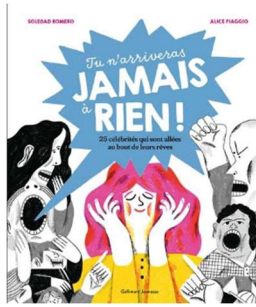


Bibliothèque du Pecq

Documentaires



Tu n'arriveras jamais à rien ! 25 célébrités qui sont allées au bout de leurs rêves / Soleda Romero, Alice Piaggio - Gallimard, 2026. 16 €. 9782075230841

Aujourd'hui ils sont connus dans le monde entier, mais quand ils étaient petits et qu'ils ont commencé leur carrière, peu de personnes ont cru en eux. Sans se laisser abattre, ils ont tracé leur route, surmonté les difficultés et accompli des choses incroyables.

Pas terrible... Peu d'informations sur les personnages et les illustrations sont affreuses. C'est dommage car le choix des personnes est assez varié. Bof...



Tout sur le basket /éditions Nathan, 2026. 13.95 €. 9782095059088

Pour tout connaître sur le basket en sept chapitres : l'histoire, sa pratique, les légendes par postes, la stratégie, les ligues, les salles et les compétitions. Le tout avec des photos, pleins de petites infos et un glossaire pour tout le vocabulaire du basket.

OUI. Un documentaire très complet sur le basket qui permet de remettre à jour notre fonds « basketball ».

Albums



C'est pas juste ! / Smriti Hall, Steve Small - Sarbacane, 2026. 15.50 €. 9791040808237

Ti' Tigre ne comprend pas pourquoi la réponse à toutes ses questions, qui fusent comme un feu d'artifices, commence toujours par : NON !

Pourtant, il demande bien poliment : Je peux sauter sur le lit jusqu'au plafond ? Je peux manger tout le gâteau ? Je peux aller à l'école en pyjama ? Et ainsi de suite. Un beau jour, alors qu'on lui interdit de monter tout seul au grand toboggan, il n'en peut plus : C'EST PAS JUSTE ! hurle Ti' Tigre. Oui, mais une fois au sommet, il comprend

soudain... C'est vraiment très très très haut. Et en bas, c'est très très très loin. Comment redescendre ? Heureusement, papa et maman ne sont jamais loin...

Les illustrations de Steve Small sont géniales, pleines de détails amusants. Un bon album qui parlera aux enfants et aux parents.



C'est l'histoire d'un lion... / Agnès de Lestrade, Guillaume Plantevin – Sarbacane, 2026. 14.90 €. 979104087865

C'est l'histoire d'un lion qui se réveille sans sa crinière et part à sa recherche, sollicitant, comme dans les autres livres, les animaux ses voisins. Les uns après les autres, ils se moquent de lui et le tournent en ridicule. Pauvre roi des animaux, il a totalement perdu son panache ! Mais sa gentillesse inattendue lui fera trouver in fine une amie pour de bon (pourtant coupable du vol de la sacro-sainte crinière de ce faux Samson) – avant qu'un grand vent n'emporte à nouveau la coiffure royale, invitant à relire toute l'histoire... depuis le début !!!

C'est sympa mais pas le meilleur de la série. Pourquoi pas ?

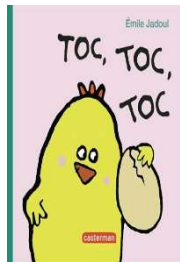


Le tigre rouge / Davide Cali, Anna Aparicio Catala– Actes Sud jeunesse, 2026. 15.90 €. 9782330217723

Un tigre rouge arrive dans un pays tout bleu où il n'y a que des tigres bleus bien surpris de voir ce tigre avec un drôle d'accent. Jusqu'à ce qu'arrive un tigre jaune, un autre orange puis un tigre gris. Les tigres bleus partent alors à l'aventure pour rencontrer tous ces tigres bien différents.

Un bel album sur la différence avec des tigres de couleurs. OUI.

ALBUMS



Toc, toc, toc, Jadoul, Emile (1963-....)

Casterman, **Collection** : Livres tout carton

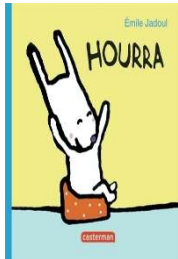
EAN : 9782203302945 **ISBN** : 978-2-203-30294-5

Prix TTC : 4,90 €

À partir de 1 an

Un album sans texte, ponctué d'onomatopées, dans lequel une poule est réveillée au milieu de la nuit par des bruits curieux, qui s'avèrent être ceux d'un poussin voulant sortir de son œuf. C'est mignon et rigolo, très expressif, efficace avec les tout-petits. **Oui**

NB : apparaît comme « manque provisoirement » sur Electre



Hourra, Jadoul, Emile (1963-....)

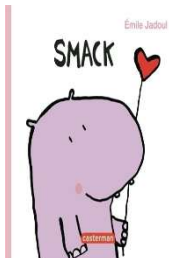
Casterman, **Collection** : Livres tout carton

EAN : 9782203302921 **ISBN** : 978-2-203-30292-1

Prix TTC : 4,90 €

À partir de 18 mois

Une histoire courte et sans texte très efficace, ponctuée d'interjections et d'onomatopées, pour initier les tout-petits à l'usage du pot dans un tout petit format parfait pour des petites mains. **Oui**



Smack, Jadoul, Emile (1963-....)

Casterman, **Collection** : Livres tout carton

EAN : 9782203302938 **ISBN** : 978-2-203-30293-8

Prix TTC : 4,90 €

À partir de 1 an

C'est l'heure du bisou du soir et chacun embrasse bruyamment son petit : le lapin, l'hippopotame, le serpent, le cochon et même le petit garçon qui fait la bise à son doudou. Un petit format très mignon, sans texte, avec des onomatopées, expressif. **Oui**

NB : apparaît comme « épuisé » sur Electre



Aglagla, Jadoul, Emile (1963-....)

Casterman, **Collection** : Livres tout carton

EAN : 9782203302914 **ISBN** : 978-2-203-30291-4

Prix TTC : 4,90 €

À partir de 1 an

Une histoire sans texte montrant une poule, un cochon, un âne, une souris et un éléphant en train de se faire un bon feu pour lutter contre le froid.

NB : apparaîtrait comme « manque provisoirement » sur Electre

Petits Jadoul : Mignons, histoires courtes mais très expressives, disent beaucoup en quelques dessins ponctués d'onomatopées qui devraient ravir les plus petits. **Oui mais difficiles à trouver à l'heure actuelle (début avril 2026).**



Où vas-tu, petit fleuve ? Gallardo, Nuria

Seuil Jeunesse

EAN : 9791023523201 **ISBN** : 979-10-235-2320-1

Prix TTC : 10,90 €

À partir de 2 ans

Dans ce petit cartonné qui se lit à la verticale, on suit le cours de petit fleuve qui commence sa journée et son voyage du haut des montagnes enneigées, puis descend le long de la colline et des forêts. Il se renforce, grossit, croise canards, carpes et loutres, dessine des courbes, augmente son débit, se calme de nouveau pour, à la nuit venue, se jeter dans la mer.

Pour vivre et suivre les aventures pleines de poésie de ce petit fleuve tout au long d'une journée. C'est doux, rythmé et apaisant, le vocabulaire est riche. **Oui**



Bêê, oui ! Meuh, non !, Gutman, Colas (1972-....)

