

Bibliothèque de Carrières sur Seine

Albums



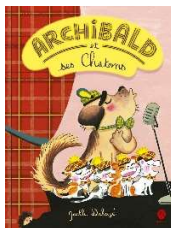
Je t'adore / Isabella Paglia, Paolo Proietti Circonflexe 12,9€ 9782378624316

Dessins mignons mais reste sans grand intérêt.



Je compte sur mes doigts verts ! un livre pour apprendre à compter et à protéger la nature / Hollis Kurman, Barroux Rue du monde 17,5€ 9782355047152

Petit album avec chiffres et gestes écolo. C'est plus un prétexte qu'autre chose, donc pas exceptionnel. Mais illustrations de Barroux donc pas si mal. A vous de voir au final.



Archibald et ses chatons / Gaëlle Duhazé Hongfei 15,50€ 9782355582035

Un chien de garde se voit changer de nature au contact de chatons. Bonne idée mais illustrations qui me plaisent pas du tout.



Adalia la petite coccinelle / Martine Bourre Didier jeunesse 13,50€ 9782278121939

Histoire de petites coccinelles avec découverte d'autres petits insectes. Ca casse pas deux pattes à un canard. Bof



La petite vache qui grimpait aux arbres / Gemma Merino Kaléidoscope 13,50€ 9782378881900

Illustrations à l'encre de chine originales et jolies mais c'est vraiment pas terrible.

ALBUMS



Blanchard, Anne

Falorsi, Ilaria

Je range

9782408034450

Milan jeunesse

Prix : 8.70€

A partir de 1 an

Un enfant apprend à ranger avec soin son doudou, ses voitures, ses cubes et ses livres dans un album animé de tirettes et de glissières pour accompagner l'histoire.

Il n'y a pas d'âge pour apprendre à ranger ! Album simple et ludique. **Oui**



Duhaméau, Élodie

L'Oiseau rouge


9782898152139

Éditions Les 400 Coups

Prix : 12€

A partir de 5 ans

Dans une maison vit un oiseau bleu. Dans cette maison vit aussi un chat rouge. Ah non pardon... ! Un oiseau rouge, avec quatre pattes, des oreilles mais qui ne sait pas voler ! Il ne sait pas voler parce qu'il a dû oublier, voilà tout. Alors un matin l'oiseau rouge qui ressemble étrangement à un chat, demande à l'oiseau bleu vivant dans une cage de lui montrer comment voler. Méfiant, l'oiseau bleu lui explique qu'il lui est impossible de lui montrer de l'intérieur de sa cage. L'oiseau rouge lui offre alors d'ouvrir la porte pour qu'il lui montre. « Mais si je sors, tu me manges », lui répond l'oiseau bleu. L'oiseau rouge rétorque qu'il ne le croit pas car on n'a jamais vu un oiseau rouge manger un oiseau bleu ! Ainsi, il ouvre la fenêtre, puis la cage. L'oiseau bleu s'échappe ! l'oiseau rouge tente de l'attraper ! C'est alors que l'oiseau bleu lui dit : « Tu as essayé de me manger ? », ce que l'oiseau rouge nie.

Un album épuré tout en rouge et bleu ; jusqu'au jeu de la typographie ; qui donne la part belle aux deux protagonistes : l'oiseau rouge et l'oiseau bleu, très expressifs. Surtout, un album plein d'humour, avec une chute savoureuse ! **OUI ! Coup de cœur !** 



Bravi, Soledad
Le livre des je veux !
9782211328296
Ecole des loisirs
Prix : 11€
A partir de 2 ans

Une journée selon le point de vue d'une petite fille exigeante : chapelet de « je veux » : « je veux les genoux », « je veux que tu me donnes à manger », « je veux que tu me portes », « je veux pas faire la sieste », « je veux un bonbon » ... jusqu'à ce que la maman la corrige, avec bienveillance, en lui apprenant à demander « s'il te plaît » et à dire « merci ».

Indispensable pour bien apprendre et rappeler à son enfant les règles élémentaires de politesse. **Oui**



Jalbert, Philippe
Il était une fois une souris ver...
9791023518481
Seuil Jeunesse
Prix : 9.90€
A partir de 3 ans

Un album, dans l'esprit du Prince de Motordu, qui joue avec les mots pour offrir une relecture humoristique de la célèbre comptine. ©Electre **Un grand oui ! Coup de cœur !** ❤️



Dutto, Olivier,
Matthieu Maudet
Popote la petite crotte
9782898151286
Éditions Les 400 Coups
Prix : 11€
A partir de 1 an

Popote, la petite crotte, aime se balader dans la maison... Elle aime se cacher dans les coins du salon, danser et sauter sur le lit ou encore prendre un bon bain. Mais elle n'aime pas se faire renifler par le chien ! À la fin de son parcours, Popote aime surtout faire dodo au fond de son petit pot.

