aude.hassenboehler@saintgermainenlaye.fr
Tel : 01 70 46 40 15

COMITÉ BD SEPTEMBRE 2026

Lectures d'été

Médiathèques de Saint-Germain-En-Laye



BD Jeunesse



Iane

Titre :Brille ! Vol. 1
Auteur : Jenny
Editeur : Delcourt
ISBN : 9782413077190
Prix :8,50€



Résumé : " Emilie ne fréquente plus son établissement scolaire et communique à peine avec ses parents et sa sœur aînée. Jusqu'au jour où Simon et son père emménagent dans la maison d'en face. Ce garçon allume la curiosité d'Emilie. Savoir qu'il a quitté un monde qu'il connaissait bien en déménageant pour atterrir dans un autre qui lui est totalement inconnu leur donne un point commun : ils sont seuls... "

Avis : Si vous ouvrez ce manga et que vous aimez les bande dessinée jeunesse alors le coup de crayon va vous parler. Plus besoin de présenter son auteur connu pour son travail sur la BD "Les légendaires ", le manga " Pink Diary" et bien d'autres titres qui sont plus souvent chez les lecteurs que dans nos bacs.
Ici nouvelle série à destination d'un public jeune à partir de 10 / 11 ans en raison des thèmes abordés. On y parle de harcèlement scolaire, d'enfant-prodige poussé par leurs parents et des conséquences sur la construction de l'enfant, d'amitié, de famille. L'histoire est bien écrite, on s'attache tout de suite aux personnages d'Emilie et de Simon, les paysages sonnent juste et tout le monde peut y reconnaître une petite banlieue d'Île de France sans soucis.
En résumé, une agréable découverte et j'ai hâte de retrouver Emilie et Simon et de les suivre sur le chemin qu'ils ont engagé tous les deux pour sortir de leur bulle et se reconnecter aux autres.

Public : Adolescent / 3 tomes en cours, 4ème prévu en octobre

Thèmes : Amitié, Harcèlement, Scolarité, Angoisse

BD Adulte



Aude

Titre : Les filles de Magdalena
Auteur : Chantal Van den Heuvel
Editeur : Vents d'ouest
ISBN : 9782749310282
Prix : 18 €

Résumé : Irlande, 1920. Molly, employée d'une famille fortunée, s'est lié d'amitié avec les enfants de la famille, et possède un don pour la musique, que son employeur, lui-même chef d'orchestre, encourage malgré la désapprobation de son épouse. Mais lorsque le neveu de celle-ci visite le domaine, il parvient à séduire la jeune fille sous couvert de fausses problèmes. Celle-ci tombe enceinte, alors qu'elle n'est pas mariée, ce qui lui vaut d'être rejetée par tous. Pour expier sa faute, elle est envoyé dans un des couvent de la Magdalena. Sauf qu'elle ne trouve là-bas que travail forcé, humiliation et punitions cruelles. Comme des milliers d'autres jeunes filles qui ont "fauté", elle doit supporter les châtiments au bénéfice de l'Eglise, et être séparé de son enfant lorsqu'il naît. Impossible pour elle d'accepter une telle injustice, peu importe si ça doit tout lui coûter.

Avis : Ce n'est pas le premier ouvrage que je lis sur le sujet (Claire Keegan, Annelise Heurtier), et pourtant, c'est toujours aussi bouleversant. On partage l'injustice subie par Molly, on ressent le même effroi face à la cruauté des nonnes, on espère pour une fin heureuse même si on sait que tout joue contre elle. Le graphisme et les couleurs, très doux comparés au sujet, permet d'apporter une touche de lumière, qui sans effacer l'horreur, permet de ne pas sortir de sa lecture trop difficilement. A prendre sans hésiter.

Thèmes : Irlande, Religion, Violences faites aux femmes, Injustice



Aude

Titre : Veil Vol.1
Auteur : Kotteri !
Editeur : Noeve Grafx
ISBN : 9782490676200
Prix : 13,90 €

BEST

COUP DE CŒUR

Résumé : La succession de petits moments de vie, entre les deux protagonistes ; une jeune femme aveugle (ou du moins, qui n'ouvre jamais les yeux) et éprise d'indépendance, et un jeune policier taquin et attentionné. Une rencontre fortuite marque le point de départ d'une relation tendre et subtile, effleurant le voile entre amour et amitié.

Avis : Les premiers tomes ont été indisponibles pendant des années à cause d'une faillite de l'éditeur, malgré un vif succès et des critiques dithyrambiques. Ils sont enfin disponibles dans un magnifique coffret, et oh, ça valait la peine. L'illustration est juste magnifique (et entièrement en couleurs dans tous les tomes). C'est doux, c'est poétique, c'est infiniment sensible, avec des pointes d'humour, bref, c'est une pépite absolue.

