besoins de ses trois enfants, Asami, Miyû et Hodaka.

Mon avis : tout public

J'ai bien aimé ce manga agréable à lire et au dessin rond et doux. On y suit le quotidien d'une famille pauvre mais unie. Alors que Miyû est une petite fille joyeuse qui rêve de vivre dans une grande maison, sa grande sœur Asa est plutôt taciturne, collectionnant des petits cailloux comme à l'époque où elle vivait avec son père.
Chaque chapitre aborde une thématique différente comme le manque d'argent, l'absence du père, le travail…
Sensible, émouvant, ce manga s'adresse à un large public.

- **Demain, de l’autre côte** / scénario de Tina Cho;
dessin de Deb J.J. Lee– Akileos - 27,00€

Genre : Roman graphique – Corée du Nord / Drame



L'histoire : Yunho et Myunghee ne se connaissent pas mais tous deux ont décidé de fuir la Corée du Nord. Yunho espère retrouver sa mère (Omma) qui a traversé la frontière clandestinement il y a des années. Myunghee, orpheline, vit avec sa grande tante malade et cherche la liberté à tout prix.
Réunis par l'espoir d'un avenir meilleur, ils affrontent une route semée de d’embûches et de soldats corrompus, avec toujours la peur d'être découverts et emprisonnés. Mais à chaque pas vers la liberté, l'espoir grandit.

Mon avis : Pour un public : Ado-adultes

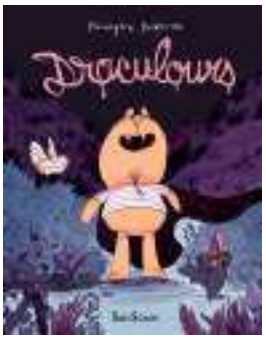
Un témoignage à hauteur d’enfant sur les terribles conditions de vie en Corée du Nord (misère, travail des enfants, famine, exécution publique, surveillance permanente…)
Découpé en courts chapitres, ce roman graphique alterne le récit de Yunho et Myunghee. Partis de Corée du nord, ils entament un long voyage de 11 mois, passant par la Chine, le Laos, la Thaïlande et enfin les États-Unis, la peur au ventre à chaque instant.

J’ai trouvé la BD intéressante sur un sujet très difficile, servi par les magnifiques illustrations de Deb J.J. Lee, atténuant ainsi la violence de l’histoire.

L’illustratrice est connue pour son superbe roman graphique autobiographique « In Limbo » paru chez Akiléos.

COMITÉ DE LECTURE BD NOVEMBRE 2025

Aurélie Moreau – Valérie Deguine
a.moreau@marlyleroi.fr / v.deguine@marlyleroi.fr
01.39.58.68.47
Bibliothèque Pierre Bourdan, Marly-le-Roi



Draculours

Autrice : Bérangère Delaporte

La Doux

ISBN : 9782488275309

Prix : 15,95 €

Résumé : Françoise, la chauve-souris, en est sûre : Draculours est un vampire. Mais il est aussi très doux, très poilu, très inoffensif comme tous les ours en peluche. Rien de très effrayant, donc. Pourtant, Françoise n'a pas dit son dernier mot ! Ni une ni deux, elle s'engage, aux côtés de Célassié - une sacrée gousse d'ail ailée - dans une quête pour découvrir les origines de Draculours ! Et pour cela, quoi de mieux qu'une visite inopinée chez Dracula *himself*... ?

Avis :

Un petit ourson trop mignon découvre avec stupéfaction qu'il est un vampire. Comment accepter d'être une créature sanguinaire quand on a un grand cœur et qu'on est que douceur ?

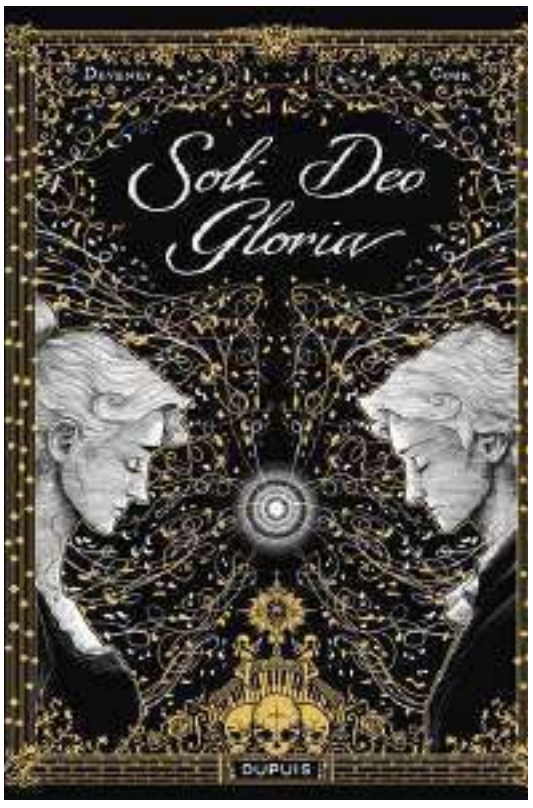
L'humour du texte est piquant voire franchement désopilant. Bérangère Delaporte a le sens de la réplique. Ses dialogues ont des subtilités ou des références qui ne seront peut-être pas toujours comprises des enfants (ce qui ne gêne en rien la compréhension de l'intrigue) mais qui raviront les plus grands.
Très bons personnages secondaires (mention spéciale à Françoise la pipistrelle et Célassié la gousse d'ail) dans cette quête identitaire hors du commun. La recherche de papa Dracula n'aboutira pas forcément comme prévu mais donnera lieu à des situations cocasses.

J'avais vu la présentation de cette BD à la journée Page des libraires, parmi d'autres titres de la nouvelle maison d'édition La Doux. J'étais curieuse de la lire et de voir comment elle se démarquerait du « Petit vampire » de Sfar et de « Chaque jour Dracula » de Loïc Clément. L'humour et le dessin m'ont conquise.
Pas de grandes frayeurs donc conseillé dès 6-7 ans.

Aurélie

BIBLIOTHÈQUE MAISONS-LAFFITTE

Comité lecture 2025 - Bande dessinées



Soli Deo Gloria
Jean-Christophe Deveney (scénario),
Édouard Cour (dessin)
Editeur : Dupuis
ISBN : 9791034768974
Prix : 30,00 €

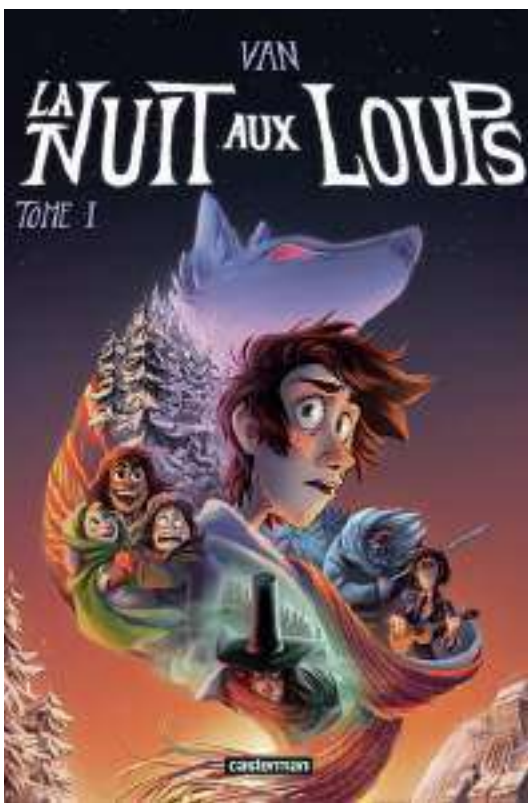


Résumé :
Nés sous le ciel crasseux du « Saint-Empire romain germanique », Hans et Helma étaient destinés à une vie de labeur et de pauvreté. Leur don et leur amour pour la musique s'offriront à eux comme un espoir, une lueur dans leur quotidien sombre et terreux. Après la disparition de leur famille, ils vont être recueillis par un ermite musicien qui va leur faire découvrir la richesse des sons de la nature. Accueillis ensuite dans un pensionnat religieux, ils vont apprendre les bases de la lecture et du solfège, leur permettant de déchiffrer les plus belles partitions de leur époque.

Avis :
La couverture est la première chose qui nous attire vers cette BD. Puis lorsqu'on l'ouvre on tombe nez à nez avec le dessin d'Edouard Cour et son univers monochrome. Le noir et blanc peut paraitre très sombre par moment mais il retranscrit parfaitement la dureté de la vie des jumeaux Hans et Helma. Les seules touches de couleurs se trouvent dans la musique qui les habite. On prend plaisir à suivre les jumeaux dans leurs rencontres avec les différents protagonistes qui les feront progresser dans leur apprentissage (Vivaldi, Bach, Stradivarius entre autres). Une bd à avoir dans son fond et un coup de cœur pour moi.



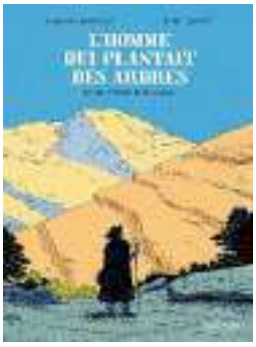
La nuit aux loups
Vanessa Lalonde-Deguire (Auteur),
Editeur : Casterman
ISBN : 9782203194700
Prix : 16,00 €



Résumé :
Jean-Thomas est un loup-garou. Le jour, c'est un jeune garçon normal mais la nuit, son père doit l'enfermer dans une cabane avant sa transformation. Un soir que ses amis l'ont suivi au fond des bois, ils découvrent son secret et, dans la confusion, Jean-Thomas s'enfuit dans la nuit. Le lendemain, la boucherie est saccagée. Langelier, éminent chasseur de loups-garous, s'empare de l'affaire.

Avis :
L'autrice nous propose des illustrations soignées, qui nous font ressentir les émotions des personnages. Les scènes de transformations de Jean-Loup sont prenantes et le rythme des dessins s'enchaîne bien. Le texte écrit en québécois est un peu déstabilisant de prime abord mais on s'y habitue au fil de la lecture. J'ai trouvé l'histoire quant à elle efficace et adapté pour les 9-10 ans. On y aborde la quête d'identité, les amitiés et la vie de famille, le tout avec du suspense. Verdict : un début de trilogie prometteur. Cependant, l'écriture québécoise et les expressions spécifiques peuvent représenter un défi pour les jeunes lecteurs.

Comité BD novembre 2025
Laure – Médiathèque communautaire Les Mureaux
Laure.aspar@gpseo.fr



L’homme qui plantait des arbres / scénario Florence Lebonvallet, dessin Daniel Casanave, couleurs Claire Champion
D’après l’œuvre de Jean Giono
Gallimard
22 €

Elzéard Bouffier, berger solitaire des Alpes arides et venteuses de Haute-Provence, comprend un jour que son pays meurt par manque d'arbres. Il se donne alors une mission d'une simplicité qui confine au merveilleux : planter des arbres. Des centaines de milliers d'arbres. (Résumé éditeur)

Une très belle adaptation de la nouvelle de Giono. L’histoire débute avant la 1ère guerre mondiale, Jean le narrateur randonne en Haute-Provence et rencontre Elzéard qui depuis 3 ans plante des glands afin de recouvrir les terres sèches. D’autres rencontres et d’autres plantations suivront. C’est une vie, une région, une histoire totalement fictive à laquelle on aime croire.
Le texte est léger et laisse la part belle aux illustrations. De nombreuses pleines pages mettent en valeur le paysage et le climat. La coloriste utilise une large gamme de tons pour rendre compte de la diversité, en opposition aux pages consacrées à la guerre qui sont très sobres.