Ecole des loisirs, **Collection** : Loulou & Cie

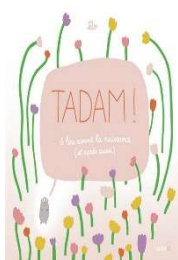
EAN : 9782211349024 **ISBN** : 978-2-211-34902-4

Prix TTC : 11,00 €

À partir de 18 mois

Petit mouton se met en quête des différents membres de sa famille et interroge ainsi la vache pour savoir si elle est sa maman, le tigre son papa, le pingouin son tonton, le serpent sa tata, ... chacun répondant que non en produisant le son qui les caractérise (par exemple, l'âne fait « hiii naan »). Rassurez-vous, petit mouton retrouve sa maman à la fin !

Un tout cartonné, illustré par Matthieu Maudet, pour apprendre à nommer les différents membres de la famille. **Oui**



Tadam ! : à lire avant la naissance (et après aussi),

Elo (1979-....)

Sarbacane, **Collection** : Sarba bb

EAN : 9791040806912 **ISBN** : 979-10-408-0691-2

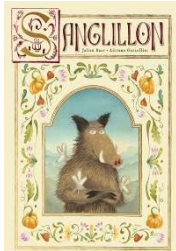
Prix TTC : 14,50 €

À partir de - 6 mois 😊

Trois personnages s'interrogent devant une forme ronde et rouge vif : « Quelle est cette chose étrange qu'on voit là ? ». Ils l'observent, se questionnent à son sujet, l'interpellent. Ça bouge, ça gigote, ça grossit, grossit, grossit. Le temps passe, alors qu'il semble attendre quelque chose, le trio s'occupe en faisant des crêpes ; bouquinent, passant le temps jusqu'à ce qu'un jour ... « TADAM ! » un nouvel être arrive, dévoilant le mystère.

Un tout-carton interactif avec découpes sur la naissance. Le ventre de la mère est figuré par une forme rouge que le lecteur est invité à toucher, caresser, tapoter pour faire vivre

l'attente et la rendre un peu plus concrète. À lire dès la grossesse, en famille, et pour favoriser la communication intra-utérine. **Oui**



Sanglillon, Baer, Julien (1964-....)

Kaléidoscope

EAN : 9782378883287 **ISBN** : 978-2-37888-328-7

Prix TTC : 15,00 €

À partir de 4 ans

Dans cette histoire, Cendrillon devient Sanglillon, un sanglier au bon cœur qui vit dans une jolie maison au toit de chaume avec deux sœurs et leurs parents. Le pauvre sanglier récuré, cuisine, astique du matin au soir pendant que les sœurs se prélassent. Jusqu'au jour où le bal royal est annoncé. Pour une fois, Sanglillon espère briller à son tour.

Cet album propose une transposition de *Cendrillon* où l'héroïne devient un sanglier. Si l'idée pouvait sembler originale, elle ne s'accompagne malheureusement d'aucun véritable renouvellement du récit, qui reste très proche de la version classique.

Le décalage apparaît alors davantage comme un effet gratuit, sans réel apport narratif, et tend même à atténuer la magie propre au conte. La morale finale « tous les goûts sont dans la nature », bien qu'ouverte, semble davantage plaquée que réellement construite par le récit.

Ce choix manquant de pertinence, je crains que cela ne déroute les lecteurs.

Au final, malgré une proposition singulière, l'album peine à convaincre et n'apporte pas de véritable valeur ajoutée à l'histoire originale. **Non pour moi.**



Le tigre et la pastèque, Lee, Gee-Eun

Cambourakis

EAN : 9782386691010 **ISBN** : 978-2-38669-101-0

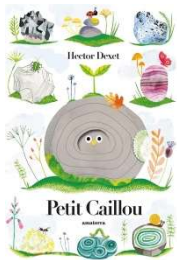
Prix TTC : 18,00 €

À partir de 3 ans

Un jour de forte chaleur, les animaux de la forêt sont pris de folie et n'ont qu'une idée en tête, trouver une pastèque. Mais rien ne se passe comme prévu lorsque le tigre blanc qui les accompagne en découvre une et la dévore. Il se transforme alors en pastèque. (Résumé Electre).

Par où commencer ??? cet album est déconcertant, voire barré et n'a ni queue ni tête. Les personnages ont l'air d'être sous l'emprise d'une force inconnue qui les pousse à dévorer de la pastèque qu'ils recherchent avidement. Il semblerait que toute cette histoire ne soit qu'un rêve, ce qui en fait un récit décousu, incompréhensible et décourageant même pour les plus motivés.

Bien que les illustrations sortent de ce que l'on peut voir d'ordinaire et sont sympathiques, je vous recommande : **FUYEZ !** ou vous serez transformé(e)s à votre tour en pastèque et dévoré(e)s !



Petit caillou, Dexet, Hector

Amaterra, **Collection** : Les cartonnés d'Hector

EAN : 9782368563793 **ISBN** : 978-2-36856-379-3

Prix TTC : 23,90 €

À partir de 2 ans

L'épopée extraordinaire d'un petit caillou ordinaire de sa naissance dans l'espace, en des temps lointains, forts lointains, jusqu'à ce qu'il soit exhumé de terre et découvert de nos jours, par un enfant.

C'est avec poésie que ce petit caillou nous raconte et nous fait vivre son aventure : sa genèse, percuté et fragmenté par une roche ; sa traversée, en tant que météorite, des nuages, du vent et de la lumière, atterrissant dans un monde peuplé de créatures au long cou, devenant ainsi le témoin des secousses et des transformations de la Terre, des apparitions des montagnes, des volcans. Projeté, suite à une éruption, il devient alors pierre volcanique et roule jusque dans une rivière où il est poli, creusé, arrondi. À l'état de galet, il est ramassé par l'un des premiers hommes qui s'en servira d'outil. Le temps passe, le petit caillou attend, caché dans la terre jusqu'à ce qu'un enfant l'exhume et découvre que c'est une pierre précieuse.

Dans ce magnifique livre avec des découpes et des volets, Hector Dexet donne vie à un petit caillou dont le récit de vie permet de découvrir son évolution et celle de la Terre. Il

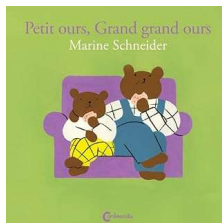
nous narre cette aventure de manière délicate et poétique avec un texte abordable pour les plus petits et des illustrations qui apportent du sens en plus pour les plus âgés. C'est très habile et le résultat final est très beau. **OUI**. Coup de cœur



Attention cependant, les découpes peuvent être fragiles et vulnérables entre des petites mains inexpérimentées :D

Bibliothèque du Vésinet

Album



Petit ours, grand grand ours / Marine Schneider. – Cambourakis. 13.50 euros. – ISBN 2386690962

Toujours sur la différence grand/petit. On part toujours des ours du petit Au plus grand sur des notions assez visuelles. Parfois pas très clair (petit pois), pourquoi les souvenirs de grand ours sont plus gris ? car plus anciens ? sinon montre l'expérience du plus grand qui montre au petit. On croise aussi le temps qui passe et le corps qui fatigue chez grand ours. Mais ce qui est bien c'est qu'ils se rejoignent tous les deux sur des moments partagés ; lectures, dimanches, blagues... Pourquoi pas.



Un petit tour / Simon Howe. – Kaléidoscope. 14.50. – ISBN 2378883366

Souris va se promener avec son papa. Ils observent les insectes, les escargots et partagent des plaisirs simples ; jeter un bâton dans l'eau, manger une glace, jusqu'au moment de rentrer.

Un album tout en douceur, contemplatif, l'univers est charmant. Peu de texte, plutôt du dialogue, court, question-réponse. Les illustrations sont comme des peintures qui ressemblent à O. Lecaye. On n'arrive pas à savoir à quelle saison on est et les fleurs paraissent démesurées puisque on suit des souris. Mignon.