Dans ce tout-carton, Olivier Dutto et Matthieu Maudet donnent vie à Popote, une petite crotte dégourdie, dont les aventures rigolotes feront découvrir aux tout-petits les différentes pièces d'une maison et les joies du petit pot. **OUI, coup de coeur !** ❤️



Brun-Cosme, Nadine
Davenier, Christine
Le voleur d'oreilles
9782344054925
Glénat Jeunesse
Prix : 13€
A partir de 3 ans

Le loup a volé les oreilles d'Arthur, le cochon, et de Martin, le lapin. Ils se rendent chez le marchand d'oreilles pour les remplacer mais celui-ci ne trouve pas les modèles qui leur correspondent. Le lapin se retrouve avec des oreilles d'âne tandis que le cochon doit porter des oreilles d'ours. Ainsi coiffé, Arthur se sent honteux. Le lundi suivant, le marchand n'ayant pas reçu sa commande, il propose des oreilles de sanglier à Arthur qui n'en veut pas. Martin, lui, les met, pour rire et offre ses belles oreilles d'âne à Arthur. Martin se découvre alors l'âme d'un sanglier et s'amuse à faire peur aux petits animaux. Arthur, quant à lui, découvre la joie d'avoir de grandes oreilles : pour chasser les mouches et les papillons, elles sont parfaites ! Ensuite, ils sillonnent la forêt et rencontrent les autres animaux : aucun d'entre eux ne porte ses oreilles respectives ! Ils les trouvent très beaux comme cela, à tel point qu'au final, ils décident que leurs nouvelles oreilles leurs siéent à merveille.

Un bel album sur l'image de soi et l'acceptation de soi. **OUI !**



Lewalle, Capucine
Le Tendé, Prisca
Yoko toujours plus haut !
9782378012557
Saltimbanque
Prix : 12.90€

A partir de 2 ans

Le petit singe Yoko aimerait plus que tout se rendre sur la Lune. Il monte de plus en plus haut sur les arbres, grimpe sur le dos d'un oiseau puis saute sur une montgolfière. Son ascension continue jusqu'à ce qu'il dépasse la Lune. © Electre

Un bel album sur la persévérance avec des pages à déplier. **Oui**



Mena, Pato

Que font les petits singes ?

9791023517590

Seuil Jeunesse

Prix : 11.90€

A partir de 3 ans

Un album mettant en scène le quotidien de petits singes dans une montagne calme et enneigée : le repos, le bain, les jeux, le repas, et autres pauses détente.

Très beau coup de crayon, simple, doux avec un côté enfantin qui me plaît bien. J'ai apprécié les couleurs, les petits singes (ainsi que les autres petits animaux qui peuplent leur contrée) qui sont craquants, expressifs, ainsi que l'histoire simple et pourtant ! Et pourtant c'est accrocheur et c'est un coup de cœur !



[Tapez ici]

ROMAN



Delamarre Bellégo, Véronique

Perrier, Pascale

Tonnerre de mammouth

979-10-408-0350-8

Sarbacane

Prix : 10.90€

A partir de 8 ans

Dans ce roman de la collection Pépix, Moult, le narrateur, un jeune mammouth laineux ; un brin aventurier, un brin artiste et un soupçon inquiet ; partage son quotidien avec sa meilleure amie Kanda, la fille du chef. Kanda n'hésite jamais à foncer tête baissée dans l'aventure, voire, dans les ennuis.

Un jour d'hiver, Moult et Kanda s'éloignent de leur clan de mammouths pour aller cacher des provisions secrètes dans une grotte non moins secrète. Mais le lieu est habité par des petites créatures bipèdes étranges : glabres, moches et puantes, elles possèdent un pouvoir lumineux et brillant (le feu !). Moult et Kanda viennent de rencontrer des humains !

Tout aussi affamés qu'eux, pensant qu'une force invisible est à l'origine de cette rencontre fortuite, ces étranges animaux décident de les retenir captifs afin d'en faire un copieux festin. Les voilà prisonniers, promis à un funeste destin, à moins que ?...

Il faut à Moult toute son ingéniosité d'artiste rupestre et l'aide d'une minuscule humaine pour les sortir de ce mauvais pas et retrouver leur liberté !

Des illustrations vraiment sympas, mignonnes, qui donnent envie d'ouvrir ce livre. L'histoire est au rendez-vous : c'est bien écrit, plaisant et plein d'humour : il est question notamment de prouts à taille de mammouths (effet garanti !) et les visions et réflexions de Kanda quant au devenir de l'une ou l'autre espèce sont pleine d'ironie puisqu'elle s'imagine, assurément, survivre aux humains !