Médiathèque
Centre Saint Exupéry
28 rue de Paris
78560 Le Port Marly
Tél : 01 39 16 44 01
hlecaillon@port-marly.fr

Comité BD 14 novembre 2025



Silent Witch t.1/Matsuri Isora, Tobi Tana – Soleil manga – 8,5€ - 9782302100596

Résumé planète bd

Monica Everett, membre des Sept Mages, est surnommée « la sorcière silencieuse » car elle est capable de lancer des sorts sans réciter d'incantation. La demoiselle a développé ce talent à cause de sa grande timidité qui l'empêche de s'exprimer en public. Elle vit dans un lieu isolé avec un chat qui parle comme seul compagnon. Un jour, son collègue Louis vient la charger d'une mission de protection du deuxième prince du royaume. Pour cela, Monica va devoir se faire passer pour une élève dans un internat. Pour Monica, cela s'annonce terrible...

Faustine Lillaz

Mon avis : un shojo manga très mignon, une sorcière timide et son chat qui se retrouve dans un internat plein d'élèves, alors qu'elle vivait en recluses. Difficile pour elle, il faut protéger le prince, communiquer avec d'autres, le tome 2 et sorti, j'espère qu'on va en apprendre plus sur les personnages.

Mon avis : 5 albums parus au Japon.



Foggy foot/Ichi Sayo – Vega – 8,35€ -9782808700269

Résumé éditeur : Yuta, un jeune Japonais venu à Stockholm pour ses études, a rencontré une femme magnifique dans la forêt. Obsédé depuis par cette demoiselle dont il ignore le nom, il se confie à Wako, étudiante japonaise comme lui. Intriguée par l'histoire de Yuta, Wako va se pencher sur la question aux côtés d'Adam, un beau jeune homme blond aux yeux bleus. Wako a une raison personnelle de s'intéresser aux êtres féeriques ? il se pourrait qu'ils soient liés au fait qu'elle ne se souvienne pas de son passé. Série en 4 volumes.

Mon avis : Un shojo pour un peu plus grand que le précédent, c'est original, ça se passe en Scandinavie avec des personnages féériques locaux (Tomte, Huldra etc ...). Adam et Wako sont des bordes makers, ils veillent sur la frontière entre les deux mondes, pour protéger les humains. Wako, qui est amnésique est à la recherche de son passé, les dessins sont classiques mais bien lisibles. A découvrir.



Une toute petite conversation/Camille Anseaume, Cécilé Porée – Delcourt/Encrage - 20,5€ -9782413087410

Résumé planète bd :

Sébastien rejoint Camille. Ils s'ouvrent une bouteille de vin. Ensemble, ils ont besoin d'avoir un échange, une toute petite conversation. Ils n'ont jamais pris le temps d'en discuter, de donner et d'entendre leurs versions respectives. Et le moment est venu. Camille se rappelle 16 ans auparavant. Ce jour-là, alors qu'elle arrive à son stage au studio 217 à Aubervilliers, elle remarque instantanément Sébastien. Elle lui trouve quelque chose de félin, d'attirant. Elle fait alors en sorte de réussir à échanger quelques mots avec lui. Elle s'aperçoit à présent qu'il a fait la même chose. Autour d'une cigarette, ils commencent à discuter. Elle doit appeler des gens avant les tournages d'émission pour leur proposer de faire partie du public et peut-être d'avoir la chance d'être tirés au sort et d'être candidat. Dans les semaines qui suivent, ils se parlent assez peu, mais se regardent beaucoup. Sébastien, lui, traverse une période difficile. Il vient de se séparer de sa femme et il a ses enfants en garde alternée. Un soir, après une soirée où Camille est présente aussi, il perd ses clés de voiture... et ils rentrent ensemble jusqu'à l'appartement de la jeune femme. Ils passent la nuit ensemble, ivres. Le lendemain matin, Sébastien doit partir en vitesse pour s'occuper de ses enfants. Les

deux amants vont renforcer leur relation, se voir de plus en plus, tout en conservant leur indépendance. Mais un jour, un accident arrive : Camille est tombée enceinte. Que doit-elle faire ?

Léa Compère

Mon avis : Après l'histoire de Cécile, on découvre ici l'histoire de Camile, la scénariste. Coup de foudre pour un homme divorcé et père de 3 enfants, une liaison légère et arrive une grossesse surprise. Que faire ? Chacun tout à tour échange sur la décision à prendre, les doutes et les questionnements, la réaction de proche. Camille décide de garder l'enfant, lui n'en veut pas, il est déjà père, un peu perdu encore. Mais la vie est pleine de surprise et de rebondissement. Un joli récit, aux illustrations magnifiques, parfois en noir et blanc, en couleurs sinon. Bref, une belle bd.

aude.hassenboehler@saintgermainenlaye.fr
Tel : 01 70 46 40 15



COMITÉ BD DECEMBRE 2025

Médiathèques de Saint-Germain-En-Laye



BD Jeunesse



Jane

Titre : La fiancée du maître des portails Vol. 1
Auteur : scénario Kureha
Editeur : Vega-Dupuis
ISBN : 9782808700283
Prix : 8,35 €

Résumé : Depuis les temps anciens, le Japon est protégé des ennemis étrangers par cinq piliers. Hana Ichise, 18 ans, est née dans une famille de protecteurs de ces piliers, mais dès son plus jeune âge, elle a été comparée à sa brillante sœur jumelle Hazuki et maltraitée. Un jour, elle s'éveille soudainement à une force puissante, mais Hana cache son pouvoir, préférant vivre une vie tranquille, et mène une vie paisible de lycéenne avec l'esprit qu'elle a créé. Cependant, elle est recueillie par le nouveau chef de famille, l'arrogant mais puissant Ichinomiya Saku, qui la force à l'épouser. Hana devient une jeune mariée sous contrat pour un temps limité, et bien qu'elle doive faire face à de nombreuses épreuves, sous la protection de Saku, elle commence à révéler sa véritable nature.

Avis : J'avais hâte de lire cette nouvelle série que je range dans la catégorie des shojo sans avoir peur de me tromper. Une jeune fille mise de côté par sa famille du fait de son absence de pouvoirs, un jeune garçon qui devient le maître de son clan et demande à l'épouser le tout dans un monde fantastique inspiré du folklore japonais. Mais voilà, en résumant l'histoire, le synopsis nous fait penser à une autre série du même acabit. Je parle de "My happy marriage" que j'ai adoré soit dit en pensant. Et c'est là que je tique un peu. Alors, cela ne veut pas dire que ce nouveau shojo n'est pas intéressant et qu'il doit être mis aux oubliettes. On passe un bon moment de lecture et les deux personnages principaux ont tous les deux un caractère fort ce qui nous laisse imaginer les différents échanges caustiques qui risquent de rythmer l'histoire. Le dessin soutient très bien l'histoire et l'univers se met en place assez facilement malgré les différents clans qui s'opposent.
A la première lecture, je pense que la série peut être proposée à un public adolescent ce qui pourrait m'amener à le proposer en bibliothèque courant de l'année 2026 puisque la série My happy marriage se trouve en adulte chez nous. Il y a 6 tomes parus au Japon pour le moment et une adaptation en animé de prévue.

BD Adulte



Claire

Titre : Blacksad stories : Weekly
Auteur : scénario Juan Diaz Canales
Editeur : Dargaud
ISBN : 9782205202212
Prix : 17,95€

Résumé éditeur : On dit parfois que « la curiosité a tué le chat ». Chez les fouines, elle peut même devenir un mode de vie. C'est le cas de Dustin, un adolescent bon à rien qui traîne dans les rues de New-York. Sous la pression de son ineffable grand-mère, il tente de gagner sa vie en exerçant des métiers inattendus : photographe pour la police, indic, et même employé dans une entreprise de pompes funèbres… Jusqu'à la découverte de sa véritable vocation : reporter… qui sera un jour connu sous le nom de Weekly !

Avis : Weekly est une BD dans l'univers de la série Blacksad, qui présente les origines du personnage du reporter (appelé Weekly). N'ayant jamais lu Blacksad, je me suis lancée complètement à l'aveugle dans cet album et j'ai passé un agréable moment de lecture. On fait la découverte d'un personnage pas toujours glorieux mais très débrouillard. On est plongés avec lui dans un univers de roman-photo polar sombre mais pas dénué d'humour et les illustrations (qui sont réalisées par un illustrateur différent de celles de la série d'origine), collent bien à ce ton relativement léger. Un tome qui m'a bien convaincu, essentiel pour tous les lecteurs de Blacksad et les fans de polar !



Aude

Titre : L'épouse damnée et le chasseur de démons Vol. 1
Auteur : manga Mamenosuke Fujimaru
Editeur : Pika
ISBN : 9782811693770
Prix : 7,20€

Résumé (Electre) : Alors qu'elle était promise à un mariage avec l'héritier d'un clan prestigieux, Nanao est piégée par un ayakashi (esprit malveillant) et marquée de son sceau. Considérée dès lors comme damnée, elle est contrainte de porter un masque de singe et vit comme une servante misérable dans l'ombre, rejetée et maltraitée par tous. Mais c'est alors que l'héritier d'un autre clan, le plus puissant du royaume, réputé pour contrôler une armée de démons pour pourchasser les ayakashi, en visite car il recherche une épouse, découvre par accident son visage d'une grande beauté, et surtout, l'incroyable pouvoir spirituel qu'elle possède. Il décide alors d'en faire sa femme !

Avis : Un manga qui lui aussi a des airs de My Happy Marriage (héroïne persécutée par sa famille, qui possède un don exceptionnel, et qui est sauvé par un homme fort séduisant réputé dangereux mais fou d'elle). On est sur un protagoniste masculin bien moins distant/réservé et beaucoup plus séducteur, avec une petite dose d'humour et surtout, un zeste de vampirisme. Ce n'est pas désagréable à lire, ca semble moins lisse et moins sage/chaste que My Happy marriage, pourquoi pas ? 9 tomes en cours au Japon, 3 en France. Il est conseillé sur les stes à partir de 12 ans, mais comme on elle propose de se déshabiller pour remplir son devoir conjugal, et que je ne sais pas quelle direction prend la suite, je préfère rester prudente.



Iane

Titre : Heaven official's blessing Vol. 1
Auteur : oeuvre originale Mo Xiang Tong Xiu
Editeur : Kbooks
ISBN : 9782382883792
Prix : 14,95 €

Résumé : Il y a de cela huit cents ans, Xie Lian était un noble jeune homme de sang royal, un Prince Héritier, un enfant béni des Cieux au potentiel illimité. Très vite, son immense talent le conduisit à intégrer les Cieux et à devenir un Dieu aux centaines de milliers de fidèles. Mais nul n'aurait pu prévoir la tournure dramatique que prendrait par la suite son destin : rapidement jeté du haut de son piédestal, il fut déchu à deux reprises, son nom et sa réputation traînés dans la poussière. Huit cents ans plus tard, Xie Lian gagne de nouveau les Cieux. Cependant, cette fois, aucun fidèle n'est là pour brûler de l'encens en son nom. Un jour, tandis qu'il s'en revient d'une collecte de déchets, il tombe sur un jeune homme qu'il décide d'accueillir chez lui. Mais, contre toute attente, ce dernier s'avère n'être nul autre que Hua Cheng, le Roi Démon dont la simple mention fait pâlir de terreur aussi bien les Mortels que les Dieux.

Avis : Une agréable surprise que ce manhua qui mêle avec adresse action, mystère et fantastique sans nous laisser dans la bouche un goût de déjà-vu. Les fondations de l'histoire sont solidement plantées et on sent que le développement de l'histoire va être riche. Les planches sont très expressives et elles soutiennent de ce fait très bien l'histoire. Le petit bémol porte sur les couleurs qui sont parfois très sombres ce qui peut avoir un impact sur la bonne lisibilité du texte parfois inscrit en rouge. Le contraste ne se fait pas bien sur certaines planches malheureusement.
En résumé, une belle surprise qui nous déstabilise parfois mais qui je pense à un avenir prometteur. A ne vraiment pas mettre entre les mains des enfants (des têtes tombent et du sang gicle) donc vraiment public jeune adulte / adulte.
Si je ne me trompe pas, le manhua a déjà été adapté en série animée sur Netflix.