Le fil de notre histoire / Fabian Negrin, Klaina Muhova. – La Martinière jeunesse. 13.90 euros. – ISBN 979-1040124320

Lucie a 90 ans en 2025, à rebours, elle va nous raconter l'histoire de sa rencontre avec son mari, l'histoire de la rencontre de ses parents, de ses grands-parents, des ses aïeuls, enfin, sa lignée et toutes les rencontres qui l'ont façonnée. C'est aussi le métissage, la lignée d'une reine d'Égypte autant que d'esclaves, jusqu'à remonter jusqu'à notre ancêtre commun à tous il y a 3.2 millions d'années ; Lucy.



Un bel album aux illustrations un peu vintage avec une touche de fluo qui a son importance comme un fil rouge au fil du temps. On traverse les époques avec émotion, le regard toujours important autour de la rencontre amoureuse. Un album qui pose la question de nos origines à tous, de nos histoires, des souvenirs aussi. Mais surtout qui impose le fait que nous venons tous du même ancêtre, à réfléchir, pour mieux comprendre que nous ne sommes pas tous si différents. Un grand OUI. On le met au PDL jeunesse. Dès 8 ans.



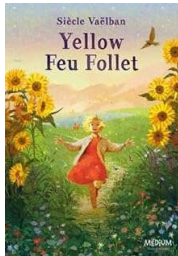
Klimt. Le secret du chevalier d'or / Géraldine Elschner, Hye-Jin Kim. – L'élan vert. 15.90 euros. – ISBN 2844559182

Aurore et Brune sont inséparables. Elles rencontrent un cheval qui a perdu son chevalier. Le chant envoûtant des elfes les invite à chanter, et leur disent où se

le chevalier ensorcelé. Elles mangent une pomme qui les endort, et se réveillent avec des ours dont le père est le chevalier, qui vit dans la forêt et s'en trouve ravi. « dans la paix de la forêt et la chaleur d'une famille ». Il les invite à ne pas dévoiler son secret.

Une histoire inspirée des tableaux de Klimt (montrés en fin d'ouvrage), avec comme d'autres tableaux peints pour l'illustrer, une pointe de ressemblance. C'est presque un conte dans les personnages, par le côté un peu merveilleux. OUI, dès 7 ans.

Romans



Yellow feu follet / Sièle Vaëlban. – L'école des Loisirs (Médium). 13.50 euros. – ISBN 2211349323

Yellow feu follet, 12 ans, nous raconte à la première personne son histoire. Sa joie de partir en Tiny house découvrir des lieux avec ses parents et surtout son frère. Aubépin, qui a rejoint les « Tristes esprits », toujours dans les idées sombres face à ce monde actuel. Mais elle ne désespère pas de le faire revenir dans la lumière et en fait son cheval de bataille. Pour Yellow, tout est beau, positif et son langage n'a d'égal que sa joie. Elle nous raconte beaucoup les préceptes que « Bel-esprit », que feu son grand père lui a inculqué. A travers les rencontres, elle nous raconte son monde enchanteur qu'elle a choisi de cultiver avec confiance, mais cela n'empêche pas non plus la tristesse quand elle parle de son frère, ou de dire ce qu'elle a éprouvé quand ses parents l'ont laissée pour être présents pour son frère. Et justement, son dialogue franc pourra faire changer les choses.

Un roman initiatique comme une leçon de vie, de la philosophie ; « Tomber, se relever 7 fois, c'est gagner car on n'y a cru et on s'est relevé ». Très sensible et touchant, très descriptif dans ce qu'elle voit, ressent avec beaucoup de fraîcheur. Mais il y a une différence entre son monde enchanteur et ses 12 ans, est-ce que cela parlera aux ados ? une différence entre une vision de petite fille et sa maturité (qu'elle a bien).

J'ai adoré, mais... Ados.

Médiathèques de Saint-Germain-en-Laye



Secrets de Fourmis / Stepanka Sekaninova & Linh Dao
ISBN : 9782384862818 – 14€90 – Editions Grenouille

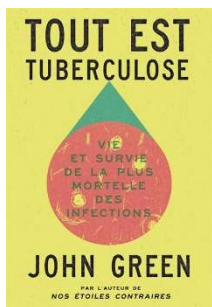
Avis de Florine : Un album documentaire (ou premier doc) sur la vie d'une fourmillière. De courts encarts présentent les métiers des fourmis, leurs cycles de vie, l'alimentation, l'élevage de pucerons ou de scarabées. On y découvre une fourmillière à l'organisation millimétrée, aux illustrations douces et expressives, le tout étant accessible dès 4/5 ans. Oui



La maison aux roses immortelles / Clémence Forest
ISBN : 9782080491688 – 17,90 € – Flammarion Jeunesse

Résumé : Olga, son frère jumeau James, et leur jeune frère Finn, grandissent dans le confort du manoir de Wistermore en Angleterre. Olga tombe amoureuse de Gus, le fils du cuisinier mais la mère de cette dernière s'oppose fermement à cette union. Pour la convaincre, elle révèle un secret à Olga sur les pouvoirs des femmes de cette famille. Un événement tragique va alors bouleverser le cours de leurs vies. Des années plus tard, Aubérie et sa soeur passent l'été dans le mystérieux manoir de leur grande-tante Olga. Accablée de corvées, Aubérie finit par s'échapper du manoir quelques instants et découvre un jeune garçon coincé à l'intérieur d'un étang...

Avis de Claire : 2 histoires, 2 générations se répondent dans ce roman fantastique / gothique. Les attentes familiales et sociales, les traumatismes et le pouvoir des femmes de cette famille forment un fond à cette saga familiale, entourée de mystère. Une lecture sympathique, j'ai beaucoup aimé l'ambiance et le décor de ce manoir débordant de fleurs et de magie. L'intrigue était un peu longue à démarrer à mon goût mais on se laisse ensuite piéger par la curiosité et l'envie de percer les secrets familiaux. En 1 seul tome, dès 13 ans.



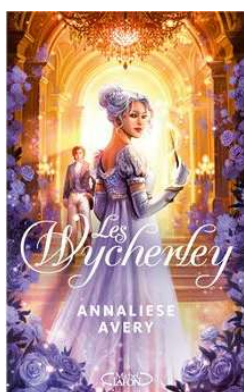
Tout est tuberculose / John Green

ISBN : 9782075238731 – 18,90 € – Gallimard Jeunesse

Résumé : La tuberculose est liée à l'humanité depuis des millénaires. Autrefois idéalisée comme une maladie des poètes, elle est aujourd'hui considérée comme une maladie de la pauvreté qui suit les traces d'injustice et d'inégalité que nous lui avons tracées. En 2019, l'auteur John Green a rencontré Henry Reider, un jeune patient atteint de tuberculose à l'hôpital public de Lakka, en Sierra Leone. John s'est rapidement lié d'amitié avec Henry, un garçon aux jambes maigres et au grand sourire malicieux. Depuis cette première visite à Lakka, Green est devenu un fervent défenseur d'un meilleur accès aux traitements et d'une plus grande sensibilisation aux inégalités en matière de soins de santé qui font que cette maladie infectieuse curable et évitable est également la plus mortelle, tuant plus d'un million de personnes chaque année.