Devrait ravir les enfants dès 8 ans (mon fils de 10 ans l'a vraiment beaucoup aimé) **OUI ! Coup de cœur**



ROMAN GRAPHIQUE



Sarn, Amélie
Audouin, Laurent
Les aventures fantastiques de Sacré-Cœur
Volume 14, Le dragon de l'île de la Cité
9782353482603
Petit Lézard
Prix : 14€
A partir de 9 ans

Sacré-Cœur, jeune inventeur d'une dizaine d'années environ, vit à Paris, avec sa tante Finelouche, ses amies fantômes Abigail et la petite chauve-souris Mimi. C'est dans un Paris enneigé que la petite troupe décide de tester la nouvelle machine luge du jeune inventeur. Ils rendent visite au tatoueur de l'île de la Cité, le capitaine Costentenus, qui n'est autre qu'un vieil ami de Tante Finelouche. Lors de leur visite, ils font la rencontre d'Eulalie Rayon-d'or et de son fiancé Marcel, très remontés contre le capitaine Costentenus car le tatouage qu'il a effectué la veille sur Marcel, un dragon, a disparu. C'est alors que la bande est inquiétée par une ombre qui fait tomber une nuit d'encre sur la capitale. La conciergerie résonne d'un un rire effrayant : le dragon de Marcel a pris vie et jette Paris dans l'effroi ! Derrière ce maléfice, Sacré-Cœur reconnaît les agissements de la sorcière Moscovitch (personnage déjà rencontré dans un précédent album) qui se cache sous les traits de la mystérieuse nouvelle voisine, Mademoiselle Petersbourg, revenue pour se venger ! Mais c'est sans compter sur le courage de nos amis et l'ingéniosité de Sacré-Cœur. Ce dernier va mettre au point une machine qui aspire l'encre et ainsi vaincre le dragon et la sorcière Moscovitch.

Cet album qui s'apparente à un roman graphique, est le dernier d'une série en cours de 15 albums : « Les aventures fantastiques de Sacré-Cœur ». Le prochain est d'ailleurs d'ores et déjà annoncé dans l'épilogue, il s'agira de : *Sacré-Cœur et l'hypnotiseur de la Foire du Trône*.

Très bonne série en générale, bien écrite. *Le dragon de l'île de la Cité* ne déroge pas à l'ensemble. Le héros, un petit garçon ingénieux et intrépide facilite l'identification du jeune lecteur. Cette histoire d'aventures fantastiques devrait ravir les enfants à partir de 8 ou 9 ans. **OUI !**

Médiathèque de Saint Germain en Laye



Titre : Changer les règles
Auteur : Lecoivre, Claire
ISBN : 9782330171766
Prix : 15,50 €

Coup de cœur pour ce documentaire au petit format, qui est à la fois très exhaustif et pédagogique. Plusieurs grandes thématiques autour des règles y sont abordés ; le fonctionnement du cycle menstruel et l'anatomie du système reproductif, les tabous autour des menstruations, les différentes protections hygiéniques (avec avantage et inconvénients), etc.

Le message est résolument féministe, mais fait preuve d'humour, et la vulgarisation est très bien menée. Un guide

pratique à mettre dans les mains de tous les ados à partir de 11 ans.



Titre : Diego aime Julie

Auteur : Grenaud, Sophie

ISBN : 9782812624216

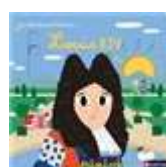
Prix : 8,50 €

Un petit roman tout doux publié dans la collection Dacodac sur les premiers émois amoureux, et la pression du regard des autres à cet âge-là.

C'est par les copains de Diego que Julie apprend que celui-ci l'aime. Ça lui fait plaisir, mais le souci c'est que maintenant, tout le monde attend qu'elle lui donne une réponse. Et Julie ne sait pas encore tout à fait ce que ça veut dire, être amoureux. Alors qu'elle attend impatientement de pouvoir poser toutes les questions qui la perturbent à sa sœur, c'est toute l'école qui se met à faire des blagues sur leur soi-disant couple, et qui la mettent bien mal à l'aise. Est-ce qu'elle doit être sincère, et prendre le risque de blesser Diego, ou est-ce qu'elle doit mentir ? Pas facile, l'amour, quand on est encore collégien..

Un roman court et très sensible, qui interroge avec justesse la complexité des premiers sentiments amoureux, mais surtout, la pression du regard des autres et des attentes du groupe. L'auteur parvient à analyser avec réalisme les différents sentiments qu'éprouve l'héroïne après cette déclaration surprise ; flattée par le fait de susciter une telle émotion, perplexe à l'idée de savoir ce qu'elle-même ressent, angoisse à l'idée de devoir y répondre et faire face à la peine de Diego et aux regards de ses camarades. L'histoire tord le cou à l'idée trop souvent reçue à cet âge que si quelqu'un s'intéresse à nous, on est tenu de lui accorder une chance. Elle prévient aussi contre les moqueries que ce genre de confession peut entraîner.

En bref, un livre sensible et très bien écrit, à conseiller à partir de 9 ans.



Titre : La fabuleuse histoire de Dian Fossey / Louis XIV

Auteur : Billet, Marion

ISBN : 9782092496633

ISBN : 9782092496640

Prix : 10,90 €

Une collection tout carton (et tirettes) de documentaires dès 3 ans. On y découvre la vie de personnages célèbres : Nelson Mandela, Cléopâtre, Marco Polo, Léonard de Vinci... et ici de Louis XIV et Dian Fossey. C'est évidemment très bref et adapté aux plus jeunes. Ludique, solide. Pourquoi pas.



