

Bibliothèque de Port Marly

Album



La colombe/Virginie Aldjidi, Caroline Pellisseir, Jessica Das – Bayard – (Imagine) – 6.9€ - 9791036345616

Livre cartonné, on imagine être une colombe, s'envoler au dessus des toits, admirer les couleurs de la terre et revenir sur sa branche. Pourquoi pas, les illustrations sont claires, on reconnait bien l'oiseau. Après, j'ignore si c'est parlant pour des tout petits.



La ferme/Sophie Blackall – Editions des Eléphants – 15.5€ - 9782372731409

Sur une colline se dresse une ferme, il y a 12 enfants et leur parents, on les voit grandir, on visite la maison, on suit de petits moments de vies quotidiennes, puis ils grandissent et quittent peu à peu la propriété, jusqu'à ce qu'il n'y ai plus personne, la maison s'affaisse et tombe doucement en ruine. L'auteur l'a découverte en se promenant, elle s'en est inspiré pour ce livre et à récupéré des bout de papiers, de tissus qui servent à illustrer le livre.



Ma maison et moi/Arthur Dreyfus, Elliot Royer – Robert Laffont – 16€ - 9782221266960

Le narrateur aime la maison ou il grandit, il a l'impression qu'elle le comprend et lui répond, elle vit, et il refuse d'aller ailleurs, c'est là aussi qu'il comprendra qu'il est amoureux de Camille, mais à l'âge d'aller étudier, ses parents décident de vendre la maison et de partir ailleurs et c'est le drame, la maison refuse, proteste et brule ... 10 ans plus tard, il reviens voir l'endroit mais quelqu'un d'autre y a construit sa maison, mais la sienne, est toujours dans son cœur.

Roman



Lapin Bonheur/Lili Scratchy – Ecole des loisirs (Mouche) – 7.5€ - 9782211324380

Tout le monde appelle le lapin « Bonheur », car il a le pelage doux comme un nuage, des moustache multicolore et a les dents du bonheur, l'histoire est pleine de petits bonheurs aussi. Les illustrations sont colorées, le reste, je n'ai pas trop accroché. Première lecture.



Le pari d'Enzo, Bandes de boucans t.1/Anaïs Sautier, Caroline Hüe – Ecole des loisirs – Neuf – 12 € - 9782211324533

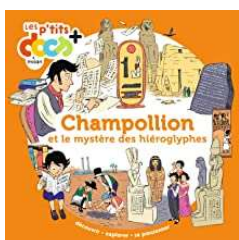
Enzo vit dans le quartier de Belsunce à Marseille, il aime le foot, mais n'y joue pas à cause de son père, ancien footballeur à la carrière gachée par un agent véreux. Mais voilà qu'il va se découvrir des talents de gardien et se retrouver embarqué dans un tournoi par un voisin, avec Ilyes, Ali, Solée et Crésus. Et finir par aimer ça, et puis le tournoi c'est un peu l'occasion de faire parler en bien de son quartier. Petite série sympathique, le second tome est prévu fin juin, sur le foot. Pour les CM.

Documentaire



C'est quoi le métier de pompier ? /Stéphanie Duval, Matthials Malingrey – Bayard Tourbillon (mon premier exploradoc des métiers) – 12€ - 9791027611416

Un petit documentaire sur le métier de pompier, d'où vient le nom, les différentes tenues, l'entraînement ect. Premier doc, sur un sujet très demandé par les enfants. Très bien fait, j'achète.



Champollion et le mystère des hiéroglyphes/Stéphanie Ledu, Sylvain Cabot – Milan – (les petits docs +) – 9.5€ - 9782408038137

Le documentaire présente Champollion et la façon dont il a réussi à décrire les hiéroglyphes égyptien, de sa jeunesse studieuse et passionné de langues anciennes, puis grâce à la pierre de Rosette, il a pu commencé à comprendre leur écriture. A la fin il y a un alphabet pour s'amuser à écrire ainsi, c'est simplement expliqué et clair.



De fleurs en fleurs/Anne Crauzaz – Memo- 22€ - 9782352895480

Comme le titre l'indique, on suit la fécondation de différentes fleurs, l'Hydrangea, le silène enflée, ect, au fil du passage des abeilles, papillons et autres insectes, elles échangent nectar contre pollen. Les illustrations sont magnifiques, la dernière page montre la découpe d'une fleur.

Bibliothèque du Pecq



Tu as faim, bébé ?

Mi, Cha Sang
Nathan Jeunesse
Prix : 8.95€
A partir de 1 an

Un bébé s'entraîne à manger tout seul. Il met son bavoir, utilise sa cuillère et choisit un dessert. Un album avec des animations. © Electre

Nouvelle collection « les bébés choux » de chez Nathan. Les couleurs sont assez fades, les dessins semblent d'un autre temps, quant aux « propos » du livre, j'ai bien peur que même un bébé n'y trouve son intérêt : fais pas ci, fais pas ça ! **Pour moi, non.**



Ne perds pas le loup de vue

Arjona, Juan
Quevedo, Enrique
Glénat Jeunesse
Prix : 12.90€

A partir de 3 ans

Un album animé dans lequel, on est prévenu dès le début, le loup disparaît à la moitié de l'histoire ! il faut aider les moutons, les cochons, les biquets et le Petit Chaperon rouge, qui s'ennuient et se sentent perdus, à retrouver le loup.

C'est plein d'humour et de fantaisie jusque dans les petits détails. Ça rime, l'auteur joue avec les mots et les expressions. On cherche le loup partout, venant même à se dire que sans lui, les histoires pour enfants n'ont aucun intérêt et au final (on était prévenu « ne perds pas le loup de vue »), il sera là ! **OUI !!!**



On joue ?

Tullet, Hervé
Bayard Jeunesse
Prix : 8.90€

A partir de 2 ans

Le livre invite l'enfant à jouer avec lui en lui proposant de suivre la ligne avec son doigt pour guider un point jaune. Le point jaune est un ami et l'album un terrain de jeu. © Electre

Réédition d'un succès d'Hervé Tullet dans un format tout carton adapté aux tout-petits. Très interactif et ludique. **OUI**



Qui se cache ?

Selena, Elena
Tourbillon
Prix : 12.90€
A partir de 1 an

L'enfant est invité à interagir avec les animaux en, par exemple, soulevant les oreilles et les pattes pour découvrir qui se cachent derrière et exécuter de petites actions (caresser le bec et le plumage de l'oiseau, faire un bisou au lapin, compter les tentacules de la pieuvre ...).

Album ludique, sous forme de devinettes, pour une lecture interactive et permettant d'enrichir son vocabulaire. Les parties à soulever sont amusantes, les dessins attrayants pour les bébés, et la police de caractères tout en rondeur et en douceur. Petit bémol, à l'usage, attention aux parties à soulever par les petites mains agiles 😊 Prévoir de renforcer avec du Filmolux. **OUI**



Je grandis

Moreau, Camille
Cocklico, Marion
Nathan Jeunesse
Prix : 7.20€

Dès 2 ans

Les grandes questions des petits pour aider à comprendre les phénomènes liés à la croissance : les dents de lait, le fait d'aller à l'école, l'alimentation ou encore le sommeil. Avec des éléments à retrouver sur chaque double page. © Electre

Un documentaire qui s'adresse, d'après l'éditeur, aux enfants dès 2 ans. Il s'agit d'expliquer aux tout-petits ce que grandir implique, en s'interrogeant : « pourquoi le bébé ne sait pas marcher ? » ; « c'est quoi les dents de lait ? » ; « que fait-on à l'école ? » ; « quand est-ce qu'on est grand ? » etc. Je ne suis pas convaincue que lorsque l'on a 2 ans, ni même 5 ans, on se soucie de savoir que, vers 13 ans, notre corps se transforme et que les filles commencent à avoir des seins et les garçons de la barbe ! Les dessins semblent vraiment s'adresser aux bébés (avec un cherche et trouve à chaque page) mais les questions abordées semblent plus appropriées aux 4 ans, voire 10 ans ! **à vous de voir**



Le vide

Llenas, Anna

Glénat Jeunesse

Prix : 18.90€

A partir de 8 ans

Julia est une fillette heureuse et tout à fait comme les autres, mais un jour, elle ressent comme un grand vide à l'intérieur d'elle. Un énoooooorme vide qui laisse le froid passer, les monstres entrer et qui aspire tout. La fillette cherche alors à combler ce trou.