Avis de l'ane : Il est difficile de ne pas apprécier ce livre car l'auteur John Green bien connu pour son roman "Nos étoiles contraires" a une écriture fluide qui lui permet d'aborder des thèmes tel que la maladie. De plus, on perçoit au fil du récit qu'il s'est beaucoup renseigné sur la tuberculose, son histoire, les traitements qui ont été développés. Malheureusement, il est difficile de le classer car à la lecture, ce n'est pas un roman mais je dirais plus un journal de recherche dans lequel l'auteur rapporte consciencieusement le résultat de ses recherches, de ses rencontres sur le terrain tout en cherchant à comprendre son impact sur la société.

En résumé, je dirais très intéressant mais n'a pas sa place en bibliothèque selon moi. Public à partir de 14/ 15 ans.



Les Wycherley / Annaliese Avery

ISBN : 9782749962092 – 18,95 € – M. Lafon

Résumé : Le jour de ses 17 ans, Aurelia Wycherley hérite de pouvoirs magiques transmis de génération en génération dans sa famille, mais aussi d'une malédiction qui pourrait la priver de ses dons. Elle fait alors la rencontre de Jules Nightly, l'héritier de la famille responsable de sa malédiction, et, contre toute attente,

leurs magies se révèlent compatibles. Partageant le même destin, ils feront tout pour rompre la malédiction qui menace leurs pouvoirs à tous deux.

Les ennemis décident de s'allier et de former un faux couple. Mais ce qui n'était qu'un mensonge devient un désir dangereux...

Avis de Iane : Bienvenue dans la société londonienne où les sorciers et les sorcières ont leur place parmi les humains non magiques. Tout ne se fait pas sans heurt bien sûr ! Un peu de mystère, des intrigues politiques, des familles ennemies à la Roméo & Juliette et de l'amour et vous avez tout ce qu'il faut pour passer un très bon moment de lecture. L'écriture est fluide, les personnages sont attachants et le ton donné ressemble un peu au monde des Bridgerton.

En résumé, une romanfantasy portée par deux personnages intéressants et attachants dans une ambiance Bridgerton qui trouvera son public parmi les jeunes ado. A la lecture, rien ne justifie de le mettre à destination d'un public jeunes adultes.



Mon stage en pagaille / Arnaud Dudek

ISBN : 9782330216771 – 13,50 € – Actes Sud jeunesse

Résumé : Céleste effectue son stage de 3ème dans l'obscur service du Département des erreurs, où les agents sont chargés de détecter, classer et analyser les erreurs administratives (et plus rarement de les corriger). Une partie de ses erreurs est repérée par Miss Tek, une IA qui, suite à une mise à jour, va commencer à "dysfonctionner" et repérer toutes les erreurs et surtout les corriger automatiquement (le dysfonctionnement va empirer lorsque les corrections seront pires que les erreurs). Cela signifie de plus un risque de perte d'emploi pour les agents et surtout la fin des erreurs administratives. Or, "l'erreur fait partie intégrante du monde. Parfois elle arrange les choses. Souvent, elle les complique. Dans tous les cas, elle peut être assez poétique."

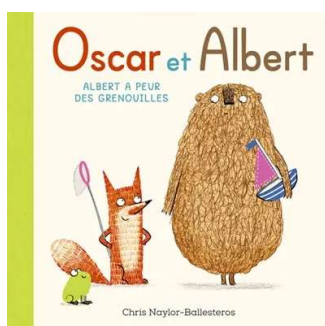
Avis de Claire : Un court roman pour ados. Je m'attendais à quelque chose d'un peu plus loufoque à la lecture du résumé. Finalement, on reste ancré dans la réalité, les dangers de l'IA, les absurdités administratives, les difficultés au travail (bore-out...). Bien sûr, le ton reste léger avec beaucoup

de petites touches d'humour et Céleste est une jeune fille très motivée, que l'on prend plaisir à suivre. Le ton parfois très "jeune" et assez familier pourra peut-être un peu dater le livre ("on est chez les oufs", "on est en bails"...). Pourquoi pas. Dès 12-13 ans.



C'est dans ma nature / Angela Salerno
ISBN : 9791040126027 – 10€90 – La Martinère

Avis de Florine : De douces illustrations en bichromie, sur les émotions. Chaque émotion est illustrée par un animal, tantôt joueur (léopard), tantôt méfiant (serpent), etc.. C'est mignon, pourquoi pas. Dès 3 ans.



Oscar et Albert : Albert a peur des grenouilles / Chris Naylor
ISBN : 9782378883263 – 13.50€ – Kaleidoscope

Résumé : Oscar et Albert aime aller au Lac, mais ils ne peuvent pas y rester bien longtemps car Albert a peur des grenouilles, une peur qui l'empêche de profiter de

l'instant.

Avis de Florine : Une bonne façon de rire de la peur, de voir ce grand Albert effrayé par la petite grenouille qui est franchement toute mignone. Le voir tenter d'affronter sa peur, l'assumer, de s'armer pour y arriver, et y arriver malgré lui. Oscar avoue être lui aussi secrètement épouvanté par les grenouilles, et tous deux doivent faire face à la terrible bête qui a pris refuge sur leur petit bateau. C'est une lecture drôle et tendre. Oui, dès 4 ans.

Bibliothèque de Carrières-sur-Seine



Miam ouvre grand / Eva Montanari. Thierry Magnier, 15,5€ 979-10-352-0927-8

Comment faire manger un bébé loup... Je n'ai pas eu de tout petit mais j'ose espérer que c'est moins pénible. A ce prix-là je vais au resto.

Sur papier glacé pour bien baver dessus sans risque. Bref pas un chef d'œuvre !



C'est moi qui choisis / Yle Gao. Rue du monde 17€ 978-2-35504-812-8

Comment choisir ? Comme pour moi c'est compliqué pour cette petite fille. Finalement elle va choisir, sans regretter son choix, car il peut s'avérer offrir une bonne surprise. Un joli livre avec des illustrations légères. Pourquoi pas ?



Le meilleur moment de ma journée / Eglantine Ceulemans. Les Arènes 14,9€ 979-10-375-1524-7

Quand un papa demande à ses enfants quel était pour eux le meilleur moment de leur journée, plein d'idées leur vient. Car cette journée a été bien remplie, entre cuisine, promenade, bêtise etc. Quand c'est au tour du papa on présume que c'est quand les enfants s'endorment. Dessins dynamiques, colorés et sympathiques, pourquoi pas ?



La poule qui pond des patates / Michel Piquemal, Gregory Elbaz. Milan, 6,5€ 978-2-408-06451-8

Le fermier n'est vraiment pas content, une de ses poules ne pond jamais ! C'est décidé, si elle n'a pas pondu demain, elle passe à la casserole. La pauvre petite poule est paniquée, comment va-t-elle pouvoir éviter de terminer dans l'assiette du fermier ? Mais elle est maligne.

Cela partait bien, mais la fin n'est pas une fin, en queue de poisson. Franchement je n'ai pas trouvé ça bon. D'ailleurs c'est une réédition. Mais à l'époque cela ne m'avait pas frappé. C'est quand même du Michel Piquemal.



Crotte ou graine / Yoon-Su Lee, Soboki. Gallimard jeunesse 14,9€ 978-2-07-523355-2

Les graines regorgent d'astuces pour voyager et pour pousser. Certaines se font passer pour des crottes, d'autres s'accrochent aux poils des animaux ou passent par leur système digestif, d'autres encore nagent, volent, explosent ou attendent patiemment les conditions optimales. C'est pas inintéressant mais je n'ai pas été séduite ni par le texte, ni par les illustrations, un peu palichonnes. Ce n'est pas en mettant des yeux et une bouche à des graines ou des crottes, que cela devient bon. Il y avait il y a quelques années, un beau documentaire sur le sujet : Fabuleuses histoires de graines. Et à qui cela s'adresse-t-il avec des illustrations enfantines et des textes pour les moyens.