Titre : Hector Protector et j'allais joyeux sur les flots bleus

Auteur : Sendak, Maurice

ISBN : 9782352895428

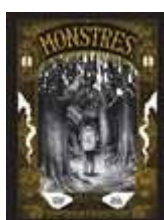
Prix : 18 €

En 1965 Maurice Sendak illustre ces deux comptines, Hector Protector sous la forme d'un petit garçon qui est un clin d'œil à l'Illiade ou il est décrit comme un homme valeureux. Dans la seconde comptine un petit garçon qui se nomme cette fois-ci Victor se transforme en capitaine de bateau, combattant un monstre des mers ainsi que deux merles. La seule utilité des bagarres est de se réconcilier avec ses ennemis. Représentant le jeu des enfants ou la réalité et l'imaginaire se mêlent Maurice Sendak illustre magnifiquement ces comptines. A partir de 4 ans.



Titre : Monsieur Crotte
Auteur : Bailly, Simon
Coutance, Ella
ISBN : 9782330173463
Prix : 15,50 €

Un jeune maître se retrouve démunis face à Monsieur Crotte, son chien, et les très nombreuses crottes que ce dernier fait n'importe où (la boîte aux lettres, une corbeille à fruits, dans ses chaussons...). Son maître va alors l'emmener voir des médecins et des spécialistes en tout genre pour essayer de régler son problème. Seulement, Monsieur Crotte ne semble avoir aucun problème, c'est simplement un chien qui fait beaucoup de crottes et qui aurait besoin d'être rassuré. Son maître décide donc d'accepter son défaut. Un album sur la tolérance et l'acceptation de l'autre, y compris de ses défauts. Les illustrations sont très rigolotes et cet album ne manquera pas de faire rire tous les publics (en revanche pas un très bon exemple pour ce qui est du dressage d'un chien). Dès 3 ans.



Titre : Monstres
Auteur : Servant, Stéphane
Zouliamis, Nicolas
ISBN : 9791035205898
Prix : 15,90 €

Un roman étrange et sombre dès 9 ans. Un cirque arrive dans une ville remplie de monstre. L'attraction principale est un enfant humain en cage. Le héros de l'histoire est un enfant de ce monde monstrueux, qui se lie d'amitié avec le petit humain. J'ai eu beaucoup de mal à entrer dans l'histoire et les illustrations sont plutôt angoissantes. Très étrange



Titre : Les pandas
Auteur : Kecir-Lepetit, Emmanuelle
ISBN : 9782215183297
Prix : 5,50 €

Cet ouvrage fait partie d'une nouvelle petite collection « Zoom ! » chez Fleurus à petit prix. Ce titre s'intéresse plus particulièrement aux pandas (on retrouvera pour l'instant : les chats, les planètes et les dinosaures). Chaque double page va nous apprendre un aspect de la vie des pandas : leur régime alimentaire, leur fourrure, leurs habitats, leurs amours... C'est assez complet sans être trop lourd. C'est une bonne ouverture aux documentaires, dès 6 ans.



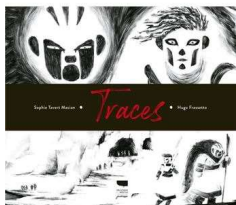
Titre : La pelleteuse et la fleur
Auteur : Kuefler, Joseph
ISBN : 9782383220831
Prix : 14,95 €

Dans cet album, on va suivre une pelleteuse qui participe aux chantiers dans une ville, jusqu'au jour où elle va découvrir une fleur. Elle va tout faire pour faire prospérer cette fleur mais ne pourra pas la protéger des autres engins de chantier et du bétonnage. Elle en récupère cependant les graines et sort de la ville, pour trouver un endroit où les planter et faire renaître la fleur.

Un bel album avec un message écologique assez clair ; une critique de l'étalement urbain, du manque d'espaces verts dans les villes et qui se finit sur un message d'espoir : le renouveau de la flore. Les illustrations en noir et blanc pour la ville contre celles en couleurs pour la campagne, soulignent bien le manque de vie de la ville. Je trouve seulement un peu dommage que pour retrouver de l'espoir et de la nature, la seule solution soit de sortir de la ville (au lieu de la changer par exemple).

Bibliothèque du Vésinet

Albums



Traces / Sophie Tavertermacian, Hugo Frassetto. – Delachaux et Niestlé jeunesse. 19.90 euros. – ISBN 2603028863



Il y a 36 000 ans, dans les gorges de l'Ardèche. Le temps de la Chasse et de la Trace revient. Mon maître Karou et moi, Lani, nous nous préparons à grimper jusqu'à la Grotte Profonde. Là, pour la première fois, je pourrai tenir la Jumelle d'obsidienne entre mes mains. Et tracer des animaux sur les parois pour aider Gwouel et les Chasseurs. Car la Chasse et la Trace sont les deux faces d'une même pierre taillée. Inspiré de la fresque de la grotte Chauvet représentant des lions pourchassant des bisons, ce récit raconte la préhistoire, l'aventure et l'art.