Marie-Emmanuelle

Titre : Detroit Roma
Auteur : scénario Boni
Editeur : Sarbacane
ISBN : 9782377319145
Prix : 35 €

Résumé : Dans "Détroit Roma", Elene Usdin et Boni nous embarquent en arrière, retour en 2015, à bord d'une vieille Ford Galaxy, aux côtés de Becki et Summer, deux amies qui fuient Detroit pour rallier la ville de Rome en Géorgie. Au fil des kilomètres, Becki consigne dans ses carnets leur itinéraire, leurs blessures et leurs liens chaotiques. Ce voyage devient pour l'une une plongée dans l'histoire des esclaves afro-américains, pour l'autre un retour vers les racines italiennes de sa mère.

Avis : Roman graphique avec un format à l'italienne – utilisation de toute la feuille / pas découpage / nombreux dessins + photos insérés. C'est un Livre multicolore

Les nombreux flashbacks permettent de faire s'entrecroiser les destins des personnages au gré d'un road trip dans l'Amérique aujourd'hui et de faire référence au cinéma.
Ce récit engagé évoque la catastrophe de Détroit -la pollution de l'eau dans la région mais n'en fait pas son sujet principal et dévoile peu à peu le passé douloureux des deux jeunes femmes et le pourquoi de leur road trip - en quête de vérité et d'un peu d'air frais dans un quotidien pesant.

Odyssée de lecture fascinante qui est un récit intime et politique extrêmement abouti, et une expérience de lecture d'une grande originalité. On s'attarde sur les tableaux que composent cette BD et on y revient lecture après lecture pour analyser les détails des œuvres.





Aude

Titre : Dog & scum Vol. 1
Auteur : Iori Asaga
Editeur : Kurokawa
ISBN : 9782383166320
Prix : 8,95 €

Résumé : Depuis toujours, Haruma vit dans l'ombre de son ami Shuji. Succès dans les études, popularité, et succès auprès des filles.... Ce dernier l'a toujours surpassé. Désormais adulte et salarié, occupé à broyer du noir et ressasser sa frustration, il croise par hasard (ou pas ?) Reika, la femme de Shuji (qu'il aime en secret depuis le lycée). Celle-ci semble troublée, et évasive lorsqu'il lui parle de son mari. Elle finit par lui annoncer qu'ils se sont séparés. Alors qu'elle lui semble fragile et qu'il se sent obligé de prendre soin d'elle, une certaine ambiguité s'installe entre eux. Surtout lorsqu'elle lui annonce qu'elle est enceinte... Et qu'en off, elle semble laisser entendre qu'il est le père, mais aussi que Shuji est décédé il y a plusieurs mois...

Avis : Manga terminé en 5 tomes (3 publiés en France pour le moment). Le premier tome de ce qui se profile comme un thriller psychologique, et qui laisse pour le moment planer un sacré suspense. Une pointe de sensualité, des psychologies complexes (le héros est tout à fait conscient de la dualité entre ses désirs inavoués et sa loyauté supposée, le tout noirci par ses frustrations et sa jalousie). Le personnage féminin, lui, est particulièrement intriguant (une pointe de manipulation en usant de sensualité, une touche de femme fatale ?). Le graphisme est très travaillé (même un poil chargé sur certaines planches). Honnêtement très intriguant, je pense la prendre !

Merci à tous·tes, bonnes fêtes de fin d'année, et rendez-vous le 16 janvier pour le prochain comité !



COMITÉ DE LECTURE BD DÉCEMBRE 2025

Aurélie Moreau – Valérie Deguine
a.moreau@marlyleroi.fr / v.deguine@marlyleroi.fr
01.39.58.68.47
Bibliothèque Pierre Bourdan, Marly-le-Roi



La nuit retrouvée

Dessin : Pénélope Bagieu / Scénario : Lola Lafon

Gallimard BD

ISBN : 9782488275309

Prix : 24,90 €

Résumé éditeur : Au cœur de la forêt des Landes, dans l'intimité d'une nuit d'été, une mère de famille apparemment sans histoires confie à sa fille un secret.

Avis : Comme beaucoup, j'étais impatiente de lire cette BD, fruit de la collaboration de Pénélope Bagieu avec Lola Lafon. Leur engagement féministe promettait un beau portrait de femme. Promesse tenue avec cette héroïne du quotidien qui met à l'honneur un personnage trop rare en BD et en littérature : la femme de 50 ans et la mère célibataire.

Hélène, mère tranquille, fête son anniversaire entourée de ses 3 grands enfants. Le portrait de famille est sensible et réaliste, les dialogues sonnent juste, avec force chamailleries et complicité.
Après le départ des deux fils, mère et fille s'attablent dans la cuisine et vont engager une conversation qui ne s'arrêtera qu'au petit matin.
Les confidences d'Hélène vont révéler une facette insoupçonnée et réveiller le souvenir d'une nuit particulière où tout aurait pu changer…

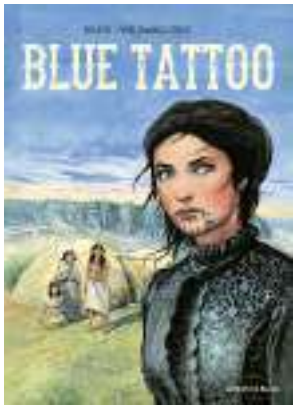
La construction en flash-back est assez linéaire mais fonctionne bien et il y a une jolie sensibilité qui ne tombe jamais dans le cliché.
J'ai aussi apprécié le point de vue intimiste sur la féminité et la façon de dessiner les personnages avec leurs particularités et leurs petites imperfections.
La relation mère-fille permet de bien cerner la problématique des femmes que l'on enferme dans une image ou un rôle. Car on peut être très proche et bienveillant, et cependant ignorer certaines choses des personnes que l'on aime ou leur imposer malgré nous de remplir un rôle. On peut, aussi, les aider à se libérer de ces carcans...

Même si j'ai beaucoup apprécié les personnages et les questionnements sur la liberté et le désir, je dois avouer que je n'ai pas été complètement emportée par cette nuit retrouvée. C'était fluide et agréable mais quelque chose que j'ai bien du mal à cerner manquait pour moi.
Une bonne BD que l'on peut acheter les yeux fermés mais pas un coup de coeur, ce que je regrette tellement j'apprécie l'écriture de Lola Lafon.

Aurélie

Comité BD - Vendredi 12 décembre 2025

Bibliothèque Pierre Bourdan – Marly le Roi



BLUE TATTOO
Pierre-Emmanuel Dequest (dessin) & Rodolphe Jacquette (scénario)
Ed. La Boîte à Bulles
20,00 €

Résumé : **L'incroyable destinée d'Olive Oatman surnommée « la femme tatouée », enlevée par les Amérindiens puis arrachée à sa famille adoptive pour retrouver la « civilisation »…**
Deux chasseurs de prime mènent une traque bien étrange : ils doivent collecter et détruire le plus possible de livres racontant la destinée d'Olive Oatman. Pour chaque couverture rapportée, ils recevront 5 dollars de leur commanditaire.

Pete, l'un de ces « rabatteurs », sait lire et écrire. La curiosité le pousse à ne pas détruire l'un des exemplaires et à en parcourir le récit. À travers sa lecture, nous découvrons la vie d'Olive Oatman, enlevée par des Amérindiens, intégrée à une tribu bienveillante, tatouée puis ramenée de force à la civilisation…

Pourquoi leur commanditaire tient-il tant à voir ces livres disparaître ? Quel est son lien avec la fameuse « femme tatouée » ?

Avis: Nous découvrons donc le destin hors norme d'olive Oatman, et naviguons entre passé et présent, à travers l'intrigante quête de deux chasseurs de prime et au fur et à mesure de leur lecture. Qui est le commanditaire, pourquoi cette volonté féroce de faire disparaître les ouvrages nos racontant cette destinée ? Un suspens maintenu tout au long de l'histoire incroyable et vraie de cette femme, grâce à un scénario clair et accrocheur permettant une lecture fluide.
Quant au dessin, les planches sont superbes, tant le trait que les couleurs savamment choisies et utilisées, et c'est avec un plaisir entier que nous plongeons dans ces immenses paysages américains.
Amateur de western ou simple curieux d'une histoire vraie et incroyable, Blue Tattoo plaira à priori au plus grand nombre.

Valérie

anais.chantrel@mairie-chatou.fr
fany.leviavant@mairie-chatou.fr
orane.potrel@mairie-chatou.fr
wilfried.guillaume@mairie-chatou.fr

MÉDIATHÈQUE
Hal Singer
Chatou

COMITÉ LECTURE BANDES DESSINÉES

Saint-Germain-en-Laye
Vendredi 12 décembre
2025

Bande dessinée Jeunesse



Titre : L'ours-Roi
Auteurs : LUNDE Maja et SANDNES Hans Jorgen
Editeur : Jungle
ISBN : 9782822247399
Prix : 18€

Comme à son habitude, avant d'aller travailler, Liv part dans la forêt saluer ses amis animaux. Soudain, des buissons bruissent et des branches craquent. Avant que Liv puisse faire quoi que ce soit, un énorme ours blanc se tient devant elle. Pendant ce temps, au loin, une reine maléfique règne sur un royaume de plus en plus aride. Elle a jeté un sort à l'ours blanc et à la nature. Lorsque Liv et l'ours se rencontrent, le mal n'est plus si loin, et Liv doit mener une bataille acharnée pour sauver Ours-Roi et le monde.

Un récit qui reprend tous les codes du conte. Cela me fait un peu penser à la Belle et la Bête, avec la malédiction du prince et la jeune fille qui se lie d'amitié après s'être sacrifiée pour sa famille. Par contre tout va trop vite encore une fois ! Les relations se nouent trop facilement, c'est tout dégoulinant d'amour. On passe du coq à l'âne avec notamment la découverte du secret du prince, une page après l'apprentissage de l'écriture par Liv. Sans transition ! Belle idée, beaux dessins, mauvaise exploitation pour moi.
Fany



Titre : Roslend
Auteur :Nathalie SOMERS
Illustrateur : Thomas LABOUROT
Editeur : Bayard
ISBN : 9791036326028
Prix : 16,90 €

En 1940, un adolescent londonien reçoit en héritage de son grand-père un étrange carillon. En l'effleurant, il bascule dans un monde parallèle peuplé d'étranges créatures. Mais il n'a échappé à la Seconde Guerre mondiale que pour tomber dans un autre conflit, puisque le destin de Roslend est intimement lié à celui de Londres, ville soeur de l'autre monde.

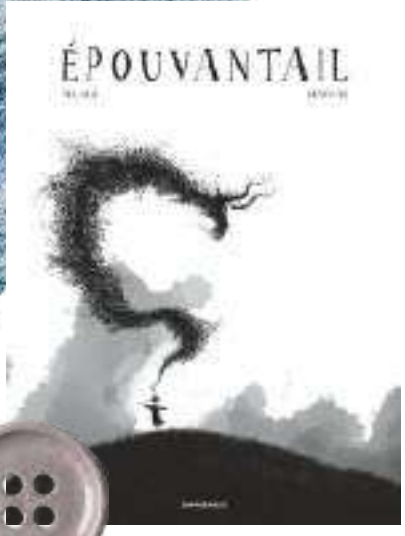
J'ai toujours eu du mal avec la littérature fantasy. Il y a souvent beaucoup trop d'éléments qui sont apportés sans réelle explication. Les lieux, les tribus, les langues, nous sommes surchargés de trop d'informations et c'est ce que fait la BD Roslend.
Le début est trop lourd, cela fuse de mots inconnus de personnages avec des noms à rallonge. Il faut s'accrocher...