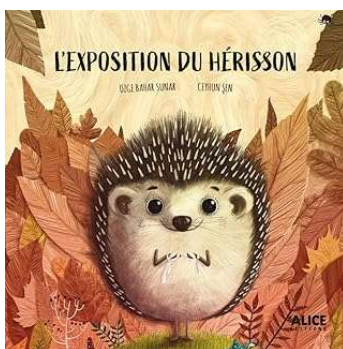
Bibliothèque de Port-Marly

Album



La petite bûche de Noël/Michel Escoffier, Kris de Giacomo – D'Eux –17€ - 9782925347538

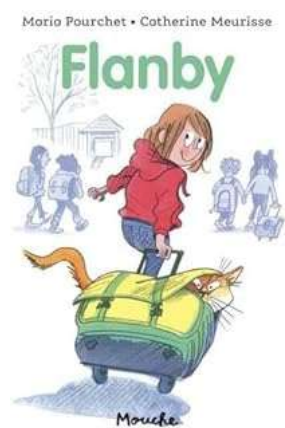
L'ours décide de raconter d'écrire une histoire à la machine à écrire, pas facile de taper avec ses grosses patoules ! Ce qui donne un texte un peu aléatoire, mais l'écureuil est là pour le corriger, enfin presque toujours là. Bref, un histoire d'un loup qui gonfle, pardon ronfle, plein de livres, de cadeaux et de biche en chocolat, bûche oups ! Un album de Noël amusant et décalé.



L'exposition du Hérisson/Olge Bahar Sunar, Ceyhun Sen – Alice éditions – 14€ - 9782874266409

Juste avant la rentrée, le petit hérisson est tombé et s'est blessé aux pattes. Hors, le cours porte sur l'écriture et la découverte du A. Impossible pour lui de s'entraîner que faire ? Alors, comme il ne peut pas utiliser ses doigts, il doit trouver une solution. Il se met à ramasser divers objet autour de lui, et a bricoler ses lettres. Résultat, tous sont épatés et la semaine suivante, les autres élèves improvisent des B de toutes beauté. Un album adorable sur un hérisson débrouillard et créatif.

Roman






Flanby/Maria Pourchet, Catherine Meurisse – Ecole des loisirs (Mouche) – 9,5€ - 9782211350174

Lorsque les parents de Michel décident de se séparer, il se retrouve avec deux maisons, deux chambres, un tas de jouet et une semaine avec sa mère, une semaine avec son père. On lui a promis que ça n'allait pas changer sa vie, toujours la même école, les même copains, le même quartier. Certes, mais voila, Flanby son chat adoré, reste chez papa et ça pour Michel, ça ne passe pas. Aussi, le jour du changement de domicile, décide-t-il d'emmener le félin à l'école, hop dans le cartable à roulettes et en route, Ce dernier étant un adepte des longues siestes, ça devrait tenir la journée, sauf qu'évidement, rien de se passer comme prévu ! Un roman à partir de 7/8 ans, sympathique (enfin le pauvre Flanby, ne serait peut être pas du même avis de sa journée d'enfer !)

Bibliothèque de Croissy-sur-Seine

<i>Titre, Ed., Coll, ISBN, Prix</i>	<i>Auteur</i>	<i>Genre</i>	<i>Résumé et commentaires</i>
Merci d'être toi Le lotus et l'éléphant 978-2-01-733401-9 15,00 €	M. H. Clark Cécile Metzger	Album À partir de 3 ans	Dans la vie quotidienne il y a plein de petites choses qui procurent de la joie et ce sont ces petits bonheurs qui changent la vie. Mais ces petits bonheurs sont encore plus merveilleux quand ils sont partagés avec un ami. C'est peut-être cela le secret du bonheur.

			<p>Une ode à l'amitié et à tout ce qu'elle apporte au quotidien. Le texte est poétique et les illustrations sont douces et tendres. Beaucoup de petites choses essentielles sont dites avec simplicité. Le message est très positif sans être mièvre, cela fait du bien.</p> <p><u>Thèmes</u> : amitié, quotidien, petits bonheurs.</p> <p>Oui, coup de cœur. </p>
<p>Animaux portrait de famille Actes Sud jeunesse 978-2-330-21684-9 15,90 €</p>	<p>Justine de Lagausie Aude Marie</p>	<p>Documentaire À partir de 3 ans</p> 	<p>Voici un documentaire qui classe les animaux par familles : oiseaux, papillons, scarabées, rongeurs, canidés, félins, chevaux, bêtes à cornes et à bois, géants terrestres, ours, singes, reptiles, amphibiens, poissons, crustacés, mammifères marins. Chaque famille est présentée sur une double page.</p> <p>Un documentaire qui fait surtout imagier. Le texte pour chaque famille est très court et donne juste quelques caractéristiques de celle-ci. C'est pas mal mais il y a sûrement mieux sur le sujet.</p> <p><u>Thèmes</u> : animaux, imagier.</p> <p>À vous de voir.</p>
<p>Chorégraphies animales Nathan 978-2-09-505785-5 16,95 €</p>	<p>Nuria Solsona</p>	<p>Documentaire À partir de 7 ans</p> 	<p>Comment font certains animaux pour voler, marcher ou nager sans se rentrer dedans ? Ils suivent à l'instinct une série de mouvements savamment calculés, comme une chorégraphie. Voici six espèces qui dansent dans le ciel, sous l'eau ou sur la terre (les oies, les étourneaux, les abeilles, les sardines, les fourmis, les manchots). Leur chorégraphie suit trois règles : la séparation, pour éviter de se cogner aux autres, l'alignement, pour s'adapter au parcours, et la cohésion, pour s'orienter vers la destination commune. Ce livre explique comment ils s'y prennent pour réaliser ces mouvements.</p> <p>Un livre tout en hauteur qui présente sur une double page la formation étudiée. Cette double page s'ouvre et à l'intérieur illustrations et textes expliquent comment cette formation se fait, à quoi elle sert et ce qu'elle apporte à l'espèce. C'est beau, poétique et très scientifique. Un très bon mélange.</p> <p><u>Thème</u> : oiseaux, poissons, insectes, chorégraphie animale, éthologie.</p> <p>Un grand oui. Coup de cœur. </p>
<p>La nature expliquée Comprendre les cycles du vivant Gallimard jeunesse</p>	<p>Helen Brown Claire Scully</p>	<p>Documentaire À partir de 8 ans</p>	<p>Ce livre explique le fonctionnement des vingt plus grands cycles de la nature, qui impactent la vie des plantes et des animaux à l'aide de textes courts et de schémas pédagogiques. Il est composé de 6 chapitres : arbres, feuilles, fleurs, graines, champignons, saisons. Chaque chapitre comporte 5 sous chapitres.</p>