Un très beau texte illustré, où l'imaginaire cotoie la réalité, entre la vie et la mort. Une fresque poétique, dure et sans complaisance (l'époque), des rivalités, des renaissances le tout avec un trait de crayon noir et blanc, une rare trace de rouge (sang) d'une belle force. Un court métrage existe où la technique du sable animé et de la peinture se rencontrent. Un topo sur le making-of et la véritable histoire de la grotte Chauvet (+ 1 QR code pour le visionner). OUI, nous le mettons au Prix des Lecteurs l'an prochain.

©Données Electre

Romans



La brigade des cauchemars. Dossier 1 Sarah / Franck Thilliez, Yomgui Dumont. Rageot. 7.50 euros. – ISBN 2700279328

La brigade des cauchemars c'est Tristan, Esteban et leur père qui sondent les cauchemars des autres pour les en sortir. Cette fois, c'est Sarah. Ils la retrouvent dans une ville où ne restent que 3 enfants, sont traqués par des adultes. Entretemps, du côté du père, les choses se gâtent car les gendarmes viennent récupérer Sarah, mais si elle se réveille ce sera la catastrophe pour ses fils, ils peuvent rester bloqués dans ce rêve. Sarah a peur de grandir et de devenir adulte, comme eux.

Des chapitres courts qui dynamisent l'histoire, sinon l'histoire est la même que dans la BD, des illustrations sorties de la BD apportent au texte, ponctué de jusqu'à présent... quelque chose va arriver... Par contre, le roman laisse un aspect un peu plus jeune que la BD, les illustrations étant beaucoup plus impressionnantes. L'âge donné est pré-ados 8-14 ans, un peu large à mon goût, je dirais plus dès 10 ans, pour le sujet et son traitement. D'ailleurs un topo sur les cauchemars est mis en fin d'ouvrage (comme dans la BD). Un bon texte de Franck Thilliez. Faut-il l'acheter si on a la BD ? A vous de voir.

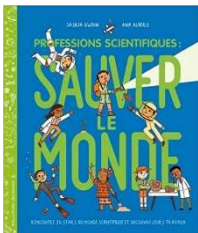
Documentaires



Comment survivre en haute mer ? / Gomdori.co, Han Hyun-Dong. – Larousse. 14.95 euros. – ISBN 2035971233

Un documentaire sous forme de manga (coréen, sens de lecture français) avec quelques pages documentaires à certains moments pour développer (corail, plongée avec les règles de sécurité, submersible), le tout sur les explorations sous-marines. On apprend plein de choses sur cet univers, des principes de physique, sur les animaux des abysses (luminescence), les courants marins... c'est bien expliqué, compréhensible. Le tout mené par des personnages qui se connaissent et qui ont déjà un vécu ensemble (pas forcément positif). Parfois ils sont un peu caricaturaux (jfilie autochtone qui rote, pète et vomit !), mais ils arrivent coopérer quand il y a du danger.

Apparemment, c'est une création de 2011 qui vient seulement de paraître en français. Je n'ai pas l'impression que l'histoire des explorations s'arrête mais je n'ai rien vu d'autre de sorti ou prévu. Pourquoi pas, chez nous, ça sortira, une forme attractive, un sujet qui l'est aussi. OUI.

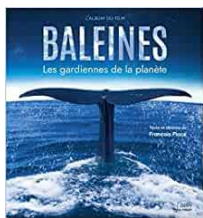


Professions scientifiques : sauver le monde / Saskia Gwinn, Ana Albero. – Gallimard jeunesse. 13.90 euros. – ISBN 2075175799

Un documentaire autour des métiers ; paléontologues, météorologues, ingénieur en robotique, géologues, botanistes, entomologistes... ainsi que des vrais scientifiques évoqués dans le documentaire qui vont « sauver le monde », on ira plus qui cherchent des solutions pour améliorer le quotidien.

Informations un peu simplistes ; très peu d'informations. Ede temps en temps la définition d'un métier, et la présentation succincte d'un scientifique. Un premier documentaire aux illustrations laides, une double page par sujet. Autre titre dans la collection : Sauver des vies.

Le + on découvre des personnages réels (reconnus) dans ces métiers.

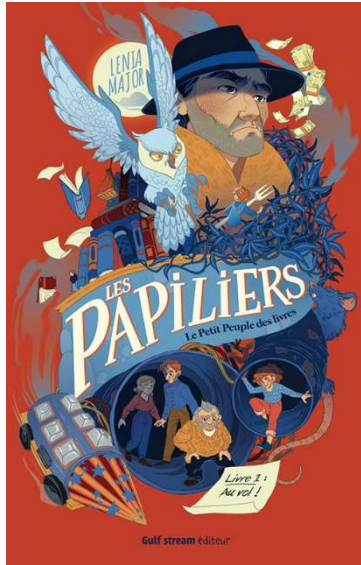


Baleines : les gardiennes de la planète / textes et dessins de François Place. – Belin jeunesse. 15.90 euros. – ISBN 979-1035826277

L'album du film.