La partie qui se déroule sur terre est intéressante, elle aborde la seconde mondiale et intrigue par ses nombreux mystères.
Je suis enfin parvenue à comprendre l'univers de Roslend quand notre héros terrien arrive et en apprend plus sur ce monde.
Mais c'était très looooong et pour des jeunes lecteurs, ils peuvent ne pas adhérer.

Notre collègue Hughes a bien accroché il dit : Bien que classique, je me suis surpris à prendre plaisir à lire cette BD. Je trouve le lien exposé très intéressant !

Bande dessinée Adulte



Titre : Epouvantail
Auteurs : PELEAEZ Philippe
Dessinateur : SENEGAS Stéphane
Editeur : Dargaud
ISBN : 9782505127604
Prix : 24,50€

Dans une ferme isolée, Lily, une petite fille au caractère bien affirmé, vit avec son père et sa belle-mère. Elle partage son quotidien entre ses animaux, l'école et un épouvantail planté en haut d'un champ, de l'autre côté de la route. Un épouvantail qui, un jour, se met à lui parler.
Les échanges sont houleux, car l'épouvantail se montre vulgaire : il n'a pas besoin d'amis, contrairement à Lily. Le mannequin de paille et de bois lui révèle qu'il a été le témoin d'un tragique accident de voiture sur la route, en bas du champ. Depuis, il a mal au ventre.
Le père de Lily a lui aussi été un témoin capital de ce drame : il a pu sauver le passager mais pas la conductrice de la voiture, lorsque la voiture a dévalé le talus pour finir dans l'étang du bois qui jouxte la ferme. Le même étang que celui où est morte la mère de Lily. Tandis qu'une enquête est ouverte pour déterminer les circonstances exactes de l'accident, tous les protagonistes commencent à faire d'étranges cauchemars hantés par la présence singulière... de l'épouvantail.
Cette bande dessinée, fruit de la collaboration entre Philippe Pelaez et Stéphane Sénégas, mêle drame et fantastique dans un univers à la Tim Burton. Les illustrations en noir et blanc subliment un récit où la frontière entre rêve et réalité vacille, créant une atmosphère aussi fascinante qu'inquiétante.

Aaaahhhh voilà de la bonne BD !
Dans un registre très très différent ce que je connais de cet auteur et des bd que l'on a chroniqué dans ces pages (Le gigot du dimanche, Le fesses à Bardot, Automne en baie de Somme...) voici une histoire qui tient toutes ses promesses.
L'intro installe tout de suite l'ambiance avec un personnage central très inquiétant : un épouvantail cauchemardesque doué de pouvoirs. Le suspens est parfaitement dosé au fil des pages et on ne sait pas exactement ou l'auteur veut nous emmener. Histoire de fantôme ? (on devine rapidement que la maman est décédée et qu'elle avait une forte personnalité), histoire de possession démoniaque ou de sorcellerie ? (la petite fille à des accès de colère incontrôlés, un coté sadique et l'épouvantail semble avoir quelques dons), histoire de maltraitance/inceste ? (la belle-mère a un profil de marâtre, le père cache des choses et le graphisme noir et blanc à la plume s'y prêterait bien...), polar fantastique ? (l'accident de voiture est-il juste un prétexte pour évoquer la mort de la mère ou est-ce un meurtre déguisé et si oui quelle est la part de responsabilité de l'épouvantail et pourquoi ?)
Les auteurs brouillent bien les pistes et j'ai été sans cesse surpris par la tournure des événements.
Les dialogues entre l'épouvantail et la petite fille sont excellents, inventifs et me rappelle la BD Le diable et Coral de Homs (cf comité du 13 juin) que j'avais beaucoup aimé aussi.

Le graphisme est très sombre mais il y a un souci du détail plein de subtilité, notamment dans la gestuelle des personnages et la mise en situations des planches sans dialogues qui font ressortir les moments de tendresse, de complicité ou de solitude.
Un coup de coeur...
... mais je me suis trompé de pile de bd entre le comité et notre service de presse...







Titre : France profonde
Scénario : DUPONT Swan et KRIS
Dessin : ELIOT
Editeur : Albin Michel
ISBN : 9782226480583
Prix : 23,90€



Une immersion savoureuse et jouissive dans les années 1970 et l'âge d'or du cinéma érotique ! Jeanne Venucci débarque à Paris pour étudier le cinéma érotique et concrétiser son rêve : réaliser des films. Firmin Damrémont est quant à lui inspecteur à "la Mondaine" . Le vieux briscard a pour ordre d'infiltrer le milieu du cinéma porno en plein essor. Très vite, la mission de Firmin va venir percuter l'ascension de Jeanne...

Une BD avec une thématique originale : le milieu du cinéma pornographique dans le contexte de libération sexuelle des années 70... jusqu'aux promulgations des lois sur le cinéma X qui, avec l'essor des cassettes vidéo vont faire péricliter le genre ou tout du moins le réorienter.
Les 2 personnages principaux sont très bien décrits et les auteurs jouent sur les antagonismes : d'un coté un flic de la mondaine type Lino Ventura, ex-résistant, fragilisé par un désastre amoureux. De l'autre une jeune étudiante réalisatrice en cinéma, indépendante et délurée, qui se spécialise dans le cinéma pornographique. De certains traits de caractère communs vont naitre une complicité et un respect mutuel assez touchant qui dénote dans l'univers cru de l'artisanat (et non de l'industrie) du film porno. C'est assez bien fait car malgré qu'il y ai beaucoup de scènes très explicites (les scène de tournage), les dialogues, comme les dessins, jouent beaucoup sur le second degrés et l'autodérision.
Par ailleurs ces scènes alternent avec d'autres, plus rigoristes, faisant référence au contexte cinématographique de la nouvelle vague ou au contexte politique, ce qui remet ce "domaine artistique " en perspective dans son époque.
La fin est assez jolie avec un parallèle entre les protagonistes qui seront tous deux contraints par l'époque de se réorienter : 1975 signe à la fois la fin de la brigade mondaine et le début du déclin du cinéma porno avec les lois X qui vont sérieusement réduire sa production et sa diffusion en salles.

Le trait épais des dessins illustre le propos comme une caricature, et permet de s'éloigner d'un réalisme qui serait dérangeant.
La BD se termine sur un dossier sur l'histoire du cinéma érotique clair et complet.
Reste à savoir si nos adhérents auront suffisamment d'humour et de recul pour y voir autre chose qu'une apologie de la vulgarisation du sexe... pas certain... pas tous en tout cas...



Peggy 18





Titre : Leave them alone
Auteurs : SEITER Roger
Dessinateur : REGNAULT Chris
Editeur : Bamboo
ISBN : 9791041107377
Prix : 24,90€

Laissez-les tranquilles ! 1874. L'Ouest américain est une zone de non-droit. Les voyageurs et les migrants sont des proies faciles pour les bandits et les pillards. La vie des habitants, et des femmes en particulier, est plus cruelle que jamais. Au paisible relais de Dead Indian Peak, tenu par la vieille Marian Potter et la jeune Elfie, nul ne se doute de l'arrivée imminente d'une femme aux abois, d'un mystérieux cavalier, ainsi que d'une bande de tueurs. Et dans leur sillage, le convoi d'une malle remplie d'argent...

Un western classique et bien mené. Le scénario réserve quelques rebondissements, les personnages sont bien campés, le graphisme est assez cinématographique et tient la route.
On retrouve tous les ingrédients et personnages du far west : shérif lache, chef de gang cruel, fille de joie qui rêve de s'en sortir, héros solitaire, banquier véreux, indien mystérieux. Tous gravitent autour d'une caisse d'or volée...
Agréable à lire et bien rythmé.

Manga

Peggy 16

16+



Titre : 37 seconds
Auteurs : HIKARI (scénariste), KURIHARA Yohei (illustrateur)
Editeur : Akata
ISBN : 9782385314040
Prix : 8,30€

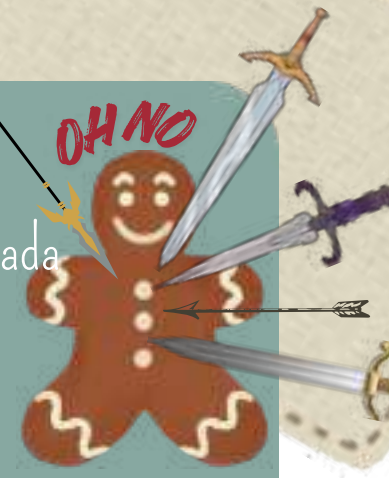
Yuma rêve de devenir mangaka. Mais parce qu'elle vit en fauteuil roulant, sa mère prend toutes les décisions à sa place. Pire encore, son amie d'enfance l'exploite en la faisant dessiner un manga pour elle. Alors un jour, épuisée par les abus qu'elle subit quotidiennement, elle décide de prendre son courage à deux mains et de postuler à un magazine de prépublication de mangas érotiques... Sa rencontre avec la rédactrice en chef de ce dernier va créer en elle un électrochoc : pour dessiner des oeuvres intéressantes, elle devra d'abord avoir plus d'expérience... à tous les niveaux ! Commence alors pour la jeune fille une quête de liberté qui l'emmènera bien plus loin qu'elle aurait pu l'imaginer.

Un manga à ne pas mettre entre toutes les mains : scènes de sexe et relations familiales toxiques. Il est l'adaptation d'un film du même nom.

L'histoire est intéressante et le message sur l'émancipation, le droit au respect et à la dignité lorsque l'on est dans une situation de handicap est fort.
Cependant, je trouve le dessin un peu pauvre et l'action avance trop rapidement pour être complètement crédible. Il est naturel que, lorsque l'on créé une série en trois tomes, on soit limité par le nombre de pages mais cela m'a un peu gênée. Cela n'empêche en rien la bonne compréhension de ce qu'il s'y passe mais j'aurai aimé que le manga prenne davantage son temps.
De plus, vous y trouverez une pluralité de scènes érotiques (et l'on devine aisément qu'elles ne feront que devenir plus nombreuses au fil des tomes) et ce n'est pas ce que l'on va rechercher pour la médiathèque...

Orane





Titre : Cervin
Auteurs : KOUSUKE Hamada
Editeur : Pika édition
ISBN : 9782385314040
Prix : 7,95€

Trahi par l'empire d'Iria, le royaume de Hellenthal tombe... mais sa chute marque également l'avènement du dragon maléfique que le pays du roi Cervin entravait depuis des temps ancestraux. Arsinoé, la fille du bon roi, s'interpose en usant d'un pouvoir divin pour neutraliser la créature en échange d'une lourde contrepartie : tous ses souvenirs de son père. Dépossédés de leur patrie et de leur famille, le roi déchu et la princesse amnésique voyagent en quête de renaissance afin d'arracher leur royaume des griffes du prince irien Kontrano et de ses sbires...

Oh mes doux yeux, ce manga n'est vraiment VRAIMENT par pour les enfants (pas non plus pour moi...). En à peine quelques pages j'ai eu le droit à des démembrassions, des pendaisons, une ampallation.
Mais que dire de cet ouvrage ? Le roi Cervin doit être l'homme le plus malchanceux de la terre, il perd tous les gens qu'il aime. Ne reste que sa fille qui inspire la pureté de ce livre.

La violence est gratuite, il y a de tout et c'est trop... J'en ai eu la nausée. (viol à répétition)
Mais Cervin a aussi le syndrome du personnage principal que l'on retrouve trop souvent dans les mangas. Qu'importe les coups et blessures, l'homme sera toujours debout... Les menaces nous paraissent alors pas si difficile à surmonter et la tension n'est pas au rendez-vous.