Anna Llenas, auteure de *la couleur des émotions*, s'adresse aux enfants, d'après l'éditeur, à partir de 3 ans, pour nous parler du vide. Elle le dit en 4^{ème} de couverture, « le vide est un livre qui nous parle de résilience, ou la capacité de surmonter l'adversité et d'y trouver un sens. ». Je trouve le concept de vide très difficile à appréhender pour des petits en-deçà de 8 ans. Ce vide, ressenti comme malaisant, s'apparente à de la dépression. Julia va apprivoiser son vide en prenant conscience, d'abord de sa tristesse, puis, en faisant silence en position allongée (est-elle chez un psy ?), de sa richesse intérieure : de son vide jaillissent des couleurs, des mélodies, des mondes merveilleux et magiques, ce qui lui donne une sensation d'attachement. Elle prend également conscience que tout le monde ressent ce vide et ainsi, petit à petit, le vide se fait plus petit. Si on peut être d'accord sur le principe, je ne trouve pas que le propos soit suffisamment explicite, particulièrement pour un enfant qui ne rencontre pas ce type de difficultés. Ce livre n'est pas adapté aux bibliothèques. L'auteure cible des enfants en réelle difficulté, qui seront probablement suivis par un pédopsychiatre ou un thérapeute. Ce sera alors un très bon outil pour accompagner l'enfant. Mais ce livre trouvera difficilement sa place entre « roule galette » et « les trois petits cochons » ! En plus, il est très épais ! **Pour moi, non.**



Rigolos, les contraires !

Deuchars, Marion

Milan jeunesse

Prix : 8.90€

A partir de 1 an

Les principaux contraires, en haut et en bas, le chaud et le froid, le dehors et le dedans, etc., sont représentés avec des images singulières pour aider les enfants à les mémoriser. © Electre

Les contraires prennent sens au travers de mises en scène originales et rigolotes d'animaux souvent inattendues : deux tamanoirs représentent le chaud et le froid, l'un avec un chapeau de paille, l'autre avec un bonnet ; un coq bruyant fait face à un petit ver silencieux qui semble surpris de l'outrecuidance du coq ; deux pingouins font de la balancelle, l'un à l'envers, l'autre à l'endroit. Mention spéciale pour les chats qui illustrent « dehors » et « dedans » et « vide » et « plein ». **OUI !**



***Petit escargot
Une souris verte***

Signes, Lyla
De Page, Alice

Hatier jeunesse

Prix : 14.50€

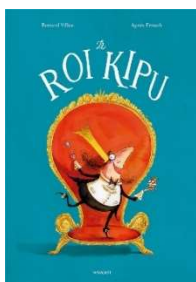
A partir de 1 an

Les deux célèbres comptines à signer avec son enfant pour partager un moment tendre et complice. Avec des astuces pour l'accompagner au moment du coucher. © Electre

C'est bucolique et sympathique, un premier pas dans l'initiation de la langue des signes grâce aux dessins très explicites. L'utilisation de la langue des signes, comme l'indique l'éditeur en fin d'ouvrage, permet à un bébé, même entendant, de commencer à communiquer avec ses proches avant d'avoir l'usage de la parole. Les rituels de bonne nuit sont un plus et permettent de renforcer le lien parents-enfant. Des QR codes permettent d'accéder à des informations sur l'auteur ainsi qu'à des vidéos des comptines signées. Cependant, si le QR code venait à disparaître, les illustrations sont suffisantes. **OUI**

©Données Electre

Albums.



Le roi Kipu / Bernard Villiot, Agnès Ernoult – Margot, 2023. 13.90€. 9791095184850

Quand on s'appelle le roi Kipu et que l'on rêve de se marier, la tâche est drôlement compliquée. Car aucune princesse ne veut devenir la reine Kipu... Et encore moins la mère d'une lignée d'enfants Kipu. Par chance, le roi fera la rencontre de la délicieuse demoiselle Quipette. Décidé à conquérir sa belle, Kipu interdit l'usage de la lettre U (vive le roi Kip !) mais cela crée une belle pagaille dans le royaume. Finalement Marie-Lucette Quipette, qui assume parfaitement son nom, lui fera accepter et aimer sa singularité.

Je trouve le texte fade, ça manque d'humour pour une histoire de Kipu et Quipette mais les illustrations sont pleines de détails amusants. Bref, pas vraiment convaincue mais il peut plaire à nos jeunes lecteurs...

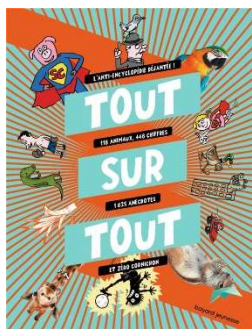
Bon appétit le Loup ! / France Quatromme, Hervé Le Goff – L’Elan vert, 2023.



Le loup adore croquer du lapin, il commence toujours par les oreilles et termine par la queue. Coup de chance, il tombe sur Dame Lapin et ses six petits mais celle-ci lui propose un verre de sirop de violettes (un petit apéritif...pourquoi pas !). Le loup adore, il se sent comme un gros bonbon violet, il en veut encore ! Dame Lapin lui demande d’aller cueillir ces petits fruits rouges et de retirer les poils à l’intérieur, elle pourra ainsi lui refaire du sirop. Et oui, le loup est un idiot qui ne sait pas à ressembler une violette... Le voilà parti récolter des églantines et donc du poil à gratter ! Il a beau être furieux, le loup se fait à nouveau avoir avec des mûres et des ronces bien piquantes. Depuis il évite la famille Lapin en faisant un grand détour dès qu’il les entend.

Une histoire pas trop longue avec des répétitions de texte, parfait pour une lecture à voix haute. C’est assez classique (des proies rusées et un loup idiot) et les illustrations sont jolies et bien colorées. Pourquoi pas ?

Documentaires



Tout sur tout / Rémi Chaurand – Bayard jeunesse, 2023. 14.90 €. 9791036345005

Voici des infos sur tout et tout ! Comme le dit la couverture : 118 animaux, 448 chiffres, 1625 anecdotes et zéro cornichon !

Lecture zapping obligatoire car il n’y a aucun classement / thème pour regrouper les infos. Un peu déroutant au début mais on prend plaisir à piocher et à apprendre/découvrir plein de choses. Pour moi c’est oui.

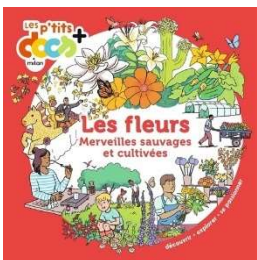
©Données Electre



Manchots / Owen Davey – Gallimard jeunesse, 2023. 14.90 €. 9782075176460

Gorfou huppé, manchot pygmée, Gorfou de Moseley ou encore manchot empereur, venez découvrir une vingtaine d’espèces de manchots.

Des illustrations toujours aussi belles. Un beau documentaire complet sur ces oiseaux hors du commun. OUI !!



Les fleurs. Merveilles sauvages et cultivées / Stéphanie Ledu, Lisa Lugrin – Milan, 2023. 9.50€. 9782408038120

Il y a 300 000 espèces de plantes à fleurs connues, c’est le plus grand groupe de végétaux. Quelles soient sauvages, cultivées, protégées, les fleurs ont un rôle important et sont une source d’inspiration pour les humains. Pollinisation, cycle de vie, insectes, jardins, fêtes, arts, produits dérivés,..., vous trouverez beaucoup d’informations sur ces fleurs qui nous entourent.

Très bon documentaire (comme toujours) avec beaucoup d’informations mais sans être assommant. OUI

Insectes. Minuscules mais essentiels, découvre leur vie cachée / Florence Thinard, Camila Leandro, Benjamin Flouw / Gallimard jeunesse, 2023. 16 €. 9782075174855



Sept animaux sur dix sont des insectes, leur nombre et leur diversité sont uniques dans le règne animal. Ce documentaire est découpé en trois parties (se nourrir, se reproduire, se protéger) et présente aussi trois lieux d'habitat (la prairie fleurie, la mare, la forêt de nuit). Par le biais de portrait de différents insectes, vous découvrirez toutes les particularités, parfois dégoûtantes mais toujours fascinantes, de ces charmantes petites bêtes.