<p>978-2-07-522278-5 19,90 €</p>			<p>Un livre essentiellement sur le monde végétal. Les animaux n'apparaissent qu'au dernier chapitre sur les saisons. Les différents cycles sont pas mal expliqués. Les illustrations accompagnent bien le propos.</p> <p><i>Thèmes</i> : nature, cycles de la nature, monde végétal, monde animal.</p> <p>Pas mal.</p>
<p>L'histoire des femmes en BD Reines, pionnières et résistantes Bayard jeunesse 979-1-0363-8953-5 19,90 €</p>	<p>Pascale Bouchié Béatrice Veillon</p>	<p>Documentaire e À partir de 10 ans</p> 	<p>Une compilation qui laisse la place à des portraits de femmes célèbres mais raconte aussi la place des femmes dans l'histoire, leurs combats, leurs droits, leurs actions. Des pages documentaires illustrées, augmentées de photos d'archive, viennent compléter les 33 BD. C'est une édition augmentée de celle éditée en 2021.</p> <p>Ce livre mêle BD et pages documentaires. Les personnages et les événements sont présentés dans l'ordre chronologique. Les BD racontent chacune l'histoire d'une femme. Les pages documentaires présentent le contexte historique et donne d'autres exemples de femmes qui se sont illustrées dans un domaine particulier. Beaucoup de sujets sont abordés ce qui permet au documentaire d'être assez complet. Juste une remarque la qualité des BD est un peu inégale et certaines résument un peu vite la vie de la femme concernée. Mis à part ce petit reproche c'est un bon documentaire assez dense mais clair sur un sujet des plus intéressants.</p> <p><i>Thèmes</i> : femmes illustres, vie des femmes, condition de la femme, féminisme, histoire.</p> <p>Oui.</p>
<p>Influence mortelle Nathan 978-2-09-504609-5 17,95 €</p>	<p>Lauren Wilson</p>	<p>Roman Grands ados, jeunes adultes</p>	<p>Chloé est une jeune fille réservée qui a intégré l'université de ses rêves. Mais les débuts sont difficiles. En effet, elle est logée dans une partie vétuste de l'université et ses colocataires se montre assez méprisantes envers elle. Elle fait malgré tout la connaissance d'Olivia qui devient son amie. Elle fait aussi la connaissance par hasard de la célèbre influenceuse Clara qui étudie elle aussi dans la même université. Chloé est très étonnée et surtout très flattée que</p>



Clara lui porte attention et surtout l'invite à l'une de ses mémorables fêtes. Chloé est subjuguée par Clara à tel point que quand celle-ci lui propose de venir habiter dans la grande maison où elle vit seule, Chloé accepte. À partir de là Clara prend de plus en plus de place dans la vie de Chloé qui délaisse petit à petit Olivia. Pourtant, lorsque qu'une des anciennes colocataires de Chloé disparaît lors d'une des fêtes de Clara, Olivia met en garde Chloé sur le passé trouble de Clara. Mais celle-ci ne veut rien entendre. Peu de temps après, Clara décide de fonder une communauté de sororité dans sa maison et sélectionne une douzaine de filles qui viennent habiter dans la grande maison avec Clara et Chloé. Chloé se rend compte que Clara manipule de plus en plus les autres filles et qu'elle se comporte de façon assez tyrannique, mais elle lui trouve toujours des excuses. Jusqu'au jour où Olivia, qui a été invitée à une des fêtes de Clara dans le dos de Chloé, disparaît.

Un thriller psychologique bien mené où le phénomène d'emprise est décrit avec habileté. Même si la tension dramatique monte au fur et à mesure du livre, on se doute de ce qui va se passer. Par contre, la fin est un peu déroutante et effrayante. La lecture est agréable et assez additive.

Thèmes : influenceuse, manipulation, emprise, meurtres, thriller psychologique.

Oui, pas mal.


Le fracas des envolées Tome 1 Le brise-tempête
Gulf stream éditeur
978-2-38349-553-6
25,00 €


Nell Pfeiffer

Roman Ados à partir de 14 ans



Dans cet univers, deux continents, Borée et Zéphir, sont séparées par l'Aquilon, une tempête qui empêche de les relier par les airs. À Borée ses habitants sont soit des Venteliers capables de manipuler les vents, soit des Oiseliens capables de se transformer en oiseau. Mia Aérondel est une alter, c'est-à-dire qu'elle possède les deux pouvoirs. En effet, elle maîtrise le Vent et peut se transformer en hirondelle, ce qui est très rare. Elle a grandi auprès de son oncle, Mistral et de sa cousine Colombe dans un vieux manoir suite à la faillite de l'entreprise familiale. En effet, celle-ci fabriquait des dirigeables et était très prospère jusqu'à ce que l'un de ses dirigeables, le Ventura, soit détruit en vol faisant de nombreuses victimes. Parmi celles-ci se trouvaient les parents de Mia et la femme de Mistral. Mia est née dans le Ventura le soir du drame. C'est également cette nuit-là qu'est apparue l'Aquilon qui a

			<p>provoqué la destruction du Ventura. Mistral tient pour responsables de leur déchéance la sorcière Skylar Volbrume et la famille Corvent qui fabrique elle aussi des aéronefs. Ne vivant que pour sa vengeance, il n'hésite pas à lier sa fille Colombe avec un zéphirien pour qu'ils s'infiltrerent dans le Galéone, un dirigeable fabriqué par Shylar et la famille Corvent. Shylar affirme que le Galéone est capable de traverser l'Aquilon grâce à une invention mystérieuse : le brise tempête. Mais c'est Mia qui s'infiltrer dans le vaisseau à la place de Colombe. En effet, en plus de vouloir venger sa famille, elle espère avoir des réponses au sujet des secrets qui entourent sa naissance. Au sein du Galéone elle fait la connaissance de l'héritier de la famille Corvent mais surtout celle du neveu de Skylar, Hevell. Elle sent tout de suite une connexion particulière avec lui, mais ne comprend pas pourquoi. Au fur et à mesure de ce qu'elle va découvrir sur sa naissance et sur la nuit qui a été fatale au Ventura elle devra choisir entre vengeance et liberté.</p> <p>Un univers particulièrement bien décrit par l'écriture immersive de l'autrice. L'histoire est dense et comprend de nombreux rebondissements et intrigues. Le récit est bien rythmé sans temps mort. Les personnages sont attachants tout en gardant une part d'ombre. Bref un roman agréable à lire. Un deuxième tome va suivre avec une sortie prévue à l'automne 2026. Ce premier tome ne peut pas se lire indépendamment.</p> <p>À noter : le jaspage du livre s'anime en feuilletant celui-ci.</p> <p><u>Thèmes</u> : vengeance, secrets de famille, magie, sorcière, identité, romance, voyage en dirigeable, steampunk.</p> <p>Oui, bien</p>
<p>Hôtel Ambrosia Slalom 978-2-37554-555-3 20,95 €</p>	<p>Ktie Kento</p>	<p>Roman Grands ados</p> 	<p>Robyn est atteinte d'une maladie chronique grave et vit enfermée chez elle entre lit et fauteuil roulant. Depuis l'accident de voiture qui a tué ses deux parents quand elle était bébé, c'est sa tante Nelly qui s'occupe d'elle. Ne pouvant pas bouger, Robyn observe très régulièrement depuis sa fenêtre ce qui se passe dans l'hôtel Ambrosia, qui se trouve juste en face de son appartement. Robyn est fan de true crime et elle contacte une podcasteuse spécialisée dans les enquêtes criminelles, Ivy, pour lui proposer de faire un sujet sur l'hôtel Ambrosia. En effet, il s'est passé au sein de celui-ci de nombreux faits divers graves et non élucidés. De plus, Robyn est persuadée d'avoir été témoin d'un enlèvement au sein de l'hôtel. Ivy pense que cela fera un bon sujet et charge Robyn d'aller passer trois jours dans l'hôtel à ses frais pour enquêter. Robyn, très enthousiaste de participer à un podcaste de son idole, accepte mais ne sait pas du tout comment faire car elle est dans l'impossibilité de se rendre elle-même à l'hôtel. C'est à ce moment-là qu'un</p>