Thèmes : Tranche de vie, Romance, Handicap, Mode

Bonne rentrée à vous, on se retrouve le 16 octobre !



Comité BD septembre 2026
Laure – Médiathèque communautaire Les Mureaux
Laure.aspar@gpseo.fr



Portraits de Persil / scénario Jean-Christophe Deveney, dessin Saïd Sassine
Glénat
25 €

Dans l'Europe d'un Second Empire alternatif, Lina, une jeune artiste-peintre, se sent étouffée sous le poids du mariage et des conventions. Pour trouver un espace de création, elle décide de s'éloigner de la capitale et s'installe chez une amie, au cœur d'un immense domaine forestier. Là, elle espère retrouver ce qu'elle a perdu : l'inspiration. À mesure que la jeune femme s'enfonce chaque jour un peu plus dans les bois, elle observe cette nature sauvage, note ses subtiles variations et se laisse envoûter par ses parfums, jusqu'à ce que la forêt lui renvoie une présence, une voix, une pulsation souterraine. Quand la nature prend vie sous les traits d'un majestueux centaure fait de bois mort, Lina vacille. Cet esprit ancien, né des racines du monde, la fascine. (résumé éditeur)

Dans l'avant-propos l'éditeur présente ce roman graphique comme la rencontre de Miyazaki et Guillermo del Toro, c'est exactement ça ! On pense à *Princesse Mononoké* et au film *La forme de l'eau* et plus globalement à l'univers du réalisateur, même si scénario et dessin de cet ouvrage sont bien uniques.

Les cinquante premières pages sont consacrées à l'arrivée de Lina à la campagne, son installation, sa découverte de la nature environnante, les flash-back sur son mariage et ce qui l'a poussée à partir, et sa rencontre avec une étrange créature qu'elle appellera Persil. L'ouvrage est ensuite découpé en saison, la relation de Lina et Persil gagne en intensité, les personnages se transforment physiquement et mentalement, on oscille entre le fantastique et l'horrifique. Le récit fait la part belle à la nature et met en avant une femme artiste qui veut être libre.
On perçoit l'influence du manga dans le dessin de Saïd Sassine. La profusion de couleurs dans le cadre noir surprend en début de lecture, puis on se laisse embarquer dans cet imaginaire d'étrangeté.

Ce n'est pas un coup de cœur mais je recommande !

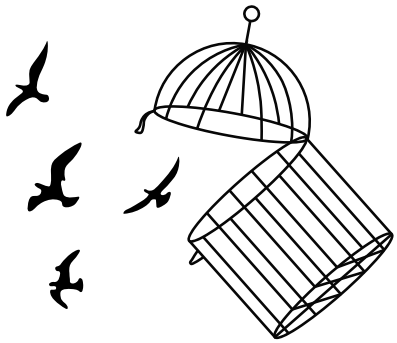
anais.chantrel@mairie-chatou.fr
wilfried.guillaume@mairie-chatou.fr
joanne.follorou@mairie-chatou.fr

MÉDIATHÈQUE
— Hal Singer —



COMITÉ LECTURE BANDES DESSINÉES

Saint-Germain-en-Laye
Vendredi 18 septembre 2026



Bande dessinée Adulte

(Je m'excuse à l'avance mais j'ai choisi 2 témoignages sur des sujets légers et gais pour reprendre la rentrée dans la bonne humeur et la joie de vivre…). Joanne



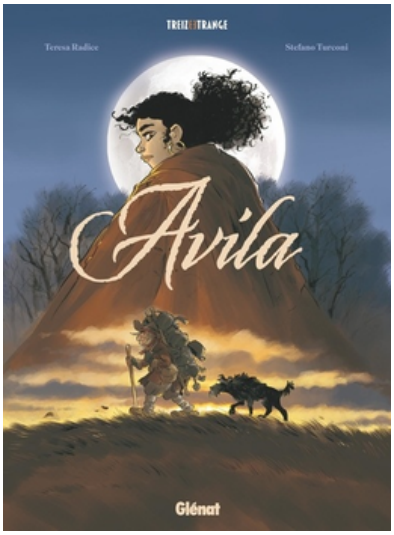
Gros coup de coeur pour ma part pour cette BD (partagé avec une bonne partie de l'équipe). Des dessins magnifiques, trés peu de texte mais cela n'en rend la BD que plus poignante.

Un témoignage fort et émouvant sur la condition des femmes en Iran.



Un témoignage qui est plus sur le silence autours de l'inceste que sur l'inceste en lui même. Très documenté avec plusieurs pages sur les chiffres actuels etc. Ce ne sera pas forcément pour tous les publics mais c'est une oeuvre nécessaire, le sujet est très bien traité et ça m'a beaucoup touchée.