C'est beau et passionnant (voir le joli portrait de la mouche). Vous allez adorer les bestioles ! OUI.

Roman

Colas Gutman • Delphine Perret



Léonard et le professeur de vérité / Colas Gutman, Delphine Perret – Ecole des loisirs, 2023. 7.50 €. 9782211328555

Résumé internet : C'est ainsi : Léonard ne peut s'empêcher de mentir. D'ailleurs, il ne s'appelle même pas Léonard et n'a pas non plus 14 ans. Ses parents, eux, boivent ses histoires et ses inventions, sans ne jamais remettre en cause la quatrième piscine de leur maison ou le féroce lion de la chambre de leur enfant. Unique solution envisageable : des cours particuliers avec un professeur de vérité. Mais l'enseignant saura-t-il s'occuper de ce cas qui semble désespéré ? Léonard parviendra-t-il à retourner la situation à son avantage ?

Ce n'est pas le meilleur des Gutman... Il se lit facilement, amusera les jeunes lecteurs mais sans plus. La conclusion du texte : on n'est pas obligé de dire la vérité, on peut mentir quand c'est nécessaire. Pourquoi pas ?

Médiathèque de Saint-Germain-en-Laye



Titre : Les abysses : à la conquête des grands fonds

Auteur : Ledu, Stéphanie

Milan jeunesse

Prix : 9,50 €

Un premier documentaire dès 5 ans de la collection « Mes p'tits docs + ». On y découvre les fonds marins au fur et à mesure des découvertes, de l'imaginaire aux premières plongées aux découvertes et outils plus récents. Très riche tout en restant très accessible. Un peu plus grand format que les petits docs mais toujours sont concis et en papier glacé résistant. Oui, collection à découvrir.



Titre : Elle fait le printemps

Auteur : Gay-Para, Praline & Quentric, Lauranne

Didier Jeunesse

Prix : 13,50 €

Un album inspiré d'un poème de Prévert « Il pleut ». Les émotions d'une petite fille sont mises en parallèle avec les conditions météorologiques. La petite fille crie : le temps est orageux, elle fait de la balançoire « Elle fait grand vent », etc... Toutes les notions de météo sont au féminin au lieu du masculin habituel. Un très bel album, toute en simplicité mais touchant. Dès 3 ans.



Titre : Petit frère

Auteur : Laguna, Sofie & Watson, Judy

Editions des éléphants

Prix : 15,50 €

Un album qui imagine les aventures qu'un jeune garçon va pouvoir vivre avec son petit frère quand il sera plus grand. C'est un récit avec beaucoup d'imagination, des illustrations très fournies (peut-être un peu trop à mon goût) et des aventures de plus en plus rocambolesques. Pourquoi pas c'est une thématique souvent demandée. Dès 3 ans.



Titre : Petits mondes

Auteur : Domergue, Agnès & Pollet, Clémence

HongFei cultures

Prix : 12,90 €

ISBN : 9782355582042

Un petit cartonné à trou qui invite le tout petit à découvrir le monde avec ses sens. Onirique et belles illustrations colorées.



Titre : Pirates de l'espace 1 - Les baleines stellaires

Auteur : Wellenstein, Aurélie

Auzou

Prix : 6,95 €

ISBN : 9791039512251

Jessie est en fuite ; la raison ? En cherchant à voler de l'huile de G, énergie nécessaire à sa survie sur la planète Nyx, elle a fait exploser le laboratoire de recherche dans lequel elle s'était introduit... En compagnie de Jazz, un jeune garçon passionné par la chimie, elle embarque alors à bord d'un vaisseau de chasseurs de baleines stellaires, source de cette fameuse huile de G... Mais bien vite, elle réalise que ces créatures qu'elle haït depuis si longtemps ne sont peut-être pas ses vrais ennemis...



Un court roman de SF qui se dévore avec plaisir ! Le récit, parsemé d'illustrations très colorées et même de fiches explicatives à chaque fin de chapitre pour documenter la planète Nyx, est très dynamique et les personnages attachants, avec un beau message écologique à la clé. Une lecture idéale pour les enfants qui ont du mal avec des textes longs, dès 8/9 ans.



Titre : Stalkeuse

Auteur : Penafior, Lygia Day

Albin Michel

Prix : 17,90 €

ISBN : 9782226473981

Laney et Nico, le couple d'élèves de terminale particulièrement populaire dans le lycée catholique Holy Family, représente la perfection absolue pour Rafi. Au point qu'elle se met à tout faire pour se rapprocher d'eux, et faire partie de leur vie. A force de les observer et de les suivre, elle parvient à provoquer une rencontre, et à devenir leur amie. Mais ce n'est pas la première fois que Rafi confond admiration et obsession. Et elle est prête à tout pour conserver cette amitié qu'elle a tant espéré, peu importe le prix...

Le titre du roman annonce tout de suite la couleur ; on a affaire à une adolescente qui espionne et cherche à tout prix à s'immiscer dans la vie de ce couple sur lequel elle passe ses journées à fantasmer. Le récit prend donc des allures de thriller, mais si la plongée dans la psyché de l'adolescente, et sa déformation de la réalité est assez dérangeante, le tout reste relativement soft ; ses actions ne portent pas atteinte aux autres, comme on aurait pu le craindre dans ce genre de pathologie. Pour tout dire, ce livre me laisse assez perplexe ; il est très difficile d'éprouver de l'empathie pour le personnage principal, malgré les quelques tentatives du récit d'expliquer ce qui pourrait être la cause d'un tel comportement. Les autres personnages m'ont paru sans beaucoup de relief, et de manière générale, le récit est inégal et manque de profondeur. La progression patine pendant 200 pages, et les soixante dernières pages ne suffisent pas à rattraper le niveau. Bref, un sujet qui aurait pu très intéressant s'il avait été mieux traité, et qui ne parvient pas à créer une tension suffisante pour que sa lecture en soit mémorable.



Titre : Woodwalkers 1 - La métamorphose de Carag

Auteur : Englert, Sylvia

Pocket jeunesse

Prix : 16,20 €

ISBN : 9782266329828

Le jeune Carag est issu d'une famille de métamorphes. Pumas au quotidien, sa famille a le don de pouvoir se transformer en êtres humains. Curieux de découvrir le monde étrange des humains, Carag quitte sa famille et – jouant l'amnésie - se fait recueillir par une famille d'accueil. Mais la vie d'un jeune ado est loin d'être simple et Carag déchant vite. Malheureusement, sa famille a disparu et lui est trop jeune pour survivre et chasser seul en tant que puma.

Deux ans s'écoulent lentement. Carag évolue difficilement au collège, subissant diverses moqueries et peinant à s'intégrer à sa famille d'accueil et aux autres humains. Essayant la nuit de reprendre sa peau de puma – dans le but d'apprendre à chasser et d'être assez agile pour partir en quête de sa famille – il est vite repéré qu'un puma rode près des habitations et il doit cesser ses sorties nocturnes sous peine de rencontrer des chasseurs. C'est alors qu'un puissant et inquiétant homme politique – lui aussi secrètement puma - lui conseille d'intégrer une école spéciale (dédiée aux jeunes métamorphes). Carag n'est donc pas seul et il va découvrir le monde des *Woodwalkers* et cette école qui est fréquentée par des dizaines d'autres

enfants capables de se transformer en pléthore d'animaux différents. Si certains comme Carag ont vécu comme animal et humain, d'autres n'ont connu qu'un seul des mondes. Si il est difficile de faire cohabiter des ados, c'est encore autre chose avec des *Woodwalkers* ! Carnivores et herbivores, petits et grands animaux, meutes et animaux solitaires... Carag va enfin sortir de sa solitude, mais il va devoir aussi se faire une place... Car complots et jeux de pouvoirs ne sont jamais loin.

Une excellente série à découvrir dès 9 ans ! Succès en Allemagne, il y existe actuellement 6 tomes de *Woodwalkers* et 3 tomes de *Seawalkers*. Pour le moment, seul le tome 1 des *Woodwalkers* est traduit en français.