Libérez moi de cette lecture. J'espère pouvoir retrouver des moments de joie et d'innocence.





Sphère de douceur

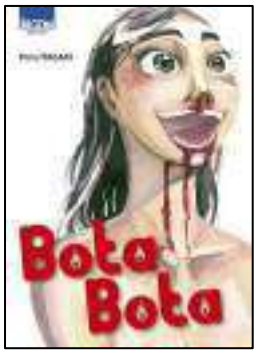


Armelle PANDI
Médiathèque de Sartrouville
Email : mediatheque@ville-sartrouville.fr

Comité Bandes dessinées
Vendredi 12 décembre à Saint-Germain-en-Laye

- **BOta bota** / scénario et dessin de Paru Itagaki
– Ki-oon (Seinen) – 7,95€

Genre : Manga – Tranche de vie / humour



L'histoire : Mako désespère de trouver l'amour. Jeune femme séduisante et dynamique, elle souffre d'un blocage psychologique qui s'avère être un réel obstacle. A chaque fois qu'elle touche quoi que ce soit qui lui semble sale, elle saigne du nez.

Mon avis : Public : Adultes – grands ados (à partir de 15 ans)

Manga trash.

On suit les déboires d'une jeune femme atteinte de mysophobie (une peur maladive et irrationnelle d'être en contact avec la saleté ou d'être contaminé par des microbes, des bactéries et des parasites).
Pour elle, le seul moyen de se débarrasser de ce handicap, qui la fait saigner du nez depuis qu'elle est toute petite, est de coucher avec des hommes, ce qui provoque souvent des situations très délicates et embarrassantes. Les dialogues sont crus et directs.

J'ai trouvé la lecture pénible, elle saigne beaucoup, même si ça se veut drôle.
Bien que le scénario soit plutôt convenu (l'influence des parents sur l'éducation des enfants) et n'évite pas certains clichés sur les femmes (Pureté par rapport au sang, Réputation : Mako passe pour une fille facile…), la fin est plutôt surprenante et inattendue.

A ne pas mettre entre toutes les mains et personnes sensibles s'abstenir !

- **Helen de Wyndhorn**/ scénario de Tom King; dessin de Bilquis Evely – Glénat - 23,00€

Genre : Comics – Fantastique / fantasy



L'histoire :
Après la mort de son père, le célèbre écrivain C.K. Cole, Helen se rend à Wyndhorn House, l'immense propriété de son grand-père. Un soir, la jeune femme et sa gouvernante sont attaquées par une créature maléfique mais son aïeul arrive à temps pour les sauver. Peu à peu, Helen comprend qu'au-delà du domaine s'étend un univers peuplé de monstres légendaires.

Mon avis : Pour un public : Ado-adultes

Ce comics plaira aux amateurs de fantasy, mais pas que. Je ne suis pas une lectrice de ce genre littéraire mais j'ai beaucoup aimé cette BD, notamment le personnage d'Helen.
Cette ado dépressive qui noie son chagrin et sa souffrance dans l'alcool, retrouve toute son énergie quand elle rejoint l'Autre Monde et combat, à côté de son grand-père, sorte de Conan le Barbare, des créatures fantastiques, tout droit sorties de l'imagination de son père C.K. Cole.

Cette BD fait référence à l'univers de la littérature de fantasy américaine et des pulps, magazines peu couteux et très populaires aux Etats-Unis dans les années 30 à 50.

Le scénario est bien mené et servi par de magnifiques dessins, au décor soigné et de qualité.
Bilquis Evely a reçu le Prix Eisner de la meilleure dessinatrice pour cet album.

Comité BD décembre 2025
Laure – Médiathèque communautaire Les Mureaux
Laure.aspar@gpseo.fr



La vallée des oubliées / scénario Pierre Dubois, dessin Alain Henriet, couleurs Usagi
Le Lombard (Signé)
24,95 €

Genre : western

Clark a fui le gang des Bushwhackers, des combattants irréguliers pro-confédérés, qui pillent et massacrent à tour de bras. Blessé et laissé pour mort il va trouver refuge auprès d'une communauté de femmes vivant dans un fortin. C'est un lieu secret qui doit le rester pour ne pas susciter les convoitises mais…

C'est une histoire de vengeance sans surprise, un héros solitaire en pleine rédemption après le massacre de trop. On retrouve une histoire d'amitié avec l'indien dont la famille a été massacrée, la jeune fille amoureuse, la traitresse, le vétéran qui joue le rôle de mentor.
Une lecture pas désagréable mais sans réel intérêt, avec parfois un scénario un peu trop rapide.
Le dessin est classique et se prête bien à l'histoire. Le plus intéressant reste la palette de couleurs qui est riche.

Saïda, médiathèque communautaire Les Mureaux



ODR / Maxime Truc et Locass (Big Kana), 2025

Résumé des éditions Kana :
Enfin du Seinen en création française.
Au 9e siècle après Jésus-Christ, dans les terres froides et reculées du nord de la Germanie, un illustre guerrier scandinave s'est retiré loin des conquêtes et des batailles sanglantes. Mais un drame impliquant une jeune fille du village voisin va le sortir de sa retraite, et réveiller ses fantômes. La quiétude de la forêt va alors laisser place au bruit et à la fureur.

Avis :
Même si l'histoire n'est pas très originale, elle a le mérite d'être bien amenée, avec des personnages auxquels on s'attache durant cette aventure dont on attend vivement le dénouement final dans le second tome. Gudbjorn est un homme torturé dans sa chair et la jeune fille du village semble redonner un sens à sa propre existence. Pour lecteurs avertis, les scènes sont parfois violentes mais entièrement justifiées dans cette atmosphère froide et pesante. Un bon seinen, bien français où le contexte qui nous est décrit est très peu représenté dans la production de mangas. Une belle découverte. A partir de 14 ans



Our love language / Rinteku - Akata

Etudiant de lettres modernes, Fujinaga rêve de devenir acteur, mais il enchaîne les échecs lors de ses auditions. Lorsqu'il rencontre Keito, un étudiant sourd, les deux jeunes hommes apprennent beaucoup l'un de l'autre.

Manga sympa à lire même si ça manque de réalité, tout est trop parfait dans l'histoire d'amour. Le plus intéressant : le rapport au corps, au handicap et à la façon de communiquer.

Médiathèque
Centre Saint Exupéry
28 rue de Paris
78560 Le Port Marly
Tél : 01 39 16 44 01
hlecaillon@port-marly.fr

Comité BD 12 décembre 2025



Momo et Ichi, petits esprits de la campagne t.1/Kumichou – Nobi ! Nobi ! – 7,9€ - 9782384961467
Kodomo en trois volumes.

Critique planète BD : Yasuha Furuhata, une jeune femme de 26 ans, ne supporte plus son environnement de travail. Aussi, avant de craquer, elle démissionne et part s'installer chez sa grand-mère dans un petit village de montagne. Une fois sur place, Yasuha décide de faire un peu de camping pour profiter de la nature et sa tranquillité. Là, elle rencontre deux fillettes très énergiques et un peu étranges. Il faut dire que l'une est un tanuki et l'autre un Kitsune...

Faustine Lilliaz

Mon avis : Un manga pour les plus jeunes, qui invite à découvrir les créatures un peu magiques du Japon. A travers le retour à la nature de Yasuha et la rencontre avec Momo et Ichi, c'est deux mondes qui se croisent. Ceux de la montagne, issu de divinités, et les humains et leur mode de vie, le sous-mare-phone, la voiture et j'en passe. Les maladresses des deux petites et l'amitié qui se forme petite à petit, donne à l'histoire un coté cocasse et tendre.



Just twilight / Kang Ki, Woo Jihye – Michel Lafon (Sikku) – 14.95€ - 9782749963198

Résumé éditeur : Joon-yeong, meilleure élève de son lycée, cherche désespérément un refuge pour étudier, loin du domicile familial qu'elle fuit. Par hasard, elle découvre une maison abandonnée dans la forêt, idéale pour travailler en paix. Mais le lieu est déjà occupé : Beom-jin, son camarade de classe à mauvaise réputation, s'y cache lui aussi. Une étrange cohabitation se met alors en place entre ces deux lycéens que tout oppose, unis par l'envie de préserver ce havre secret. Et dans ce lieu hors du monde, quelque chose d'inattendu pourrait bien naître.

Mon avis : Une histoire d'amour sur la durée, les deux ados, ont des vies difficile, Joon-Yeong, espère s'en sortir en réussissant à l'école, Beom-Jin, veux juste avoir la paix alors qu'il vient d'une famille de mafieux. Ils vont s'apprivoiser, Joon est aussi peu sociable, est aussi « courtisé » par Seung-Woon, un élève d'une famille très aisée. Une série publiée sur Webtoon, terminé. J'avoue que je l'ai suivi, ça changeait de la énième série de réincarnation ! Une série que j'ai suivi en ligne donc (et qui est terminé)

ados / 13 ans et +

aude.hassenboehler@saintgermainenlaye.fr
Tel : 01 70 46 40 15

COMITÉ BD FEVRIER 2026

Médiathèques de Saint-Germain-En-Laye

BD Adulte



Aude

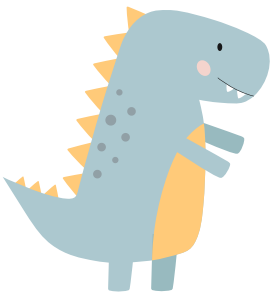
Titre : Tamago apocalypse Vol. 1
Auteur : scénario Clotilde Bruneau et Laurent Sarfati
Editeur : Oxymore
ISBN : 9782385611149
Prix : 25,50 €



Résumé : Dans un monde (peuplé de dinosaures!) en révolte, les Ryu, dirigés par Tanaï, renversent l'impératrice Eternelle. Tori, une métisse tricératops,rencontre alors Rojin, un samurai légendaire de l'ancienne garde impérial, et le supplie de lui apprendre l'art du sabre. Celui-ci refuse, mais à force de persévérance, finit par accepter. Il semble veiller précieusement sur un oeuf, qu'il compte bien amener coûte que coûte à destination... Au risque de provoquer l'apocalypse ?

Avis : Agréablement surprise par ce premier tome ! J'avoue que je ne m'attendais pas à grand-chose, mais j'ai trouvé la narration agréable, fluide, et prenante ; j'étais curieuse de connaître le dénouement de l'intrigue, et la fin présage d'un nouveau bouleversement qui relance bien le fil narratif ! Les personnages correspondent aux archétypes d'un récit de fantasy/d'aventure (le vieux maître sage et mystérieux, l'apprentie au tempérament incendiaire qui manque encore de finesse, et le mercenaire à l'humour aussi ravageur que ses armes à feu). Ca manque un chouia de contextualisation (ça viendra peut-être dans le second tome), mais honnêtement, ça fait très bien le job !

Thèmes : Dinosaures, Action, Samurai, Honneur, Destin









Aude

NOPE

Titre : True of vamp Vol. 1
Auteur : Hamaguri
Editeur : Panini
ISBN : 9791039138185
Prix : 8,29 €

Résumé éditeur : Sophie est un dhamphir, créature née de l'union tabou d'un vampire et d'un humain. Alors qu'il entre dans sa période de puberté, appelé la phase du cocon chez les vampires, particulièrement dangereuse pour son instabilité (hallucinations, pulsions violentes), il est envoyé au pensionnat du Clan, qui accueille tous les jeunes vampires dans cette situation. Traité comme un paria et rejeté pour sa nature par les enfants de la noblesse, l'un d'entre semble pourtant décidé à devenir son ami.