Une baleine échouée comme une voix off, elle explique ce dont elle a besoin pour vivre, comment elle vit, leur apport à la nature. Elle raconte aussi comment les hommes la traquent sans la connaître vraiment, leur extinction... Après cette longue présentation comme une litanie, on revient sur la baleine sauvée qui prend le large. Quelques pages documentaires sur les différentes baleines avec leurs caractéristiques, leur coté indispensable dans le changement climatique, par exemple.

De belles photos accompagnées des textes de François Place avec sa belle plume. Tout cela donne vraiment envie de voir le film. OUI.



Les Papiliers le Petit Peuple des livres – Livre 1 : Au vol !

Edition: Gulf Stream

Thèmes : aventure, fantasy

Auteur : Lenia Major

Illustrateur : Noémie Chevalier

Date de parution : février 2023

Prix : 13.50€

Age : 9 /12 ans

200 p.

ISBN : 978-2-38349-151-4

Ce roman suit la famille Glacé qui comprend les grands-parents Georges et Jeanine, les parents Gaspard et Eglantine, ainsi que les enfants Eileen et Barnabé. Ces derniers sont de petits êtres cachés (PEC) qui habitent dans les livres abandonnés du cimetière de la librairie de Willy. Cependant, le livre où dort Barnabé a été acheté et celui-ci part loin de la librairie. S'échapper des griffes de Froustache, sauver des bébés et déjouer un cambriolage, voilà ce que la famille Glacé devra faire face en famille et à l'aide de leurs amis.

Ce livre est écrit par Lenia Major, une Française à qui on doit de nombreux romans jeunesse comme Une Bouteille à la mer.

Roman dont le narrateur omniscient qui parle au lecteur et évoque des éléments connus par cette tranche d'âge comme les triangles isocèles ou la célèbre chanson Libérée, délivrée. On retrouve beaucoup d'humour et de réflexions sur le fait de nuancer la vie (qu'une personne n'est jamais que mauvaise), sur le courage, l'esprit d'équipe et la famille. C'est le 1er tome d'une collection celle des Papiliers. Bien pour les élèves de fin de primaire et les collégiens avec une aventure intrigante et des clins d'œil qui font toujours sourire.

Données Électre



Le garçon qui aimait tout le monde

Edition : Cambourakis

Thèmes : Ecole, amour

Auteur : Jane Porter

Illustrateur : Maisie Paradise Shearring

Traducteur : Géraldine Chognard

Date de parution : février 2023

Prix : 15 €

Age : 3 ans

32 p.

ISBN : 978-2-36624-732-9

Cet album raconte l'histoire de Dimitri qui vient d'arriver dans sa nouvelle école. Il dit « Je t'aime » à tout ce qu'il approche. Cependant, personne ne lui redit en retour. Le petit garçon découvre alors qu'il a plusieurs manières d'exprimer l'amour dans les gestes et les paroles grâce aux paroles rassurantes de sa maman.

Livre qui peut être utile pour la 1ère rentrée scolaire de maternelle pour aider les enfants à s'exprimer sur cette question et demander conseil à ses parents pour gérer ses émotions. Ce livre comprend des belles illustrations avec de nombreuses couleurs et représente bien les actions des enfants comme le bazar dans la salle de classe ou au début de l'album où l'on aperçoit une petite qui met son doigt dans son nez. Album émouvant sur cet enfant rempli d'amour pour le monde.



La rivière de Léonie

Edition : Glénat jeunesse

Thèmes : Tristesse, les émotions

Auteur : Céline Person

Illustrateur : Amélie Dubois

Date de parution : février 2023

Prix : 13 €

Age : 3 ans

32 p.

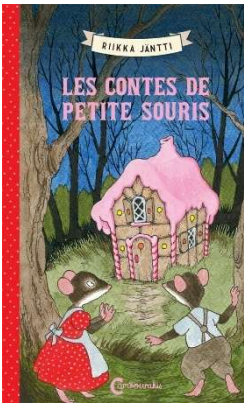
ISBN : 978-2-344-05432-1

On retrouve dans cet album Léonie et l'allégorie de sa tristesse qui est toute petite au départ et qui s'agrandit au fil des pages. La goutte d'eau se transforme en averse, puis en rivière, en lac et finit par devenir la mer. Malgré ces tentatives, Léonie n'arrive pas à bloquer « le ruisseau de sanglots ». Elle a même peur de s'y noyer jusqu'à ce qu'une barque la sauve et l'apaise. Le livre conclut par la phrase :

« La tristesse n'est peut-être pas partie très loin mais, au fond, Léonie sait que, parfois, les larmes peuvent faire du bien. Le gros chagrin est passé et la rivière de Léonie s'est calmée. »

Cette phrase est puissante et magnifique et conclut un ouvrage tout aussi beau avec des illustrations apaisantes aux couleurs froides.