Bibliothèque du Vésinet

Documentaires



Mes cartes mentales pour comprendre l'Histoire de France en un clin d'œil / Elisabeth de Lambilly. – Bayard. – 15,90 eur. – 9791036344237

Il s'agit d'un système d'arbre à idées, fait à partir de personnages célèbres ou de types de personnes d'une époque donnée. C'est très clair et très pratique. Cette méthode a pour but de cerner rapidement l'ensemble des grands événements de l'Histoire. Et c'est réussi ! De petites illustrations accompagnent les grands principes, mais elles ne sont pas toujours essentielles. Elles sont bien pour se représenter l'art de l'époque (notamment en architecture) ou pour des cartes avec l'étendue des territoires par exemple. Les dernières périodes sont plus denses que les premières, avec plus d'événements sur une durée plus courte. Il y a des petits manques entre certains axes qui mériteraient d'être ajoutés (ex : pour le passage des Gallo-Romains au Moyen Âge avec le couronnement de Clovis, jusque-là les peuples Francs et Gallo-Romains vivaient en paix, comment se fait-il que les Francs aient pris le pouvoir ?)

C'est un très bon ouvrage pour récapituler de façon simple et efficace l'Histoire de France. On peut l'utiliser comme pense-bête ou pour mieux retenir ses leçons, mais pour saisir réellement la portée de chaque période, il faudra un peu plus de liens.



Au revoir, petite crotte ! le grand voyage des aliments / Floor Bal et Emanuel Wiemans. – Milan. – 11,90 €. – 9782408036843

Sous forme d'album, on suit le chemin de nos aliments, de la bouche jusqu'au rejet des eaux traitées. Chaque étape est imagée, le cycle classique comparé à un élément pratiqué par les enfants (le mélange de déchets dans l'intestin s'apparente à de la pâte à modeler ou du sable mouillé). C'est simple, clair, didactique et complet. Les illustrations sont un peu floues en termes de qualité mais sont bien présentes et pas désagréables.

À partir de 5 ans.

Romans



Tu cours trop vite / Thibault Bérard. – Bayard. – 12,90€. – 9791036350528

Rudy et Damien sont amis depuis les premières classes de maternelle. L'un est grand, costaud, plutôt solitaire mais respecté. L'autre est petit, maigrelet, toujours souriant et aimable, extrêmement timide mais aimé de tous. Ils sont inséparables. Quand Damien rencontre Léna le jour de leur rentrée en quatrième, Rudy n'a vraiment pas apprécié la tournure que prennent les choses. C'est le coup de foudre immédiat pour les deux. Alors Rudy a peur d'être délaissé par son meilleur ami au profit de cette parisienne snob fraîchement débarquée dans leur petit village du Sud-Est. Il va donc s'arranger pour que cette idylle ne dure pas, quitte à devenir un véritable monstre.

Le texte est écrit à la première personne (Rudy) avec de nombreuses interpellations au lecteur, ou du moins je le pensais à travers l'utilisation du « tu ». La chute a été une bonne surprise de côté-ci, car ces remarques sont en fait destinées à un personnage de l'histoire qui s'avère être une longue lettre lui étant adressée. Le sujet est intéressant puisqu'on parle d'amitié (entre deux garçons, ça change !), d'exclusivité, de jalousie et d'incompréhension de l'autre. Malheureusement les sentiments du narrateur sont relativement exagérés, et le fil du récit est sans cesse coupé d'anecdotes et d'épisodes passés qui entravent sa bonne fluidité, ce qui est assez frustrant. Bonne idée, mais pas abouti.

À partir de 11 ans.



Dans la tête de Gideon Green / Katie Henry. – Pocket. – 18,90€. – 9782266328678

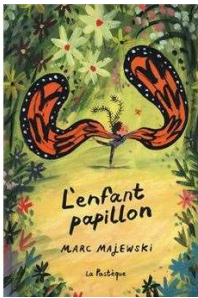
Gideon est un jeune homme de seize ans, résident en Californie. Il est fan des films policiers des années 20, tant et si bien qu'il passe la plupart de son temps enfermé dans sa chambre à en visionner. Sans parler du trench-coat qui ne le quitte jamais, ainsi que son chapeau, même avec des températures toujours estivales. Il se croit plus intelligent que les autres et souhaite devenir un véritable détective privé comme dans les films qu'il regarde. Il a même ouvert une petite entreprise, avec son amie Lily, quand il était enfant, suite à la résolution d'une enquête que les policiers n'ont pas souhaité prendre en considération. Mais c'était avant... Depuis, le collège est passé par là, maintenant le lycée, et il est resté un être solitaire après l'éloignement inexplicable de Lily. C'est donc un véritable étonnement quand cette dernière vient lui demander un coup de main pour une enquête : journaliste pour le journal du lycée, Lily s'intéresse à l'augmentation du taux de petite délinquance dans leur ville, des arrestations et accusations que cela implique. L'histoire n'est pas très claire, et elle aurait besoin des lumières de Gideon pour mieux comprendre et pondre un article en béton pour le *Herald*. La curiosité du garçon l'empêche de dire « non ». Et les voici lancer dans une sombre enquête mêlant drogue, Mafia, crime organisé, blanchiment d'argent et autre soi-disant petits crimes.

On voit beaucoup d'indication « à partir de 12 ans », « 9 ans »... stop ! On oublie, c'est clairement à partir de 14 ans. Il y a des sous-entendus et des anecdotes sexuels, des épisodes de drogue, d'alcool, des références à la bisexualité, homosexualité, du vocabulaire parfois technique ou plus complexe, de la vulgarité... De prime abord comme ça, ça ne vend pas du rêve. Et pourtant, l'intrigue est bien ficelée. On se prend au jeu, on ne comprend pas ce qu'il se passe, on a envie de connaître le coupable et tous les tenants de cette histoire. Gideon est un personnage assez imbuvable au départ, et finalement il se transforme, se découvre au fil de cette aventure, au contact des autres. Sa relation avec son père est

compliquée et touchante. Si les autres le change, il les change aussi. Un bon roman policier moderne (avec une touche de vintage grâce à Gideon) avec une belle touche d'humanité.

À partir de 14 ans.

Albums



L'enfant papillon / Marc Majewski. – La Pastèque éditions, 2023. 18 euros. – ISBN 2897771402

Je suis un papillon, enfin, un petit garçon se prend pour un papillon, sa danse ressemble à Isadora Duncan, mais la réalité est plus dure quand il est confronté à un groupe de garçons qui le malmènent et lui abîme ses ailes... il repart chez lui et ne veut plus voir personne. Son père va l'aider à réparer et recoudre ses ailes. Et quand il retombera sur ces méchants garçons, il s'envolera.

Une ode à la différence, joliment accompagnée par l'adulte qui le soutient vers ce qu'il est. Des illustrations expressives tout en peinture. OUI

ées Electre



L'ogre du chemin / Gaëlle Perret, Juliette Lagrange. – Seuil jeunesse. 15.90 euros. – ISBN 1023517051

Il nous faudrait un ogre qui nous emmène à l'école, peut-être qu'un jour il ne viendrait pas car il serait de mauvaise humeur et qu'on se retrouverait dans les entrailles de la terre, où il nous laisserait jusqu'au lendemain... peut-être que de l'attendre après l'école à l'heure du goûter nous donne du courage pour rentrer...

Une belle histoire d'ogre fantasmé, comme les enfants aimeraient le voir, de la rêverie, de l'imagination, portées par une belle illustration sur un grand format approprié qui nous montre un ogre plutôt bon enfant, pas trop effrayant. OUI.



Dans ma rue / Caroline Fabre. – Milan (Mon petit monde). 6.9 euros. – ISBN 2408039916

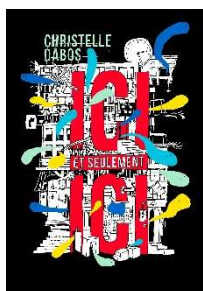
Plutôt des scénettes de l'environnement de l'enfant au quotidien. Vélo, marche, train, bus, feux tricolores. Autour des modes de déplacements, le tout en photos. Tout un monde de redécouvertes à hauteur d'enfant, avec de la prévention aussi. OUI.



Le ciel au-dessus de moi / Caroline Fabre. – Milan (Mon petit monde). 6.90 euros. – ISBN 2408039908

Même principe que le précédent sur ce que l'enfant peut voir dans le ciel ; que ce soit des phénomènes naturels (soleil, pluie, nuages, arbres) qu'en matière de technologies (pont, avion, tour Eiffel), parfois un peu à côté ; les flaques d'eau. Un pourquoi pas, on a un vocabulaire adéquat par rapport ce qu'on nous montre.