			<p>cambricoleur, A.J., pénètre dans l'appartement de Robyn. Celle-ci le prend la main dans le sac et lui propose de ne pas le dénoncer à la police s'il se rend à sa place à l'hôtel. A.J. accepte et commence ainsi l'enquête sur les instructions de Robyn. Au fur et à mesure de celle-ci le mystère de la disparition vue par Robyn s'épaissit et les locataires de l'hôtel paraissent tous cacher des secrets. De plus, certains semblent dangereux. Robyn fait prendre de plus en plus de risques à A.J. jusqu'au moment où il disparaît. Robyn n'a plus le choix elle doit aller le secourir. Ce qu'elle va découvrir à l'hôtel va complètement changer sa vie.</p> <p>Un thriller oppressant qui se passe en huis clos comme sur le modèle du film d'Alfred Hitchcock « Fenêtre sur cours ». L'histoire de l'hôtel est inspirée de celle du Cecil hotel situé à Los Angeles. L'héroïne Robyn est une battante pleine de ressources malgré son handicap. Son intelligence permet de faire avancer l'enquête quand on pense qu'elle est au point mort, ce qui entretient le suspense. Le texte est ponctué de SMS, de message de réseaux sociaux, et de rapports qui dynamisent le récit. Seul petit reproche certaines séquences où Robyn décrit sa fatigue et les effets de sa maladie sont un peu répétitifs et longs, mais cela ne change rien à la qualité du récit.</p> <p><u>Thèmes</u> : thriller, true crime, enquête, handicap, séquestration, maltraitance.</p> <p>Oui, bien.</p>
<p>Oxford blood Pocket jeunesse 978-2-266-35352-6 18,90 €</p>	<p>Rachel Davis Featherstone</p>	<p>Roman Grands ados, jeunes adultes</p> 	<p>Eva et son petit ami George partent ensemble pour Oxford. Ils ont été sélectionné pour y intégrer la prestigieuse université. Mais avant cela, ils vont vivre une semaine sur le campus, afin de passer les derniers tests de sélection. Ils sont à peine arrivés, qu'une manifestation se déroule au sein de la cour de Beecham où se trouve la statue d'un esclavagiste afin de demander à ce que l'on déboulonne celle-ci. À partir de ce moment-là, George se comporte de manière étrange, ce qui va créer des tensions avec Eva qui ne comprend pas ce changement de comportement soudain. Le lendemain matin, le corps sans vie de George est retrouvé au pied de la statue avec l'inscription « assassin » peinte en rouge sur celle-ci. Les premiers soupçons se tournent vers Eva. Elle va devoir enquêter pour savoir qui est l'assassin afin de se disculper et venger la mort de George. Lors de cette enquête, elle va découvrir que George est un descendant direct du personnage représenté par la statue. Elle va aussi découvrir que tout le monde n'est pas prêt à intégrer dans cette université aussi prestigieuse une métisse comme Eva issue d'un lycée public. Enfin, elle va devoir affronter les commentaires malveillants des réseaux sociaux, l'hostilité d'une société secrète qui paraît</p>

			<p>intouchable et le harcèlement physique et moral de certains élèves qui se croient au-dessus des lois.</p> <p>Une enquête bien menée qui nous tient en haleine de bout en bout. On ne peut qu'admirer l'intelligence et la ténacité de l'héroïne. Beaucoup de sujet en marge de l'enquête sont abordés : programme d'intégration de minorités dans les universités prestigieuses, violence sexuelle, société secrète et dérive des réseaux sociaux. Cela donne un peu plus de profondeur au livre. Donc un bon thriller qui se lit facilement et avec plaisir.</p> <p><u>Thèmes</u> : thriller, meurtre, enquête, pouvoir, société secrète discrimination, harcèlement, Oxford, Angleterre.</p> <p>Oui.</p>
--	--	--	--

Médiathèque de Chatou

• Bébés albums



Il pleut, il mouille

Auteur : Atelier Saje

Editeur : Didier jeunesse ISBN : 9782278120086

Prix : 13.90 €

Un livre cartonné et animé de tirettes, pour jouer avec la comptine traditionnelle et célébrer le printemps ! Une grenouille rotative cartonnée, mais aussi un arc-en-ciel, un poisson, une hirondelle, une libellule... que les tout-petits auront plaisir à manipuler et à faire bouger au rythme de la comptine. Sur la dernière page, un pop-up pour fêter le printemps en grand !

Avis : Un bébé album sur la comptine, des couleurs vives sur un fond bleu pastel, des volets, des tirettes et à la fin un arc-en-ciel pop-up. Un livre joli et agréable à lire mais peut-être un peu fragile en médiathèque. A vous de voir.

• Album



Emmie, petite souris de génie

Auteur : Marjorie CROSBY-FAIRALL

Editeur : Editions Gründ ISBN : 9782324038945

Prix : 14,95 €



Emmie, la petite souris, avait de grandes idées. Grâce à ses inventions astucieuses, tout fonctionnait à merveille. Jusqu'au jour où un énorme problème apparut...

Avis : Un album magnifique, les illustrations sont superbes et fourmillent de détails qui donnent envie de tout explorer. La souris est adorable, bricoleuse et ingénieuse. Dans un premier temps, elle a peur du chat et décide de fabriquer des machines pour l'effrayer. Finalement, une fois arrivée à ses fins, elle se rend compte que le chat n'est pas si effrayant et décide de faire équipe avec lui pour davantage d'inventions. Une très belle histoire, les émotions viennent des illustrations. C'est une ode à la créativité et à l'amitié.

• Romans



Philomène et Milena

Auteur : Thibault BERARD

Editeur : Thierry Magnier ISBN : 9791035209483

Prix : 13,90 €

Bien à l'abri derrière la haie de son jardin, Mme Marty passe des journées entières à épier les habitants de son village, traquant les secrets et les petites manies des uns et des autres. Rien n'échappe à son oeil de condor... Mais celles qu'elle préfère espionner, ce sont ses voisines, Philomène et Milena. Il faut dire qu'une grande amitié unit ces deux enfants terriblement originales, follement différentes. Une amitié rare et précieuse, dont Mme Marty ne semble jamais rassasiée.

Et d'ailleurs, pourquoi serait-ce un problème ? Elle ne fait de mal à personne... N'est-ce pas, monsieur Soleil ?

Avis : Une histoire touchante entre deux petites totalement opposées et pourtant si complémentaires. L'écriture si douce est parvenue à me transporter, j'ai eu une attache pour ces petites filles qui venaient à peine de se rencontrer et qui resteront amies pour la vie. Malheureusement, une personne vient déstabiliser ce tableau. Mme Marty, la "folle du village" qui ne peut s'empêcher d'observer tous les faits et gestes des filles. Ce personnage m'a rendu très mal à l'aise, même si je sais que cela n'a pas été fait intentionnellement, il y a un aspect de voyeurisme. On comprendra plus tard la raison de sa condition et de sa folie mais cela est tout aussi déprimant et peu réjouissant pour un livre jeunesse. Heureusement qu'il y a les deux petites filles !

Ce serait un non pour moi à cause de Mme Marty qui m'a rendu mal à l'aise et triste.



Coup de vieux !