Avis : Série terminée en 5 tomes au Japon, 4 parus en France actuellement. Un manga à l'ambiance gothique, qui revisite le mythe du vampire. Je dois avouer que je suis assez sceptique ; l'histoire est confuse, les dessins trop chargés, et on introduit trop de personnages à la fois pour parvenir à garder une narration fluide (surtout qu'ils se ressemblent un peu tous). Ce sera un non pour moi.

Thèmes : Vampire, Exclusion, Folie, Mystère



Aude

Titre : Quatre saisons à te désirer
Auteur : Taki Nekoze
Editeur : Akata
ISBN : 9782385313791
Prix : 8,05€



Résumé : Alors qu'Haya est perdu le jour des examens d'entrée à l'université, Hotaka, un étudiant, lui vient en aide. Lorsqu'il lui demande comment il peut le remercier, celui-ci lui demande de joindre son club une fois qu'il sera admis. Promesse tenue lorsqu'Haya intègre l'université quelques mois plus tard. Les deux jeunes hommes sympathisent rapidement, et deviennent inséparables. Le problème, c'est qu'Haya se met vite à éprouver de sentiments plus qu'amicaux pour son camarade. Or, il a déjà souffert d'un amour non réciproque envers un ami auparavant, et il ne pense pas qu'il supportera une deuxième déception...

Avis : Un one-shot boy's love assez mignon, qui évoque avec justesse et sensibilité les craintes d'un amour non réciproque, surtout lorsque qu'on doute de la sexualité d'autrui (Haya pense qu'Hotaka est hétéroséxuel après avoir appris qu'il a eu une relation avec une ancienne membre du club) . On est dans de la pure tranche de vie, c'est doux, frais, bienveillant (pas de personnages méchants ou mal intentionné). On est sur une histoire classique, qui ne révolutionne pas le genre, mais reste sympathique à lire. Une scène explicite à la fin du volume.
Thèmes : Amour, Homosexualité, Université



Iane

Titre : Anna et le prince d'Albion, Vol. 1
Auteur : An Ogura
Editeur : Naban
ISBN : 9782382883792
Prix : 8,50 €



Résumé : Anna, seconde fille de la famille de nobles Harmich, en a assez des coutumes qui veulent qu'une femme n'ait d`autres objectifs que de flatter les grands seigneurs... Obsédée par l'art de la guerre, elle rêve de combattre aux côtés de son père, l'un des plus grands guerriers de l'empire. Malheureusement, son père vient à mourir lors d'un récent conflit avec le pays voisin d'Albion et elle se voit offerte en tribut à ce dernier. Anna n'a d'autre choix que de se rendre à Albion, mais elle n'est cependant pas décidée à garder sa lame dans sa poche.

Avis : Voici une nouvelle série dans laquelle un personnage féminin (Anna) va très certainement tomber amoureuse de son ennemi (le prince Albion) qui la retient en otage. Oui, scénario vu et revu je vous l'accorde. Les personnages sont un peu clichés. D'un côté, Anna est une femme forte qui ne souhaite pas faire un mariage de convenance mais défendre les terres de son pèr. Et de l'autre, elle est aussi hyper naïve. Parfois, on aimerait lui donner quelques claques. Quant au prince Albion, il a toutes les caractéristiques du prince blasé par la vie qui se rebelle contre son père.
En résumé, je passe mon tour sur cette série. Je crains que le scénario tourne très vite en boucle et tombe dans plus de clichés du genre. Après si vous n'avez aucune série de ce type, prenez-là, la lecture se fait facilement.
A partir de 15 ans / En cours, 12 tomes au Japon, 8 en France
Thèmes : Romance, famille, vengeance



Aude

Titre : La revanche du limier des Baskerville Vol. 1

Auteur : scénario To walk

Editeur : Pika

ISBN : 9782811699987

Prix : 14.95 €

Résumé (Electre) : Dès leur plus jeune âge, les Baskerville sont élevés comme une meute de chiens de chasse et entraînés à tuer, obéissant à Hugo, le patriarche de la maison. Parmi eux, Vikir se dévoue corps et âme à sa famille, bien que son statut de fils illégitime ne lui vaille que du mépris. Condamné injustement à mort, il revient à la vie à l'état de nourrisson après son exécution, décidé à se venger.

Avis : Webtoon toujours en cours, 2 tomes parus en France pour l'instant. Encore une histoire de réincarnation pour se venger (la thématique commence à être usée jusqu'à la corde), qui ne parvient pas à se démarquer des autres. C'est très très sombre, rapidement lassant ; quant aux personnages, difficile de trouver un soupçon d'empathie quand ils sont trop caricaturaux voire même franchement antipathique (je ne parlerai même pas du seul personnage féminin qui passe clairement pour un faire-valoir). Bref, un grand non.

Thèmes : Renaissance et retour dans le temps, Vengeance, Assassin, Fantasy

On se retrouve le 20 mars pour le prochain comité, et de très bonnes lectures à vous en attendant !

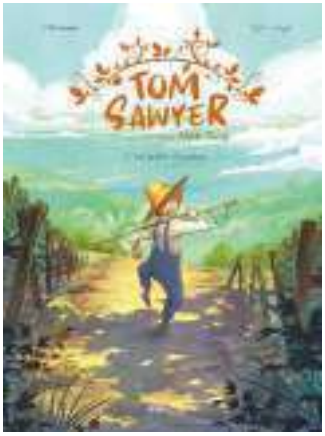
GOOD BOOKS & GOOD COMPANY





COMITÉ DE LECTURE BD FÉVRIER 2026

Aurélie Moreau – Valérie Deguine
a.moreau@marlyleroi.fr / v.deguine@marlyleroi.fr
01.39.58.68.47
Bibliothèque Pierre Bourdan, Marly-le-Roi



Tom Sawyer d'après Mark Twain
Volume 1 : Un parfum d'aventure

Dessin : Djet et Johann Corgie
Scénario : Maxe L'Hermenier
Jungle, collection Pépites
ISBN : 9782822247580
Prix : 12,95 €

Résumé éditeur : Tom Sawyer est un garçon rêveur qui préfère les jeux, les mystères et les escapades aux bancs de l'école.
Aux côtés de son fidèle ami Huck, il arpente les environs de son village, joue aux aventuriers... et se retrouve un jour témoin d'un crime mystérieux.
Entre rires, frissons et amitié, suivez Tom Sawyer dans une histoire pleine de rebondissements au bord des rives du fleuve Mississippi !

Avis :

Maxe L'Hermenier est le créateur de la collection Pépites chez Jungle constituée d'adaptations de classiques de la littérature jeunesse en bande dessinée. Il adapte ici fidèlement les aventures du héros de Mark Twain.
Son scénario, découpé en historiettes, met en valeur le caractère solaire de Tom Sawyer, quintessence de l'enfance : sa joie de vivre, son énergie, sa liberté insolente et ses bêtises. Car Tom est un petit filou sympathique à qui on pardonne tout.
C'est très rythmé, avec une bonne dose d'humour et le travail des couleurs est particulièrement réussi, diffusant un parfum d'éternel été.

Deux caractéristiques m'ont marquée.
La première c'est le brutal changement de tonalité. L'intrigue débute dans l'insouciance (entre bataille de tomates, amourette et trafic de bons points à l'église) pour bifurquer à la moitié de la lecture dans un univers plus inquiétant et moins naïf, lorsque Tom Sawyer et le sombre Huckleberry vont être témoins du meurtre du docteur Robinson. L'irruption inattendue de la violence et du mal va pousser les héros à fuir vers un nouveau royaume, une île déserte où ils rêvent de vivre comme des pirates.
La seconde particularité est dans le dessin inspiré du manga avec des personnages aux grands yeux et aux expressions exagérées.
Le chapeau de paille de Tom, son optimisme et son goût de l'aventure font d'ailleurs penser à Luffy de *One piece*, ce qui ne manquera pas de séduire les jeunes lecteurs.
En résumé, une bonne adaptation qui offre un accès facilité et qualitatif dans l'œuvre de Mark Twain.

Aurélie

Bibliothèque Pierre Bourdan – Marly le Roi
Comité BD – Vendredi 20 février 2026



L'odyssée du fromage. Une histoire affinée - Morgan Sicard, Oriane Masserey

Ed. Dunod, collection Dunod Graphic. **19,90 €** . Parution novembre 2025.

Résumé : Camembert, roquefort, cantal, saint-nectaire…Tant de fromages existent !
Avec du lait de brebis, de chèvre, de vache… Quelles sont les différences ?
À pâtes molles, pâtes persillées, pâtes cuites… Comment les fabrique-t-on ?
Jules César, Jean de La Fontaine, Louis Pasteur… Qu'ont-ils tous apporté au fromage ?
Pour répondre à ces questions et bien d'autres encore, partez à l'aventure et retracez l'histoire du fromage aux côtés de Roqui et Cami, deux peniciliums de roquefort et de camembert.
Écrite par un professionnel du secteur et dessinée par une spécialiste de la BD de vulgarisation, cette bande dessinée humoristique est une mine d'or pour tous ceux qui désirent en savoir plus sur le mets préféré des Français

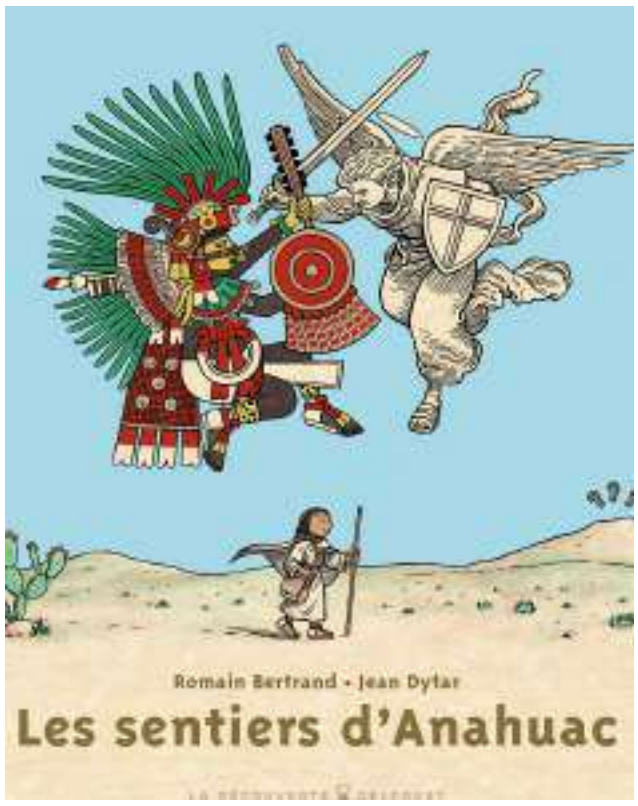
Avis : Je n'ai qu'un regret, c'est de ne pas avoir accompagné cette lecture d'un verre de vin blanc sec et fruité, ou d'une bière, ou même encore d'un thé selon le fromage à lire et à savourer !
Cette BD est construite intelligemment, organisée en 5 parties : « Les prémices du fromage de la préhistoire à l'antiquité », « De l'étable à la table, la fabrication des fromages », « D'une consommation paysanne à la reconnaissance royale », « Les révolutions du XIXe siècle » et enfin « De l'AOC vers l'au-delà » ce découpage facilite la lecture et permet ainsi de parcourir l'ouvrage à son rythme et sans indigestion. Nous pouvons même considérer une sixième partie, puisque l'auteur a eu la pertinente idée de conclure la BD par quelques appétissantes recettes, des conseils sur les accords boissons/fromages et autres indications forts heureuses et bienvenues.
La lecture est agréable, presque addictive pour qui est déjà amateur ou au moins curieux, elle est évidemment instructive et délicieusement ponctuée de pointes humour, tout ceci grâce à nos deux guides conférenciers Cami (le Camembert dépressif) et Roqui (le Roquefort joyeux).
L'auteur Morgan Sicard, dans le fromage depuis 20 ans et successivement apprenti, affineur puis gérant de crémeries et bars à fromage avant de devenir formateur dans le domaine depuis 2017 a ici fait un excellent travail de recherche et de documentation, et de son aveu même, c'est parallèlement grâce à l'expérience d'Oriane Masserey dans l'univers de la BD et à son regard, que toutes la matière apportée et l'ouvrage ont pu voir le jour sous cette forme.
Une association pleinement réussie pour une BD à lire et à conseiller. Une BD qui rejoindra les rayons de Bourdan dès que possible !