Romans



Ici et seulement ici / Christelle Dabos. – Gallimard jeunesse. 15.50 euros. –

ISBN 2075187894

Ici, c'est un collège avec des règles, les élèves fonctionnent par paire (un haut, un bas) tous sous l'égide d'un prince. Surtout ne pas être le pouilleux au fond

de la classe. Au travers de plusieurs personnages on suit le cruel

fonctionnement du collège. Chacun avec son binôme ; Guy et Sophie, son bas

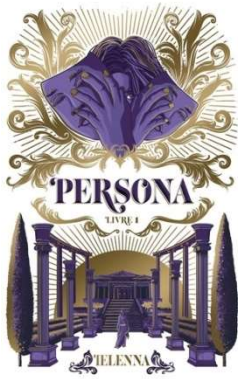
qui lui tient tête. Madeleine et son pouvoir de guérison, avec Louise toujours plus forte. Pierre, le pouilleux qui finit le haut de Vincent qui joue du hautbois. Iris et son invisibilité. Sans le savoir, ils font partie d'un cycle de fin du monde dans ce collège, qui a lieu chaque année ; disparition (Iris), assassinat (Pierre), révolution (Guy) et disparition (Iris) qu'essaie de déjouer Le club ultra-secret année après année en collectant de nombreuses informations pour réduire les chances que cela arrive à nouveau. Cette année, c'est grâce à des personnalités hors normes qui ne vont pas se laisser porter (sans le savoir) que le piège sera défait.

Sous couvert d'un texte réaliste autour du collège, petit à petit, celui-ci va glisser vers le fantastique, peut-être pour donner de la légèreté à la cruauté des comportements. On comprend bien que le sujet principal c'est celui-là ; les contacts entre les ados, ce que cela peut générer à cet âge. C'est un peu vulgaire car c'est du parlé ados, mais on est pris dans ces tranches de vies, emportés dans ces douleurs, ces injustices, cette loi du silence que tout le monde semble observer sans broncher, là où même les adultes ne peuvent rien faire. L'aide ne viendra que d'eux-mêmes. Mitigée, grands ados.

Mediathèque de Chatou

Persona, La capitale de Lumière Tome 1

Ielenna / Hachette / 19.00€ / 978-2-01-719575-7



+13 ans - Dans le monde de Lux, un monde original dans lequel les personnes touchées par la lumière ont un Don. Certains peuvent entendre le moindre petit son, d'autres ont la capacité d'apaiser les émotions ou encore de voir l'avenir... Les enfants dotés de ces pouvoirs sont retirés à leurs parents (voir abandonnés par eux) et enfermés dans des Officia et leur Dons sont mit au service des plus offrants. Mais, loin d'être admirés, ces êtres exceptionnels sont craints et méprisés par le reste de la société. À leurs dix-huit ans, un terrible choix s'offre à eux : se marier et abandonner leur Don précieux, ou rejoindre le Culte de la Lumière, faisant ainsi une croix sur leur liberté. Ce dilemme, Andrea à la fois gender fluid (gender fluid peut se traduire en français par la fluidité de genre. C'est-à-dire qu'il désigne une situation où le genre d'une personne est fluide et oscille entre féminin et masculin, de façon permanente ou temporaire. En bref, il désigne toute personne qui ne se définit pas par un genre fixe) et non-binaire (toutes les possibilités en dehors d'une identité strictement féminine ou masculine). Tout et rien à la fois, de par son Don de Lumière lui permettant de changer de genre, d'apparence, de caractère, de masque à volonté, le refuse, puisque son rêve est d'être libre tout en conservant sa magie. Après tout, Andrea a toujours porté un masque, adoptant une nouvelle apparence et un nouveau rôle au gré des demandes du royaume. Plus qu'un Don, c'est sa seconde nature : Andrea est Persona. Le jour où Andrea se voit confier, avec deux de ses camarades d'Officia une mystérieuse mission, celle d'enlever la fiancée de la princesse, l'espoir de changer le cours de son destin et l'équilibre du monde de Lux se fait plus grand que jamais, lui et ses camarades apprendront des secrets qui peuvent changer leurs destinées et risqueront leurs vies pour la vérité et les uns pour les autres.

Avis : Coup de cœur

J'ai beaucoup aimé la couverture et l'univers antique dans lequel on évolue. On a peu de description mais on arrive sans mal à visualiser les scènes et les lieux. C'était une lecture très immersive ! Et les thèmes abordés sont très bien menés : La différence, l'acceptation de soi, la quête d'identité, l'autisme, la notion de liberté. Un autre point fort de ce roman est pour moi la diversité de ces personnages. Ils sont tous attachants Et le lecteur peut sans mal s'identifier à l'un d'entre eux, pour moi une petite préférence pour Pax, une petite fille de l'official que Andrea a prit sous son aile. Elle n'est pas très présente dans ce premier tome mais elle le sera bien plus dans le suivant, puisque le premier se termine (attention spoiler) par son enlèvement et Andréa qui voue sa vie à la retrouver ainsi que de connaître son Don qui reste un mystère dans le tome 1.

La première moitié du roman est plutôt lente, mais rien de dérangeant car l'auteur pose bien les bases de son histoire, explique les différents Dons et nous présente ses personnages. Une fois l'action lancée, le récit est bien rythmé.

APITOXINE

Mélodie Gornet / Thierry Magnier /979-10-352-0616-1/ 15.90



GD ADOS

Mal à l'aise dans sa vie de lycéenne et (harcèlement, grosse phobie) et sa vie familiale (la maladresse de ses parents et l'absence de sa sœur aînée), très angoissée depuis la période de confinement du COVID, Gwendoline part pour l'été trouver refuge chez ses grands-parents à la campagne. Elle va y renouer avec sa cousine, Maëlle, une jeune de la campagne au tempérament de feu, passionnée par les abeilles. Elle va également y faire la connaissance de Léo, qui tire les cartes et fait du macramé, ainsi qu'une poignée d'autres ados qui se connaissent depuis toujours. Là-bas, cernée par la nature et coupée des réseaux et de la ville, elles vont mener l'enquête à partir de la découverte d'un téléphone où des messages laisse entendre qu'il y a eu meurtre et ou trahison, ce qui va les mener sur des découvertes en rapport avec leur famille.

Cette enquête va donner du sens aux difficultés vécues par Gwendoline et lui donner un nouvel élan pour trouver des réponses. Gwendoline finira par apprendre qu'elle est la fille de sa sœur

Avis :

Un roman pour ados qui aborde bon nombre de sujets tabous, comme l'avortement, la grosse phobie, le conservatisme dévastateur dans les campagnes et le communautarisme et ses secrets. Intéressant quoi que confus dans l'enquête qui pour moi n'est qu'un prétexte pour aborder des thématiques fortes.

A VOUS DE VOIR

©Données Electre

Les ours ne pleurent pas

[CHICHESTER CLARK Emma](#) /Albin Michel/ 13.90 / 978-2-226-44430-1/ 13.90



Cet album rigolo raconte les mésaventures de George, un ours, lors de son trajet vers la médiathèque.

Plutôt amusant, cet ours est plutôt maladroit et naïf. Tout le monde en a peur, puis tout le monde se moque de lui, puis on le console et on l'écoute même raconter une histoire. Une petite histoire sympathique sur la différence, et sur les préjugés que l'on peut avoir, car oui, un ours peut lire des livres ! Pourquoi pas !

24 heures de la vie d'une fourmi

Chedru Delphine / Actes Sud / 978-2-330-17583-2/ 16.50



Un petit doc coloré qui retrace le trajet d'une fourmi jusqu'au lieu du vol amoureux. Elle va traverser différentes zones et rencontrer plein d'autres insectes sur son chemin : gendarmes, papillons, coccinelles... Une petite horloge (fragile ?) permet d'accompagner chaque moment de son trajet. On peut s'amuser à retrouver fourmiguette dans l'image. Un petit doc original sur la fourmi et son environnement. A vous de voir !