Auteur : Gordon Korman

Editeur : Gallmeister ISBN : 9782351784105

Prix : 15,00 €

Dexter, douze ans, vit depuis l'âge de six ans dans une résidence pour personnes âgées, Les Pins, avec sa grand-mère. Là-bas, il mène une existence paisible et délicieusement décalée : bingo, thé, discussions avec ses amis octogénaires... Il a adopté leurs habitudes, leurs expressions et même leur style vestimentaire. Résultat : il ressemble davantage à un petit papi qu'à un collégien de son âge. Cette situation improbable est due à une erreur administrative commise par sa grand-mère, qui a permis à Dexter d'échapper à l'école pendant des années. Mais tout bascule le jour où le sergent Kurtz,

chargé de lutter contre l'absentéisme scolaire, débarque en plein bingo et découvre la supercherie. Dexter est immédiatement contraint d'intégrer le collège. Pour lui, c'est un drame absolu. Il ne connaît rien aux codes des adolescents, ne comprend pas leurs centres d'intérêt, et son look rétro attire les moqueries. Déterminé à retrouver sa vie d'avant, Dexter se fixe un objectif : se faire renvoyer du collège. Il multiplie alors les maladresses, notamment en voulant « réparer » tout ce qu'il trouve avec son fidèle couteau-suisse, ce qui lui attire des ennuis supplémentaires. Au fil des chapitres, Dexter découvre malgré lui les réalités du collège : l'amitié, les rivalités, les incompréhensions entre générations, mais aussi ses propres capacités d'adaptation. Son univers se heurte à celui des adolescents, créant des situations drôles, touchantes et parfois embarrassantes. Peu à peu, Dexter apprend à trouver sa place, même si ce n'est pas sans heurts.

Avis : Coup de vieux ! est un roman jeunesse à la fois drôle, tendre et étonnamment profond. Gordon Korman y déploie un talent certain pour créer des situations cocasses tout en abordant des thèmes importants : l'amitié, la différence, l'adaptation, le poids des apparences et le choc des générations. Le roman se lit facilement, avec un rythme vif et des scènes très visuelles. Malgré son ton léger, il aborde des sujets importants : la peur du changement, la difficulté de s'intégrer, l'importance de rester soi-même. En somme, Coup de vieux ! est un livre chaleureux, amusant et intelligent, qui réussit à faire rire tout en touchant juste. Oui



Les périphériques

Auteur : Jean-Philippe Blondel

Editeur : Editions Gallimard ISBN : 9782075223645

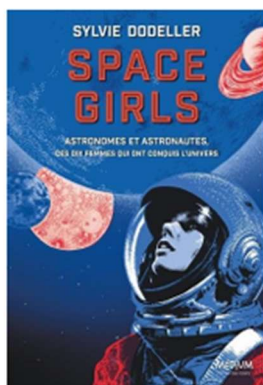
Prix : 12.50 €

Axel, quinze ans, vit dans une petite ville de province, dans un quartier excentré où l'avenir semble bouché. Avec ses amis, il passe ses journées à « zoner » au pied de l'immeuble, à commenter le monde sans vraiment y participer. Comme tous les élèves de seconde, il doit effectuer un stage obligatoire de quinze jours, mais aucune entreprise locale ne veut de lui. C'est finalement grâce à son beau-père qu'il décroche une place à Totem Radio, une radio locale vieillissante que plus personne n'écoute. Là, il rencontre Guy, un animateur passionné mais désabusé, Axel, amoureux des mots mais très réservé, découvre un univers où la parole peut devenir un outil d'expression, de lien et même de transformation.

Une idée lui vient : créer une émission où les adolescents auraient enfin la parole, où ceux qu'on appelle "Les périphériques" — ces jeunes vivant loin des centres, loin des opportunités — pourraient raconter leur quotidien, leurs rêves, leurs colères. Au fil du roman, Axel s'ouvre, prend confiance, trouve sa voix autant que sa voie. Les rencontres qu'il fait à la radio bouleversent son rapport au monde, à l'amitié, à la famille et à lui-même.

Avis : Les Périphériques est un roman lumineux, social et profondément humain. L'auteur capte avec finesse la réalité de cette « France périphérique » — non pas celle des grands discours politiques, mais celle des jeunes qui vivent loin des centres urbains, loin des opportunités, et qui doivent composer avec un horizon réduit. Le roman ne tombe jamais dans la caricature : il observe, il écoute, il donne à voir. L'écriture est fluide, rythmée, portée par une langue adolescente crédible (langage très familier à grossier parfois, à voir selon public). Jean-Philippe Blondel ne cherche pas à imiter les jeunes : il les comprend. Cela donne un texte à la fois tendre et percutant. Grand oui

• Documentaires



Space girls. Astronomes et astronautes, ces dix femmes qui ont conquis l'univers

Auteur : Sylvie DODELLER

Editeur : L'école des loisirs ISBN : 9782211351454

Prix : 12,50 €

Les space girls sont ces femmes qui ont contribué aux progrès de l'astronomie et de l'exploration de l'espace. On les a longtemps ignorées, pourtant elles ont compté. Elles ont souvent travaillé dans l'ombre d'un frère ou d'un mari. Elles ont forcé les portes des universités et celles des observatoires qui leur étaient fermées. Quand on leur a enfin permis de faire des recherches, leurs découvertes n'ont pas été prises au sérieux. Et lorsqu'elles ont pu voyager dans

l'espace, on les a ramenées à leur genre... Les portraits de ces dix femmes astronomes et astronautes s'inscrivent dans l'histoire des découvertes mais aussi dans la lutte obstinée de ces space girls pour se faire une place au plus près des étoiles.

Avis : Je m'attendais à un documentaire qui énumère les filles astronomes et astronautes, j'ai eu le droit à beaucoup plus ! Chaque chapitre met en avant une personnalité qui a contribué aux découvertes mais il aborde aussi les difficultés pour ces femmes à y parvenir. On comprend pourquoi autant de femmes sont méconnues dans l'histoire alors qu'elles ont tant apporté, en aidant, en donnant de leur temps sans pour autant recevoir les lauriers. C'est un titre important pour faire ressurgir ces femmes qui ont été oubliées dans l'histoire. Des noms que l'on ne trouve pas dans les manuels mais qui ont pourtant contribué au savoir. Chaque chapitre est accompagné d'une bibliographie avec des sites, des livres qui permettent de développer ses connaissances. Oui +



Petites Casbah, 1955-1965.

Une histoire de l'Algérie vécue par deux enfants

Auteur : Sylvain PATTIEU

Editeur : Bayard jeunesse ISBN : 9791036370632

Prix : 12,90 €

1955, Khadija, 9 ans, débarque à Alger pour rejoindre son frère Malek. Quand il est arrêté, elle entreprend de le sauver avec l'aide de ses amis. Dix ans plus tard, elle entame une correspondance avec Philippe, qui a quitté l'Algérie pour la France avec ses parents. Leurs lettres racontent leur quotidien de chaque côté de la Méditerranée, le douloureux chemin vers

l'indépendance et la force des liens qui les unissent. Un récit, hauteur d'enfant pour comprendre l'histoire de l'Algérie coloniale et la guerre d'Indépendance. Avec 14 pages documentaires complétées par des cartes et des photos !

Avis : Un documentaire en lien avec le dessin animé Petite Casbah. N'ayant regardé qu'un seul épisode de la série, j'avoue que le début du documentaire est un peu déroutant car il raconte tout ce qu'il s'est passé dans la série. Il énumère tous les personnages et il y en a beaucoup ! Cela peut rebuter certains lecteurs toutes ces informations. Puis on arrive à la partie la plus intéressante l'échange de lettre entre Khadija (l'héroïne) et Philippe. Le documentaire se permet d'aborder un sujet que l'on retrouve peu, la reconstruction de l'Algérie après la guerre et le départ des "pieds noirs" en France. Pour accompagner ces lettres, nous retrouvons des pages documentaires sur l'histoire de l'Algérie : son histoire, les personnalités importantes... Elles sont complémentaires pour comprendre le récit. J'ai aimé le livre même si je pense que si on a pas vu la série cela peut nous perturber un peu au départ.