Valérie

BIBLIOTHÈQUE MAISONS-LAFFITTE

Comité lecture 2025 - Bande dessinées

Février



Les sentiers d'Anahuac

Romain Bertrand (Scénariste) ;
Jean Dytar (Dessin)
Editeur : Delcourt
ISBN : 978-2-413-08258-3
Prix : 34,95 €



Résumé :

Au XVIe siècle, lors de son arrivée au Mexique, le prêtre franciscain Bernardino de Sahagun déplore la destruction systématique par les conquistadores de la culture autochtone. Il se lance dans la rédaction d'un recueil monumental, transcription de la mémoire aztèque. Un jeune Indien, Antonio Valeriano, né après la Conquête, l'aide dans sa tâche et découvre, chemin faisant, sa culture d'origine…

Avis :

Les critiques autour de cette BD sont dithyrambiques, elle a même reçu le grand prix de la critique ACBD 2026. Pourtant j'ai eu du mal accroché. L'histoire se passe au XVIe siècle, les conquistadores ont colonisé le Mexique et convertissent les autochtones au catholicisme. Un prêtre essaye de sauver la culture aztèque avec l'aide d'un jeune indien : Antonio Valeriano. Celui-ci, élevé dans la religion catholique, va redécouvrir son héritage culturel au fur et à mesure que son travail de recherche avance. Par la colorisation, le dessinateur nous montre l'évolution d'Antonio : Au début du récit, il est quasiment le seul personnage à être coloriser mais au fil des pages et de son apprentissage, le monde autour de lui prend des couleurs.
Pour l'achat : à voir selon votre budget.



Le garçon et le dragon

Idonaka (Auteur),
Editeur : Bamboo
ISBN : 9791041112357
Prix : 14,90 €



Résumé :

Jeune collégien, Shitarô se réveille un jour sur le banc d'un mystérieux sanctuaire. Il rencontre un dragon qui pense retrouver là sa fiancée, celle qu'il attend depuis des siècles. Shitarô ne se souvient de rien. Ils se lient d'amitié et se questionnent sur ce qu'est réellement l'amour.

Avis :

Malgré une très jolie couverture et un style de dessin plutôt bien fait, j'ai trouvé le scénario très déséquilibré. On commence avec un univers onirique et mignon, puis en plein milieu on découvre une sombre histoire de violence familiale. À ne pas mettre dans toutes les mains en section jeunesse. Un peu déçu de ce one-shot.

anais.chantrel@mairie-chatou.fr
fany.leviavant@mairie-chatou.fr
orane.potrel@mairie-chatou.fr
wilfried.guillaume@mairie-chatou.fr

MÉDIATHÈQUE
— Hal Singer —

COMITÉ LECTURE BANDES DESSINÉES

Saint-Germain-en-Laye
Vendredi 16 janvier 2026

Bande dessinée Adulte



Titre : Strange Academy T1 Première promo
Scénario : YOUNG Skottie
Dessinateur : RAMOS Humberto
Editeur : Marvel
ISBN : 9791039140751
Prix : 36€

Stephen Strange s'est finalement résolu à faire ce qu'il a toujours évité pendant des décennies : ouvrir une école pour les jeunes sorciers. De jeunes talents venus du monde entier convergent donc vers la Nouvelle-Orléans, ils vont y étudier les Arts Mystiques avec Strange, Frère Vaudou, la Sorcière Rouge, Magie ou encore Hellstrom. Mais de nombreuses menaces mystiques mettent en péril l'école qui a peu de chances d'accueillir plusieurs générations d'élèves... C'est toujours un plaisir de voir arriver dans l'univers Marvel de nouveaux personnages. En voici toute une floppée, sous la houlette des dynamiques Skottie Young (Deadpool, Le Magicien d'Oz) et Humberto Ramos (Spider-Man) ! C'est Harry Potter chez les héros Marvel !

Réédition luxe d'une sortie de 2021 (très luxe ! : 36€ au lieu de 10€ prix de lancement en 2021 puis 21€ pour l'édition de 2022) Strange academy tome 1 (sur 4) fait un mix des X men et de Harry Potter. Ca fonctionne bien. Des personnages très différents les uns des autres et assez fouillés, des profs à l'avenant, des êtres issus de dimensions parallèles etc etc. L'intrigue principale à un peu de mal à se mettre en place mais la présentation de certains mystères et les romances ou passifs entre les personnages font patienter. La bd se lit bien avec en plus un graphisme impeccable.
A partir d'un public ado 12/13 ans.
Wilfried



Titre : Knight Club T1
Auteur : Arthur de Pins
Editeur : Dupuis
ISBN : 9782808511605
Prix : 23,50€

Bienvenue au XIIe siècle, cette époque délicieuse où porter une armure en métal sous un soleil brûlant est à la mode ! Séraphine, forgeronne émérite, arpente les déserts brûlants de la Terre sainte à la recherche d'une escouade de guerriers assez téméraires ? ou inconscients ? pour protéger son village natal des croisés Francs qui menacent de revenir piller les habitants sous peu. Après un casting rocambolesque à Jérusalem, l'armurière parvient à rassembler une équipe des plus redoutables... mais aux origines bien différentes ! La cohabitation promet d'être explosive et hilarante, entre les conflits culturels incessants et les discussions enflammées sur les tactiques guerrières, les recettes locales ou les styles vestimentaires. Mais derrière cette farce permanente, une certitude émerge : pour défendre leur village, ils devront d'abord réussir à ne pas s'entretuer. Et ça, c'est loin d'être gagné ! Pour la première fois, Arthur de Pins se lance dans un roman graphique, en deux volumes et sur un sujet adulte, tout en conservant son humour et sa mise en scène dynamique héritée du cinéma d'animation.

Une bd sympa, agréable à lire, même si je ne suis fan du dessin fait à l'ordinateur. Le scénario n'a rien de très original (les 7 samouraïs) mais c'est traité avec humour et les interaction entre les personnages fonctionnent bien, Là encore les héros sont très hétéroclites et très stéréotypés. La BD égratigne avec humour les préjugés raciaux et machistes... entre autres.
Prévu en 2 tomes
Wilfried

Arthur de Pins fait son retour pour notre plus grand plaisir. Les ingrédients qui ont fait le succès de Zombillénium sont au rendez-vous. Une histoire dans un genre différent mais dans un style reconnaissable entre tous. Il y a de l'action mais aussi et surtout de l'humour. On ne s'ennuie pas et on en redemande : il ne reste plus qu'à lire le second et dernier tome.
Joanne

Manga



Titre : Le livre sans nom
Auteur adapté : Anonyme
Scénario ; Koe'
Dessin : Yello
Editeur : Sonatine Comix
ISBN : 978-2-38399-129-8
Prix :15 €

La saga romanesque la plus barrée de tous les temps, enfin en BD ! Santa Mondega, une ville oubliée du reste du monde, où sommeillent de terribles secrets. Un tueur en série qui assassine les lecteurs d'un énigmatique livre sans nom. Un type sanguinaire qui a commis un massacre cinq ans plus tôt. Une seule rescapée qui vient de se réveiller, amnésique. Mais aussi deux flics très spéciaux, un tueur à gages sosie d'Elvis Presley, des barons du crime, des moines férus d'arts martiaux, une pierre précieuse à la valeur inestimable... Posez vos valises à Santa Mondega, vous n'êtes pas près de repartir ! A tous ceux qui suivent fidèlement la saga du Bourbon Kid depuis Le Livre sans nom : vous rêviez d'une adaptation graphique de la saga la plus plus tarée de la littérature ? Nous aussi ! Et on est plus qu'heureux de vous annoncer que ce jour est enfin arrivé. A tous ceux qui ne comprennent absolument pas de quoi on parle : ouvrez cette BD. Laissez-vous happer par son récit rock'n'roll, sa galerie de personnages tous plus jubilatoires les uns que les autres, et son univers visuel absolument génial. Faites-nous confiance : c'est un voyage dont on ne revient pas indemne. A propos du Livre sans nom : " Un récit foisonnant, noir et pop à la fois, mutant et décalé, qui régénère le genre. " Les Inrockuptibles " Un cinéma littéraire où le gore et l'humour vont de pair. " Madame Figaro " Une écriture furieusement cinématographique... " ELLE " Cette bouffée délirante, sanglante et définitivement survoltée est déjà culte... " Le Point " Un ovni littéraire où l'originalité le dispute à la parodie. " Marianne " Joyeusement délirant. " Rolling Stone " Un univers improbable, à la Robert Rodriguez. " Le Monde des livres

J'avais lu le roman et j'avais bien aimé le coté complètement déjanté dans un univers de littérature fantastique. Je n'ai pas retrouvé grand chose de ce qui m'avais plu dans le roman : pas de rythme, pas d'ambiance.... Il y a beaucoup de pages de dialogue qui tirent en longueur, pas ou peu de décors et le récit s'enlise. En ce qui concerne le dessin, je le trouve bâclé (certains chapeaux semblent parfois rembourrés de papier tant il sont au dessus des têtes) et j'ai du mal à identifier les personnages. (mais je ne suis pas très habitué aux mangas). Je vais demander un 2ème avis à mes collègues plus spécialisées...

L'avis de Zoé, en stage de 4 mois sur le fonds manga :

Dans ce premier tome mêlant à la fois thriller, western, vampires et enquêtes, situé entre monde réel et fantastique, l'intrigue s'éparpille et laisse l'impression que l'auteur s'est perdu. A voir avec la suite.







Titre : Nos étoiles polaires
Mangaka : Mizuka YUZUHARA
Editeur : Nobi Nobi
ISBN : 978-2-37349-702-1
Prix :7,20 €



Eloignées à l'école mais unies dans la vie, ces deux soeurs vont devenir leur bonne étoile respective. Hikari et Mizuki, deux camarades de classe, deviennent malgré elles soeurs par alliance à la suite du remariage de leurs parents. Mizuki est discrète, maladroite et victime de brimades. Tout le contraire de Hikari, qui s'est stratégiquement intégrée au groupe de filles les plus populaires du lycée. Bien que leurs statuts et personnalités diffèrent, les deux jeunes filles vont apprendre à devenir amies et soeurs, tout en révélant chacune leur personnalité. Une histoire d'amitié lumineuse et sensible portée par le dessin ravissant et enjoué de Mizuka Yuzuhara.

Mizuki est la "bonne à tout faire" de ses camarades à l'école et Hikari fait partie des élèves populaires, même si elle ne se sent pas vraiment sur la même longueur d'onde que ces derniers.
Le père de l'une et la mère de l'autre souhaitent se marier ensemble, ce qui feraient de nos deux protagonistes des soeurs… Hikari, qui s'oppose à cette union au départ, va changer d'avis en apprenant à connaître Mizuki.
Une histoire d'amitié très *kawaïï* (j'aimerais t'entendre prononcer ce mot, Joanne) !
Pas un coup de coeur mais peut trouver sa place sur nos étagères, d'autant plus que la série se clôture en 5 tomes.