©Données Electre

A la poursuite des pépites



Roman 6-8 ans - Madeline Barrow et son père James Barrow ont établi leur ranch familial dans la petite ville de Spruce Creek. Ils sont aidés de deux employés : Ted (un indien) et Ulysse (un ancien esclave). Or, un jour, Madeline apprend que le marshal s'est fait voler sa réserve d'or, Ted et Ulysse sont accusés d'avoir commis ce délit. Convaincue de leur innocence, Madeline décide du haut de ses

treize ans de mener sa propre enquête. Mais il est dur de se faire entendre lorsque l'on est une jeune fille dans un monde de cow-boys....Intelligente et perspicace, elle parvient toutefois à démasquer le coupable !

L'idée d'utiliser une fille de 13 ans en tant que protagoniste à l'époque du Far West est originale. Le récit est très bien construit et le roman se lit très facilement. OUI !

Bonjour, les enfants du monde

Karine DAISAY / Saltimbanque / 978-2-37801-263-2 / 12.90



A partir de 6 mois. Il s'agit d'un imagier cartonné assez gros (44 pages) présentant 21 enfants de pays du monde entier (du Sénégal au Groenland en passant par la France ou l'Inde). Chaque enfant salue le lecteur dans sa propre langue et présente une de ses traditions.

Sur chaque double page, on trouve sur la page de droite un portrait de l'enfant en pleine page et sur la page de gauche une information, un exemple de tradition sur le pays.

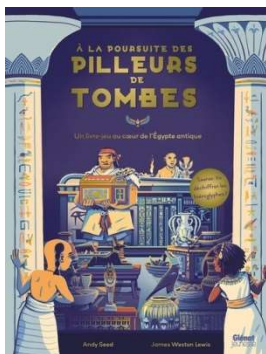
L'idée de présenter les enfants du monde et de faire découvrir leur tradition est intéressante. En revanche, je trouve les illustrations peu attractives et surtout le nombre de pages (très conséquent) est peu pratique à manipuler et trop long.

A vous de voir mais personnellement je ne l'achèterai pas.

©Données Electre

A la poursuite des pilleurs de tombes

Seed Andy / Weston Lewis / Quatres fleuves/ 979-10-264-0407-1/ 15390

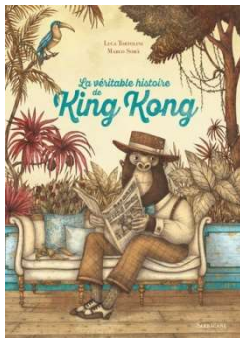


Un livre-jeu qui nous plonge dans l'Égypte antique, en suivant les aventures de deux personnages : NUB et ITATI qui devront résoudre 11 énigmes. De jolies illustrations accompagnées d'un récit pour s'immerger totalement dans la situation. A chaque étapes, il y a un 'en savoir plus' qui permet de découvrir leur mode de vie et d'autres aspects de la vie à cette époque. Les indices sont plutôt

abordables sans être trop simples. Il y a également un livret d'aide à la fin, des indices et un glossaire qui permet de découvrir plein de nouveaux mots. Oui !

La véritable histoire de King Kong

TORTOLINI Luca/ SOMÀ Marco/ [Sarbacane Editions](#)/979-10-408-0248-8/16.90



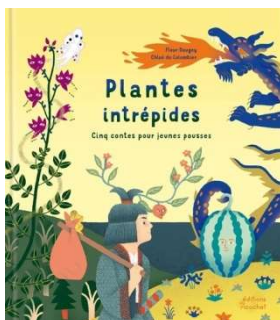
Un très bel album dans la suite de 'Un léger gout de mangue' du même illustrateur. Les couleurs douces nous plonge dans le quotidien de la star : King Kong, qui n'est pas heureux. Un album sur le fait d'être soi-même, sur la superficialité. Le texte est à la première personne ce qui est très intéressant.

Cependant, cela me paraît un peu trop précis pour un jeune public : il parle de son agent, d'image publique, jeu d'acteur... Une revisite originale du personnage. A vous de voir

©Données Electre

Plantes Intrépides, cinq contes pour jeunes pousses

Fleur Daugey / Ricochet / 978-235263-374-7/17.00

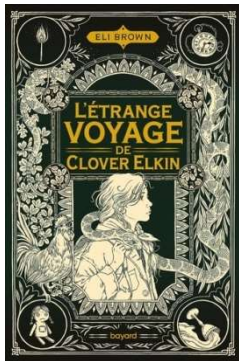


Cinq contes revisités (Japon, Iran, Madagascar, Bulgarie et Etats-Unis (Canada)) qui valorisent les Plantes, bien qu'elles soient dépendantes des animaux ou hommes, elles agissent grâce à eux en apportant courage, puissance et sagesse.

La police change et se colore lorsque c'est la plantes ou le personnage dont elle dépend qui parle. Les illustrations sont sympathiques et très colorées.

L'étrange voyage de Clover Elkin

Eli Brown/Bayard Jeunesse/16,90€/9791036330377



En 1822 Clover Elkin a 13 ans, elle parcourt avec son père la campagne pour soigner les miséreux. Mais, un jour son père se fait tuer sous ses yeux par des bandits. Avant de mourir, il lui confie son objet le plus précieux : une curiosité. Cet objet magique va changer la vie de la jeune fille. Un voyage incroyable auprès d'une héroïne très courageuse. J'ai adoré l'aspect historique et les détails sur la médecine. On sent qu'il y a eu un véritable travail de recherche de la part de l'auteur. L'univers est très bien construit, l'aspect magique s'incorpore parfaitement au récit. Un petit reproche cependant, l'histoire est parfois trop rapide et ne laisse pas forcément le temps de s'attacher aux personnages. J'ai été moins impacté par la mort du père de Clover car on enchaîne beaucoup trop vite sur les événements.

©Données Electre

Bibliothèque de Carrières sur Seine

Albums :



D'un petit oiseau gris souris / Mathias Friman, Les fourmis rouges 14,9€

9782369021742

Et la marmotte elle met le chocolat dans le papier argenté.... Mais bien sûr !!!

Donc, hum hum, un souriceau veut s'envoler comme un oiseau. Qu'est-ce qui fait de lui un souriceau ? Qu'est-ce qui fait de l'oiseau un oiseau ? Est-ce qu'à la fin il se fait bouffer par la buse ?

Jolies dessins en noir et blanc. Mais non pour l'histoire.



Collection de trésors / Deborah Marcerio, Glénat jeunesse 14,50€ 9782344056882

Un petit lapin collectionne tout de la nature dans des bocaux. Un jour il rencontre Evelyne, un autre lapin. Ils décident de faire leur récolte ensemble, des choses de plus en plus difficiles à mettre dans des bocaux. Evelyne déménage et le lapin est très triste. Il lui envoie les étoiles de la voûte céleste. Au retour Evelyne lui envoie les sons de la ville. Puis il continue sa collection au fil des saisons et rencontre un nouveau lapin.

C'est mignon, joli, histoire de souvenirs et de transmission, d'amitié et d'amour. Mais moyen.



La tétine de Kiki / Esther van den Berg, Père Castor Flammarion jeunesse 10,9€
9782080415745

Un cochon d'Inde décide de demander aux autres animaux en quoi les dents c'est important. Chacun donne sa raison. Pour Kiki ce sera de faire de beaux sourires. Histoire un peu amusante pour les tout-petits. Pourquoi pas ?



Plus vite, on nous attend ! / Tomoko Ohmura, EDL 12,5€ 9782211328265

Nous retrouvons cet auteur avec plaisir. Ici c'est un parc animalier qui est proposé avec beaucoup d'espèces d'animaux sauvages et familiers, grands ou petits, ils avancent, marchent, volent, sautent. Ou vont ils tous si rapidement ? Un rendez-vous ? Je ne vous le dis pas. Quel suspense ! A la fin la liste des animaux. Ce n'est pas un documentaire ☺. Pas mal.



La plante magique / Marika Maijala Hélicon 16,9€ 9782330176099

Deux fillettes découvrent une minuscule plante. Elles s'en occupent, en lui prodiguant des soins qui ne semblent pas lui convenir tout à fait. Mais c'est aussi l'occasion pour les enfants, accompagnées de leur poule, de voir des paysages, de jouer ou de manger des glaces. A ce moment-là de l'histoire, ça tourne bizarre, la poule prend un bateau avec un chien... Bref de retour à la maison, l'une des enfants parlent à la plante qui ne grandit toujours pas. Ces paroles disent que chacun grandit à son rythme, chacun étant différent et qu'il suffit souvent d'amour.