Contes



Les contes de la petite souris / Rikka Jäntti. – Cambourakis. – 16,00 €. – 9782366247299

Adaptation par l'auteur finlandais de sept contes classiques, principalement des frères Grimm : Le Petit Chaperon rouge, Les trois ours, La Souris et la Patate (La petite poule rousse), Les trois souhaits, Hansel et Gretel, Jacques et le haricot magique, Le Fait tout enchanté. Tous les personnages principaux sont remplacés par une souris (protagoniste emblématique de l'auteur), ce qui n'est pas dérangeant en soi puisque le texte commence au lit d'un petit souriceau se préparant au coucher. Sa maman lui propose une première histoire. À la fin de celle-ci, un nouvel intermède, où mère et fils échangent une petite réflexion sur ce qu'il vient d'être lu, pour ensuite embrayer sur un nouveau conte.

Quelle déception ! Pourtant j'apprécie ces illustrations et ces personnages en temps normal. Ici, l'autrice s'est un peu perdue. Les adaptations sont trop courtes, les raccourcis ne sont pas adaptés et font perdre tout leur intérêt et leur saveur à l'histoire. Les dessins ne sont pas toujours en regard du texte : cohérence et compréhension ? Sur certaines illustrations avec les deux lecteurs, il y a des fois où les places sont inversées : est-ce que vraiment l'enfant et le parent intervertissent leur position dans le lit lors de la lecture ? J'en doute.

À partir 4 ans.

Documentaires



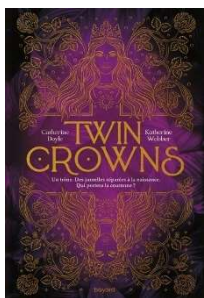
Et si c'était toi Jack au haricot magique / Coralie Saudo et Camille Ferrari. – Amaterre (Et si c'était toi). – 14,90€. – 9782368562871

Le principe du livre dont vous êtes le héros au cœur du conte classique. À chaque page le lecteur a le choix entre deux orientations qui l'emmène à la suite de l'histoire. Tous les éléments du conte originel se retrouvent : l'ogre, le coffre, la harpe, la poule aux œufs d'or, le dragon... Bien entendu en fonction des choix réalisés, on ne croquera pas l'ensemble des acteurs. C'est simple et sans prétention. Les illustrations sont vives et colorées, avec là encore une simplicité dans le trait. Cela conviendra bien aux plus jeunes.

Pourquoi pas.

À partir de 6 ans.

Romans



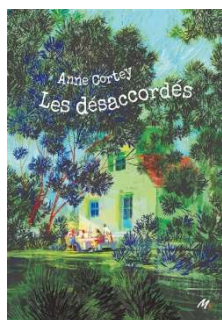
Twin crowns / Catherine Doyle, Katherine Webber. – Bayard. – 18,90€. – 9791036332913

Un royaume, Eana, dirigé par un intendant dans l'attente du couronnement de la jeune Rose Valhart, pour ses dix-huit ans. Le pays est tenu d'une main de fer pour éviter la prise de pouvoir par les sorcières qui l'ont mis à feu et à sang après la guerre de Lilith. Ces dernières se sont révoltées suite à l'assassinat de la reine du même nom, sorcière aussi, mariée au roi Valhart, simple homme. Tenues responsables du carnage, les magiciennes sont traquées et exécutées par l'intendant, sauveur du royaume et de la princesse Rose. Car au moment de son meurtre, la reine a tout juste accouché. Mais ce que personne ne sait, c'est qu'elle a enfanté des jumelles. Wren a été emportée loin de la capitale par la sage-femme et élevée par le clan des sorcières ayant survécu à la guerre. Pendant dix-huit ans, on l'a formée et préparée à prendre la place de sa sœur pour devenir reine et redonner leur place aux sorcières.

Le début laisse perplexe. Les personnages surjouent, si l'on peut dire. Leurs réactions et interactions sont exagérées, les personnalités semblent assez superficielles, manquent de profondeur, sans compter les histoires d'amour qui se

dessinent et se voient dès le début comme le nez au milieu de la figure. Tout cela est finalement assez caricatural. Et puis, après en avançant dans le récit, l'intrigue gagne en complexité, les protagonistes grandissent, mûrissent, changent leur vision des choses et se complexifient aussi. Bon, ça peut marcher. Ce n'est pas indiqué, mais on comprend à la fin du volume qu'il s'agit d'un tome 1.

À partir de 13 ans.