Famille
Historique
Sorcières
Amour

Une histoire de sorcière comme on en a beaucoup lues, mais qui m'a pourtant emporté dans une aventure incroyable. Le conteur m'a porté jusqu'aux dernières pages sans que je les aient vu passer.
Sélection : Katulu Major (13 ans et +)

Bande dessinée Jeunesse



Adolescence
Deuil
Soutien
Humour

Adèle pensait passer des vacances tranquilles, c'était sans compter la découverte de son don peu commun : elle peut voir les fantômes. Sollicitée par les esprits de la ville pour résoudre leurs problèmes, la jeune fille s'embarque dans une aventure aussi drôle que touchante. Le livre se permet même de parler de sujets d'adolescents comme les règles.

Manga



Tranche de vie
Travail
Rencontres
Lecture

Un livre passionnant nous plonge dans le quotidien d'un bouquiniste de façon réaliste (difficulté financière, manque de place...). Chaque chapitre se concentre sur un client qui croisera la route de notre bouquiniste, ils auront à chaque fois quelque chose à raconter. Gros succès au Japon, il y a pour le moment 3 tomes de parus.

Médiathèque
Centre Saint Exupéry
28 rue de Paris
78560 Le Port Marly
Tél : 01 39 16 44 01
hlecaillon@port-marly.fr

Comité BD 18 septembre 2026



Sous un magnolia en fleurs/Golo Zhao – Glénat – 25€ - 9782344071786

Résumé planète bd :
Au mois de mars, une jeune femme se promène sous un magnolia en fleur dans un grand parc public. Le souffle du vent fait bouger les fleurs de l'arbre. Certaines virevoltent avant de tomber au sol. Elle trouve ces fleurs vraiment jolies et elles sentent si bon... Elle ramasse quelques pétales pour garder un souvenir de ce joli moment. Alors qu'elle est accroupie au sol, une silhouette masculine s'approche d'elle et la salue avec surprise. Ils se connaissent. Le jeune homme est surpris de la voir ici, cela fait si longtemps qu'ils ne se sont pas vus. Elle lui demande ce qu'il fait là. Il lui indique qu'il traverse le parc pour rejoindre un client. Ils échangent des banalités, se demandent comment ils vont. Puis il lui demande si elle est toujours en contact avec des anciens camarades de classe. Mais ce n'est pas le cas. Il lui donne quelques nouvelles : DingDing et son copain vont bientôt se marier, ils formaient déjà un joli couple à l'époque. Elle ne sait pas qui est DingDing. Il est surpris, comment a-t-elle pu oublier : c'était la représentante des délégués de classe. Elle a par contre des nouvelles de Liu Xi, qui est en couple avec Xiao-M. Il n'en revient pas, elles sont ensemble ? La jeune femme lui précise qu'à l'époque, c'était un secret entre filles...

Léa Compère

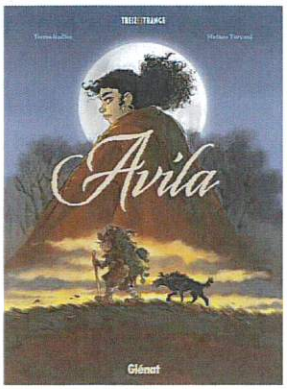
Mon avis : Il ne s'agit pas d'une nouvelle BD de Golo Zhao, mais une compilation de petits récits compilé ensemble. Le fil conducteur est la jeune femme mais aussi les plantes. Au fil de rencontre, des promenades, la nostalgie effleure mise en valeur par le dessin. C'est un recueil assez épais, toutes les histoires ne se valent pas, mais c'est vraiment une lecture douce et quel plaisir de retrouver le dessin de l'auteur.

Armelle PANDI
Médiathèque de Sartrouville
Email : mediatheque@ville-sartrouville.fr

Comité Bandes dessinées
Vendredi 18 septembre à Saint-Germain-en-Laye

- **Avila** / scénario de Teresa Radice et dessin de stefano Turconi
Glénat (treize étrange) – 25€

Genre : Aventure



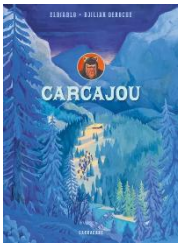
L'histoire : France, XVIIe siècle. Orpheline, Avila met ses talents d'herboriste, hérités de sa mère, au service de ceux qui le souhaitent. Accusée de sorcellerie, elle prend la fuite avec à ses trousses le terrible Trébuchet, chasseur de primes pour le compte du cardinal de Richelieu. Grâce à ses pouvoirs magiques et aidée d'un jeune voleur ainsi que du mystérieux comte de Langeac, elle gagne Paris.