Le propos n'est pas inintéressant, mais le chemin pour y arriver est un peu confus. Peut-être l'auteure avait-elle trop de choses à exprimer pour un seul album ? Les dessins sont également intéressants. A vous de voir.



L'aventurier / Kiko, L'élan vert 15,5€ 9782844557131

Poupinou, un petit chien de salon, aime rêver qu'il vit des aventures formidables. Pirate tombé à l'eau, il rencontre des animaux sauvages sur une île déserte et merveilleuse.

Histoire sympathique, mise en pages dynamique et illustrations colorées, un peu à la façon des albums de Benjamin Rabier. Pourquoi pas ?



Un précieux trésor / Kate Banks, Galia Bernstein, Nathan 12,95€ 9782095013486

Des animaux de la forêt découvrent une poupée de chiffon. Ils décident de suivre des traces qui en partent vers l'orée de la forêt. Ils ne connaissent pas une route, pas une maison, mais ils déposent la poupée sur la balançoire où une enfant était il y a peu. Puis retournent dans la forêt. Le soir venu ils reviennent à l'orée du bois et voient par la fenêtre d'une chambre, une petite fille et sa poupée blotties l'une contre l'autre. Et ça ils connaissent: c'est l'amour !

Très jolie histoire qui dit que l'amour est connu de tous et est universel. Avec une pointe d'humour de la part des animaux. Les illustrations sont douces et charmantes comme l'histoire. Oui

Roman :



Hector / Fred Dupouy, Lucie Maillot, Talents hauts 10,9€ 9782362665318

Hector est un hamster qui ne pense qu'à manger, dans sa petite cage, sans ambition... Jusqu'au jour où une noix fermée le perturbe. Il entend même les voix de ses grands-parents qui lui disent de partir à l'aventure car il est vraiment trop ramollo. Donc le voilà qui s'évade jusqu'à un rond-point, summum de l'aventure ! Il évite plusieurs fois un accident, entre les corbeaux, les rats, les jardiniers. De retour chez lui, il a été remplacé. Mais finalement 2 pour ouvrir une noix ce n'est pas si mal.

Petit roman gentillet. J'avais déjà lu Flopsy, le lapin des mêmes auteurs. C'est peut-être suffisant. Surtout quand comme moi on manque de place pour les romans.

Bibliothèque de Croissy-sur-Seine

Titre, Ed., Coll, ISBN, Prix	Auteur	Genre	Résumé et commentaires
Curieux comme une fouine L'agrume 978-2-490975-78-5 14,90 €	Olivia Cosneau	Album Tout petits	<p>Voici des proverbes de la langue française, où s'invitent des animaux, proposés aux tout-petits. La première partie du proverbe forme le texte de la page de gauche, exemple « être fort comme » et la suite du proverbe se trouve sur la page de droite sous un volet à soulever, exemple « un taureau ».</p> <p>Les jeunes enfants ne connaîtront pas forcément tous les proverbes mais on peut leur faire deviner ce qui se cache sous les volets. Les illustrations simples et très colorées plairont aux petits. À la fois bien pour les emprunts et pour une animation en bibliothèque.</p> <p><u>Thèmes</u> : proverbe, animaux.</p> <p>Oui, bien.</p>
Tu as sommeil, bébé ? Nathan Les bébé choux 978-2-09-500329-6 8,95 €	Cha Sang Mi	Album À partir de 12 mois	<p>Bébé se frotte les yeux. Il a sommeil. Après avoir retrouvé doudou, mis une couche propre et un pyjama doux, écouté une histoire et avoir eu un bisou de papa et maman, il est temps d'aller au lit.</p> <p>Une histoire toute simple qui parle du quotidien du coucher, agrémentée de douces illustrations et de rabats très solides ! Rien d'original, mais ça fonctionne.</p> <p><u>Thèmes</u> : bébé, le coucher.</p> <p>Oui, bien.</p>



L'école du pot

Tigre & Cie
978-2-38175-084-2
15,95 €

Tracey
Corderoy
Ali Pye

Album
A partir de 2/3
ans



Voici qu'à l'école de Madame Scarabée, un pot est distribué à tous les élèves. C'est l'heure de l'entraînement pour faire pipi et caca dans le pot. Pour cela plus de couches, mais des culottes. On peut s'amuser sur le pot et on doit le garder près de soi. Pour le pipi, certains ratent leur coup car il faut s'entraîner encore et encore, mais d'autres y arrivent. L'étape d'après concerne le caca. Les réticences sont vives, mais après une bonne leçon sur les différents cacas, tout le monde essaye... et y arrive.

Madame Scarabée ne manque pas de pédagogie afin d'apprendre à tous ses élèves à aller sur le pot. C'est assez drôle et cela dédramatise le sujet. C'est un bon accompagnement pour encourager l'enfant vers la propreté.

Thèmes : pot, pipi, caca, propreté.

Oui, bien.

Mon parc

Actes Sud
jeunesse
978-2-330-17603-7
15,80 €

Camille
Giordani
Inbar
Heller
Algazi

Album
A partir de 5
ans



C'est l'automne. Je t'emmène en balade dans mon parc, toi qui ne le connais pas encore. Je te montre les canards sur le lac, je te fais sentir le vent de l'automne. Nous traversons le lac sur un pont suspendu, et allons voir la grande cascade. Nous écoutons aussi la mélodie de l'orgue de Barbarie. Et quand le rouge et le noir colore le ciel, il est temps de rentrer. Mais nous reviendrons.

Un petit garçon découvre un parc guidé par son grand-père. Le texte est poétique, mais peut-être un peu hermétique pour les enfants. De plus, je n'aime pas comment sont représentés les visages des personnages des illustrations. Bref, je ne suis pas convaincue malgré le joli thème du livre.

Thèmes : grand-père, balade, parc, automne.

A vous de voir.

La randonnée

Cambourakis
978-2-36624-751-0
16,00 €

Alison
Farrel

Album
A partir de 6
ans

Gwen, Mel et Alice partent en randonnée dans la forêt avec leur joyeux petit chien. Équipées d'un carnet de croquis, d'une carte, de gourdes et de barres énergétiques, elles ont un plan précis. Elles ont prévu de grimper au sommet d'une petite montagne. Tout au long du chemin, elles observent et découvrent la nature. Mais tout ne va pas toujours comme elles veulent. Elles se perdent puis retrouvent le sentier, le chemin est plus raide

qu'elles ne le pensaient, et en hauteur il ne fait pas chaud. Elles arrivent enfin au sommet de la montagne où Gwen sort son drapeau, Mel lit son poème et Alice disperse ses plumes au vent. Mais il faut vite redescendre car la nuit en en train de tomber.

Un livre auquel je ferais plusieurs reproches. Tout d'abord, les enfants de l'histoire paraissent bien jeunes pour partir seules pour une telle randonnée, où elles se perdent, montent au sommet d'une montagne et rentrent de nuit. Ensuite, comme il est dit à la fin du livre, les noms des plantes et des animaux décrits dans ce livre correspondent à des espèces d'Amérique du nord. Certaines sont aussi présentes en Europe mais pas toutes. Enfin aucune consigne de sécurité n'est abordée.

Thèmes : randonnée, animaux, plantes.

A vous de voir.

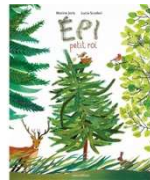


Épi petit roi

Minedition
978-2-35413-616-1
15,00 €

Marine
Joris
Lucia
Scuderi

Album
A partir de 5
ans



C'est l'été. Épi est un jeune épicéa. Il se trouve petit et faible et il ne ressemble pas aux autres arbres. Quand il sera grand, il aimerait être comme Bili, son ami le bouleau. "Ce n'est pas possible, tu es un épicéa et pas un bouleau", lui dit sa maman. Les saisons passent et Épi comprend, peu à peu, ce qui fait sa force et sa beauté. Il est le roi de la forêt, celui qui ne faiblit pas l'hiver, celui qui veille sur ses amis. Et quand le printemps revient, tous les arbres de la forêt ont retrouvé des forces et peuvent de nouveau jouer avec lui.

Un très bel album sur la différence grâce à l'histoire d'un épicéa qui ne se sent pas comme les autres arbres. Le texte, au travers de sa mère, qui est tendre et douce, explique très bien pourquoi il est différent et quel est sa force. Les illustrations sont belles et accompagnent parfaitement le texte. Un album pour apprendre à grandir, se connaître et s'aimer.