Orane

COMITE BD ST GERMAIN

Sabine – Le Vésinet

Manga :



Reprendre goût à la vie

Morikawa, Yuu, Delcourt, 8.5 €, 12 +, 2 tomes

Comme souvent, le héros a perdu sa mère jeune, et son père, partant à l'étranger avec sa nouvelle femme, le fait loger chez une connaissance écrivaine moyennant finance. Même si cette écrivaine est mystérieuse, d'aspect revêche, elle s'attache à l'adolescent, qui souhaiterait lui faire de bons petits plats pour lui exprimer sa reconnaissance de l'avoir recueilli. Mais elle refuse toute nourriture.

Comme d'habitude, ce premier tome pose plus de questions qu'il n'apporte de réponses, mais on est attendri par l'histoire d'amitié qui se noue entre l'écrivaine et son pensionnaire. La symbolique de la nourriture qui rapproche et qui lie est forte. C'est émouvant mais sans mièvrerie et l'atmosphère est détendue par l'humour du camarade de classe et confident du héros qui contrebalance la méchanceté gratuite du père. Un bon dosage, assez pour que je l'achète pour la bibliothèque.

BD :



HugoDécrypte en Russie

HugoDécrypte, Kris et Kokopello. Allary Editions. Prix 26 €

Aux côtés du youtubeur HugoDécrypte, une immersion dans la Russie du XXIe siècle afin de découvrir son histoire et de mieux en comprendre la situation contemporaine.

Une histoire de dingue, la Russie, ce documentaire m'effrayait un peu au départ, j'étais très sceptique. J'en ai entendu plusieurs critiques très positives. Et j'ai été bluffée, le petit personnage de Hugo qui se balade, en baskets et sweat à capuche en Russie dans chaque période historique qui sont bien marquées par des chapitres. C'est extrêmement documenté, y compris tous les costumes de chaque époque pour chaque ethnie, c'est un énorme travail, à la fin, on a toutes les références bibliographiques et du comité scientifique. On comprend enfin tout, o rassemble enfin toutes les bribes qu'on avait de ci, de là.

Saïda – Médiathèque Les Mureaux



Fabula Fantasia de Tony VALENTE, Ankama (2025)

Présenté comme un spin-off de sa série phare *Radiant*, *Fabula Fantasia* est un savant mélange d'humour, de fantasy et d'aventures. Le lecteur se voit plongé dans le Pharénos, un monde où chaque problème trouve sa solution dans un objet magique créé par le petit peuple. Bard, un modeste enfant de paysan sait à quel point la magie peut être pernicieuse. En quête de vérité, il va donc entreprendre un périple afin de débarrasser le monde de toute magie et tuer les héros.

Avec *Fabula Fantasia*, Tony Valente poursuit son objectif de développer l'univers de *Radiant* qui connait un succès grandissant depuis son premier tome sorti en 2013. Publié au Japon, le dernier tome de la série a un an tandis que *Cyfandir Chronicles* sort son second volume. *Fabula Fantasia* se démarque par son originalité et son aspect novateur en déconstruisant les codes des standards de contes de fées. Le graphisme est propre et maîtrisé, et malgré les nombreux aléas narratifs, le lecteur parvient à « raccrocher les wagons » dans une quête qui peut paraître parfois un peu confuse, pleine de magie et de surprise.

Un manga plaisant à lire pour les fans de *Radiant.*

A partir de 10 ans, publication intermittente (compter 1 tome par an).

Armelle PANDI
Médiathèque de Sartrouville
Email : mediatheque@ville-sartrouville.fr

Comité Bandes dessinées
Vendredi 20 février 2026 à Saint-Germain-en-Laye

- **Un flic sous l'occupation.** *T. 1. Profit garanti* / scénario de Philippe Richelle ; dessin de Jean-Michel Beuriot – Glénat (24x32) – 17,50€

Genre : historique - Polar



L'histoire : Paris, années 1940. Les inspecteurs Marsac, Brunet et Mercadier enquêtent sur le meurtre d'un couple de personnes âgées. Pour Marsac, le mode opératoire du tueur ressemble étrangement à celui de Lucien Grenier, qu'il avait arrêté avant la guerre. Ce dernier vit désormais à Neuilly, où il travaille pour le compte des Allemands.

Mon avis : Public : Ados - Adultes

Cette BD raconte les liens que pouvaient avoir les Allemands avec la pègre de l'époque. Pour les occupants, tous les moyens étaient bons pour s'enrichir. Face à cette réalité, les policiers doivent choisir entre intégrité ou compromission.

J'ai bien aimé l'enquête, mais je me suis un peu perdue avec les personnages qui se ressemblent tous. Ça a rendu ma lecture moins fluide que prévue.

C'est une histoire est annoncée en deux volumes. Je ne sais pas encore si je vais l'acheter.
Attendre le 2e tome.

- **La Mélodie de l'aube**/ scénario et dessin de Poteto Ueno – éd. Akata (Large) – 8,30€

Genre : Manga - Romance



L'histoire :
Makoto, un jeune garçon passionné par la musique, n'ose pas chanter en public. Un jour, alors qu'il fredonne seul face à la mer, il croise la route de Nobuaki. Un lien fort les unit aussitôt, mais le jeune homme disparaît. Quelques années plus tard, ils se retrouvent.

Mon avis : Pour un public : Ado-adultes

Manga one-shot

L'histoire se déroule sur une vingtaine d'années. Makato et Nobuaki sont enfants quand ils se croisent la première fois. Au fil des années, ils vont se retrouver par hasard, et se perdre à nouveau, sans pouvoir exprimer leurs sentiments l'un envers l'autre. En effet, Makoto est un garçon très émotif et fleur bleue, alors que Nobuaki est plus distant et froid.

Ce manga est plutôt agréable à lire, malgré quelques longueurs. Une jolie romance pleine de douceur et de sensibilité.
A voir.

Médiathèque
Centre Saint Exupéry
28 rue de Paris
78560 Le Port Marly
Tél : 01 39 16 44 01
hlecaillon@port-marly.fr

Comité BD 20 février 2026



Le cauchemar du Lock Leathan partie 1, Dans la tête de Sherlock Holmes t.3/Cyril Lieron, Benoit Dahan – Ankana – 14.9€ - 9791033518044

Résumé planète BD : Holmes et Watson se rendent sur l'ile de Skye, en Ecosse, afin de mener une curieuse enquête. Dans le village de Arminshader, ils vont avoir fort à faire pour découvrir qui se cache derrière le monstre. Premier partie d'une nouvelle enquête originale.

A bord du train qui les emmène en Ecosse vers la ville d'Edimburgh, Sherlock Holmes et son ami Watson s'entretiennent sur la mystérieuse affaire qui les a conduits à partir de Londres. Watson, d'abord, se demande pourquoi son cher collègue emmène avec lui des fusils de chasse. Holmes reste persuadé que cette nouvelle affaire, qui va les mener sur l'île de Skye, les conduira à faire de longues marches à travers la lande, prétexte à écarter les soupçons des locaux et des notables sur l'enquête qu'ils ont l'intention de mener. En effet, Sherlock montre la fameuse lettre à l'origine de cette nouvelle affaire. Une drôle de lettre manuscrite écrite de façon étrange avec des phrases surprenantes, voire incohérentes, mais qui laisse présager d'un drame à venir. Cette lettre, Holmes l'a déjà passée au crible afin de connaître son lieu d'origine, une petite bourgade du nom de Arminshader. Faisant halte à Edimburgh, Holmes et Watson rendent visite au professeur Abernathy, afin qu'il donne son expertise sur le contenu de la lettre. La question est de connaître l'aspect pathologique de ce nouveau mystère…

Frédéric Rabe

Mon avis : Aussi réussi que les précédents, et impatiente d'avoir le fin mot de l'énigme ! On retrouve l'ambiance très anglaise, avec les tons verts et brumeux de l'Ecosse, et des personnages avec des trombines reconnaissables, le fil de l'enquête et des pensées de Sherlock.

aude.hassenboehler@saintgermainenlaye.fr
Tel : 01 70 46 40 15

COMITÉ BD MARS 2026

Médiathèques de Saint-Germain-En-Laye

BD Jeunesse



Iane

Titre : La passe-miroir Vol. 1
Auteur : Vanyda / Christelle Dabos
Editeur : Gallimard bande dessinée
ISBN : 9782075163743
Prix : 28 €



Résumé : Lorsque sa famille la fiance à Thorn, du puissant clan des Dragons, Ophélie doit tout quitter pour le suivre jusqu'à la Citacielle. À la cour du seigneur Farouk, les apparences sont trompeuses et les intrigues parfois mortelles...

Avis : Mon avis va être court (pour une fois !) Fan de Vanyda et du roman courait l'acheter pour l'intégrer dans votre propre bibliothèque. C'est ce que je vais faire de mon côté. C'est une très belle adaptation du roman que nous propose Vanyda. Elle s'est immergée dans l'univers de Christelle Dabos et a su le retranscrire avec brio. L'ambiance, les mondes, tout est fait avec justesse et nous découvrons avec plaisir les décors qui peuvent prendre une page entière (cf. représentation de la Citacielle).
Il n'est pas nécessaire d'avoir lu le roman pour découvrir la BD car le choix scénaristique est fait avec justesse et les détails essentiels au bon déroulé de l'histoire sont présents.
En résumé, malgré son volume (300 pages), ce roman graphique va trouver son public sans avoir besoin de nous. Hâte de découvrir le tome 2.

Public : dès 13 ans

Thèmes : Fantasy, mariage arrangé, complots





Claire

Titre : Skara, chasseuse de monstres Vol. 1
Auteur : scénario Jérôme Le Gris
Editeur : Glénat
ISBN : 9782344064535
Prix : 12 €



Résumé éditeur : Une série jeunesse prévue en 3 tome. On y suit Skara, une jeune guerrière viking, douée du don du Loup qui la rend plus forte et rapide. Après la perte tragique de sa mère cette dernière, sous le coup de la colère, provoque accidentellement un incendie dans un temple sacré d'Odin. Malheureusement pour elle, ce temple protégeait les portes du royaume de Midgard et leur ouverture temporaire cause une invasion de monstres des royaumes inférieurs. Elle est alors sommée par Urd, la déesse tisseuse des destins, de réparer son erreur en chassant ces créatures. Accompagnée par un prêtre russe et une sorcière, c'est le début de sa quête.

Avis : J'ai été agréablement surprise. On est plongé au cœur de la mythologie nordique tout en restant à l'échelle d'une adolescente : colérique, légèrement blasée mais aussi déterminée et courageuse. Skara nous narre une partie de l'histoire, mêlant humour et aventures épiques et c'est un plaisir de suivre cette héroïne. Les illustrations très colorées et dynamiques rendent parfaitement justice à cette épopée nordique. Très bien ! Pour ados dès 13 ans.

Thèmes : Viking, Mythologie nordique, Aventure



Iane

Titre : Kingdom of quartz Vol. 1
Auteur : Bomhat
Editeur : Pika seinen
ISBN : 9782811689452
Prix : 7,70 €



Résumé : Embrasser les ténèbres pour s'élever vers la lumière.
Dans le royaume de Quartz où vivent tous les Célès aux ailes blanches, les Anges, guerriers chargés de protéger la population des Démons, sont considérés comme de véritables héros. Blue, une jeune orpheline rejetée en raison de ses ailes noires, n'aspire qu'à une chose : devenir elle-même un Ange pour prouver au monde sa valeur ! Et lorsqu'elle croise par hasard le chemin du Prince Cassian, commandant suprême des Forces Célestes, son désir de rejoindre ses troupes n'en devient que plus ardent. Mais le soir même, le destin de la jeune fille bascule : des Démons surgissent dans son orphelinat et font un véritable carnage... Confrontée à cette vision d'horreur, Blue sent soudain un pouvoir terrifiant s'éveiller en elle...