Mon avis : Pour un public Ado-adultes

J'ai beaucoup aimé cette BD d'aventure picaresque, de cape et de sorcellerie.
Le récit raconté par un vieil homme, à la fois colporteur et conteur, nous transporte dans la France du XVIIe siècle sous le règne de Louis XIII. Jalonnée de références historiques et artistiques comme Molière et sa troupe de comédiens ou encore la scène de l'aubergiste (p. 101) qui rappelle la laitière du tableau de Vermeer, l'histoire est prenante jusqu'à la fin et servie par un dessin élégant et des couleurs à la fois douces et lumineuses.

Je la conseille vivement.

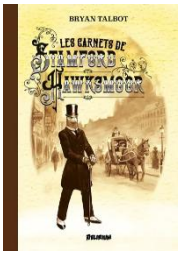
Egalement évoquées



Carcajou

Eldiablo (1971-....)
Sarbacane
Prix public : 26 €
Date de parution : 06/03/2024

Dans le Grand Nord canadien, à la fin du XIXe siècle, Jay Foxton, entrepreneur sans scrupule, règne sur la petite ville de Sinnergulch. Non loin de là vit un homme asocial et solitaire, Gus Carcajou, qui s'accommode de sa réputation de fils de démon. Son terrain regorge du nouvel or, le pétrole, qui intéresse beaucoup Foxton, prêt à tout pour s'emparer de ce pactole.

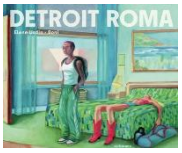


Les carnets de Stamford Hawksmoor

Talbot, Bryan (1952-....)
Delirium
Prix public : 30 €
Date de parution : 05/09/2025

Alors qu'il règne un climat de tensions dans l'Angleterre du XIXe siècle, Stamford Hawksmoor se retrouve impliqué dans une affaire de chantage et de meurtres. Préquel de Grandville.

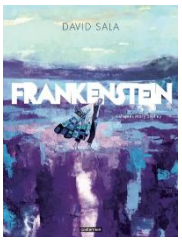
Avis : Récit historique, policier, anthropomorphique, lent mais riche, personnage dense. One-shot. Se situe dans une Angleterre qui aurait été colonisée par la France, et la révolution gronde pour l’indépendance. Peut se lire séparément de la série Grandville.



Detroit Roma

Boni (1998-....)
Sarbacane
Prix public : 35 €
Date de parution : 05/11/2025

2015. Fuyant leur ville natale, deux jeunes filles traversent une Amérique en déclin du Nord au Sud à bord d'une vieille Ford Galaxy, jusqu'à Rome, en Georgie. Pour Becki, il s'agit de remonter la route de ses ancêtres esclaves, pour Summer, de rendre hommage aux racines italiennes de sa mère. Au fil des kilomètres et des confidences, elles délient les secrets de famille qui ont noué leur destin.



Frankenstein

Sala, David (1971-....)
Casterman
Prix public : 28 €
Date de parution : 15/04/2026

Le savant Frankenstein donne vie à un être constitué de morceaux de cadavres. A la vue de cette créature immonde, il l'abandonne à son sort, mais celle-ci entreprend de se venger de son géniteur ainsi que de la société qui l'a persécutée.



Le dernier écrivain. Vol. 1

Akai, Chitose
Glénat
Prix public : 7,90 €
Date de parution : 22/04/2026

Dans un futur dominé par l'IA générative, Yagura Sugai s'éveille après un siècle de cryogénie. Il est désormais un écrivain culte. Une lettre de son ancienne compagne, supposée disparue, éveille le doute sur son existence. Déterminé, il entreprend d'écrire un roman pour la retrouver, défiant l'ère des créations algorithmiques par une démarche profondément humaine.



Downlands

Konyu, Norm (1960?-....)
Glénat
Prix public : 25 €
Date de parution : 30/04/2025

James Reynolds, 14 ans, demeure obsédé par la vision d'un immense chien noir que sa soeur jumelle aurait eue quelques instants avant de mourir. Or, dans le folklore de sa région, cette créature est considérée comme un présage de mort. Aidée d'une vieille voisine, il se plonge dans l'histoire de son petit village anglais à la découverte des légendes et croyances locales.



The junction

Konyu, Norm (1960?-....)
Glénat
Prix public : 22 €
Date de parution : 21/01/2026

Après douze ans d'absence, Lucas Jones se présente chez son oncle à Medford, sa ville natale. A la joie des retrouvailles succèdent les interrogations sur la disparition du jeune garçon, toujours âgé de 11 ans, ou encore sur celle de son père au même moment. L'inspecteur David King et la psychologue Jean Symonds cherchent des réponses à partir des affaires qu'a rapportées l'enfant.