Thèmes : grandir, différence, arbre, saisons.

Oui. Coup de cœur.



**La tour de
Gustave**
Glénat jeunesse

Sophie
Adriansen

Album
documentaire

Dans cet album documentaire, c'est la Tour Eiffel qui raconte la vie de son concepteur et constructeur Gustave Eiffel. Le récit démarre alors qu'il a 26 ans et qu'il exécute sa première grande réalisation en acier : une passerelle de 500 mètres qui enjambe la Garonne à Bordeaux. Il crée alors son atelier et de

978-2-344-05281-5

Youlie

A partir de 6 ans

14,50 €

nombreuses commandes se multiplient dans le monde entier. Mais il veut construire quelque chose de grand, une tour de 300 mètres de hauteur. Ce projet est accepté par la ville de Paris pour l'exposition Universelle de 1889. Mais cette construction ne fait pas l'unanimité et le chantier n'est pas de tout repos. Pourtant la tour est prête pour l'exposition. Par contre, elle devrait être démontée quelques années après. Mais Gustave Eiffel la dote d'un laboratoire météorologique puis d'un émetteur radiophonique. Ainsi, il s'arrange pour que la Tour Eiffel devienne indispensable et qu'elle ne soit pas démontée.



Un album élégant tout en hauteur, en référence à son sujet, avec de belles illustrations style Belle Époque. On y parcourt la vie et l'œuvre de Gustave Eiffel avec son point d'orgue, la construction de la Tour Eiffel. C'est d'ailleurs celle-ci qui raconte l'histoire, la rendant ainsi plus vivante et plus ludique pour les jeunes lecteurs.

Thèmes : Gustave Eiffel, Tour Eiffel, architecture, acier, Paris.

Oui, très bien.

La beauté du monde Voyager sans se presser

Carl Honoré

Documentaire

À partir de 10 ans

Gallimard jeunesse

Kevin et Kristen Howdeshell

978-2-07-517292-9

19,90 €



Quarante itinéraires à travers le monde afin de voyager en réduisant son empreinte carbone : des randonnées à pied dans le désert de Jordanie ou au cœur de la forêt de Nyungwe au Rwanda, la route de la soie à vélo, des croisières dans les fjords norvégiens ou sur le Nil, des voyages en train à bord du Jacobite en Ecosse ou du train des nuages en Argentine, entre autres. (résumé Babelio).

Ce documentaire est divisé en quatre chapitres : voyager à pied, voyager en vélo, voyager en bateau et voyager en train. Au début de chaque chapitre, les lieux et les itinéraires des circuits proposés sont détaillés sur une double page. Puis chaque circuit est décrit sur une double page dont une grande partie est occupée par des illustrations. Les textes sont courts et donnent des détails sur les paysages, la faune, les monuments et les civilisations qui s'y rapportent. Le propos est intéressant par contre je n'aime pas beaucoup les illustrations.

Thèmes : écologie, géographie, nature, tourisme, voyage.

Pas mal.

Nozophobia

Kennes

978-2-3807-5892-4

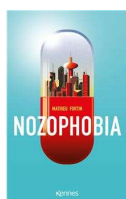
17,90 €

Mathieu
Fortin

Roman

Ados.

À partir de 13
ans



La société de Nozophobia est entourée de murs, tout y est aseptisé et chaque citoyen est soumis à des examens médicaux quotidiens. La cité espère ainsi éradiquer l'empeste, une terrible maladie dégénérative. Tout le monde vit dans la hantise de ce virus, car toute infection déclarée impose un exil hors des murs protecteurs de la ville, où jusqu'à présent personne n'a pu survivre. Aucun citoyen n'a jamais osé remettre en cause ce système jusqu'à ce qu'un adolescent découvre que son père qui a été expulsé hors de la cité, car atteint de l'empeste, est non seulement vivant, mais n'a aucune séquelle de la maladie. Il va également découvrir que ses parents font partie d'une organisation opposée aux dirigeants de la cité. Il va alors se rebeller et fuir jusqu'à retrouver son père à l'extérieur des murs et mener avec lui l'assaut et la libération de la cité.

Une dystopie très classique dans sa construction et qui n'apporte rien de nouveau. Les personnages sont fades et l'intrigue est assez convenue. De plus la libération de la cité ne fait que quelques pages et donne un sentiment de fin de récit un peu bâclé. Par contre c'est facile à lire, mais ça manque d'intérêt.

Thèmes : dystopie, virus, totalitarisme.

A vous de voir.

Myra sait tout

amaterra

9782368563120

15,90 €

Luigi
Ballerini

Roman

À partir de 15
ans



À force d'alimenter Myra avec toutes les données de notre vie, nous ne pouvons plus nous en passer. Myra est une intelligence artificielle qui sait tout sur chacun d'entre nous. Elle régule ainsi nos vies, en prodiguant de bons conseils, et choisit avec la même facilité le contenu de nos réfrigérateurs, les films que nous apprécierons et notre future âme-sœur. Elle s'acquitte de cette tâche avec la bienveillance de celle qui sait mieux que nous ce qui est bon et bien. À tel point que certains sautent déjà le pas de l'implant cérébral qui l'installera au creux de notre pensée. Pourtant quelques jeunes doutent du système et parviennent à s'extraire du mouvement aveugle. Ils réalisent que le Gouvernement a la mainmise sur les faits, gestes et pensées les plus intimes de chacun de ses concitoyens. Ils s'en alarment et s'y opposent en intégrant un mystérieux front de libération. An sein de celui-ci, ils redécouvrent la puissance des livres et du papier, qui avaient disparu depuis longtemps, sous couvert d'écologie, rendant impossible la moindre communication en dehors du réseau de surveillance généralisée. Ils lisent les

anciens classiques dans des versions non expurgées par le Gouvernement, et ils préparent en secret le grand coup qui révélera à tous la supercherie. Chaque cellule du front reçoit matériel et consignes depuis des hautes instances qui restent anonymes. Mais un jour, un jeune homme commence à s'interroger sur cet anonymat et sur la réalité même de l'existence de ce haut commandement dont ils n'aperçoivent que les lieutenants depuis le début de leur lutte. Ils ne se doutent pas de qui les manipule.

Un roman qui fait la part belle à la réflexion plus qu'à l'action. En effet, l'idée que la privation de liberté se fasse au travers de la collecte de renseignements sur chacun d'entre nous, ne semble pas si éloignée de notre présent. Les mécanismes mis en jeu sont très bien décrits et font tout l'intérêt de ce livre. Un roman à lire dont la fin est surprenante et qui donne à réfléchir.

Thèmes : intelligence artificielle, totalitarisme, dystopie, résistance, manipulation.

Oui. Très bien.

La fille du roi pirate

Stardust

9782755663617

19,95 €

©Domus Lire

Tricia
Levenseller

Roman
Ados/ jeunes
adultes



Alosa est la fille de Kalligan, Roi pirate qui règne (et terrorise) les mers. Son père décide de l'envoyer en mission pour enfin mettre la main sur une mystérieuse et très ancienne carte au trésor qui mènerait à des richesses incommensurables. Pour réussir son défi, la courageuse Alosa accepte de se laisser capturer par ses pires ennemis, s'offrant ainsi la possibilité d'infiltrer leur navire. Captive au milieu d'un impitoyable équipage de pirates cruels, Alosa sait pourtant que la fameuse carte est à portée de main. Le soir, au lieu de dormir, elle part en exploration dans le bateau. Très vite, son plus gros obstacle devient son ravisseur Riden, un intrépide lieutenant particulièrement intelligent, et surtout très séduisant. Mais la jeune femme a plus d'un tour dans son sac, et personne ne pourra arrêter la Fille du roi pirate ! (résumé babelio)

Un roman enlevé et rempli d'action avec une romance entre les deux héros. L'héroïne bien que très sûre d'elle est plutôt attachante et a le sens de la répartie. Une note de fantasy est apportée par ses origines qui sont révélées dans la deuxième partie du roman. C'est un récit d'aventure dont la lecture est agréable et distrayante et l'on en attend la suite dans le tome deux qui clôturera l'histoire.

Thèmes : pirate, aventure, carte au trésor, romance, fantasy.

Oui, très bien.