Les désaccordés / Anne Cortey. – École des Loisirs (Médium +). – 13,50€. – 9782211316637

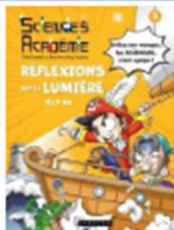
Zoé déménage régulièrement à cause du travail de son père, professeur de ukulélé. On est au mois de janvier, et elle arrive dans un nouveau collège. Il faut tout recommencer : un nouveau quotidien, de nouveaux amis, de nouveaux repères. Au début c'est difficile et puis, à force, on s'y habitue. Heureusement, la vie fait bien les choses en mettant Gloria sur son passage. Les deux jeunes filles deviennent tout de suite amies, inséparables. Elles se retrouvent dans leur singularité : vie nomade pour l'une, combattante de la maladie pour l'autre. Mais c'est sans compter sur la brute de la classe, Ugo, qui prend rapidement Zoé en grippe. Au fil des pages, chacun se dévoile, et chacun trouvera sa force grâce à l'autre.

Une belle histoire d'amitiés, d'entraide, dans un style propre, travaillé et agréable à lire. Une bouffée d'espoir et bonnes ondes.

À partir de 11 ans.

Mediathèque de Chatou

DOCUMENTAIRES



SCIENCE ACADEMIE – TOME 3

De : GOMDORI.CO (Scénariste), HONG Jong-Hyun (Illustrateur)

Editeur : Larousse

Série : Science Académie

Isbn : 978-2-03-597118-0

Prix : 14,95€

A partir de 9 ans

Tome 3 d'une collection documentaire sur les sciences (Acide, vous avez dit acide ?, Questions de forces) et sous forme de manga, ce documentaire raconte la compétition internationale d'expérimentation scientifique à laquelle participent les élèves de cette école. Divisées en chapitre, les scénettes mettent l'accent sur une notion ou un aspect de la lumière de manière ludique et amusante, avec des explications simples intégrées à l'histoire, mais également de quelques doubles pages documentaires en fin de chapitre. Elles contiennent également de simples expériences à réaliser chez soi.

L'idée est plutôt bonne, sachant que les mangas plaisent beaucoup, cependant, ce n'est vraiment pas beau. La narration rend l'apprentissage plus facile mais c'est difficile à ranger en bibliothèque. Est-ce réellement ce qu'ils recherchent dans un documentaire ? Pourtant, la collection « L'histoire en Manga » sort beaucoup.

Il existe aussi dans la même collection : La chasse aux trésors en Egypte, Comment survivre dans un musée d'histoire naturelle ?, Comment survivre en haute mer ?

A vous de voir



PARFAIT-E. PETIT MANIFESTE POUR ETRE SOI-MEME DE LA TETE AUX PIEDS ET JUSQU'AU BOUT DES ONGLES

De : Emilie Chazerand, Alice Dussutour

Editeur : La Ville Brûle

Isbn : 9782360121564

Prix : 16,00€

Que l'on soit fille ou garçon, les injonctions portant sur ce que l'on peut ou doit faire - ou non - de son corps et de son apparence sont la norme. Histoire des vêtements, anecdotes et détails croustillants... ce petit manifeste illustré est fait pour prouver avec humour que chacun a bien raison de vouloir faire ce qui lui plaît avec son corps et ses vêtements ! (résumé éditeur)

Ce documentaire original répond avec bienveillance aux stéréotypes de genre sur l'apparence, le corps et le style. Maquillage, poils, parfum, port de robes..., ce sont treize chapitres qui abordent différentes thématiques sous les prismes historiques, sociétaux et multiculturels.

L'organisation du documentaire est très lisible : un sommaire avec des titres au ton bien décalé, une page d'illustration colorée et agréable, le sujet est abordé sous forme de texte court avec un zoom sur des personnalités (artistes, figures historiques...) bien connues des jeunes.

OUI !

DOCUMENTAIRES (SUITE)



QUAND J'ETAIS PETITE PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

De : Hélène LASSERRRE (auteur), Gilles BONOTAUX (illustrateur)

Editeur : Saltimbanque

Isbn : 978-2-37801-259-5

Prix : 14.95€

Après « Quand Maman était petite... comme moi » et « Quand Mamie était petite... comme moi », cet album documentaire nous plonge pendant la Seconde Guerre mondiale à travers le récit d'une petite fille de 8 ans qui nous raconte son quotidien.

Le point de vue de la fillette est très intéressant, car il montre des scènes quotidiennes qui ne sont pas forcément décrites dans les livres d'histoires. On voit donc bien comment la guerre a bouleversé la vie des français. Cependant, la narration n'est pas du tout cohérente avec l'âge de la petite. Le vocabulaire est très précis et les tournures de phrases ne sont pas du tout adaptées. Le dessin un peu enfantin nous rappelle les albums alors que le contenu documentaire me paraît trop compliqué (mots précis, parfois non expliqués, vocabulaire peut-être compliqué pour un enfant de 6 ans (âge éditeur) malgré la grosse police. Non.

ROMANS



LA OÙ REGNENT LES BALEINES

De : [BERTRAND Jolan C.](#)

Editeur : Ecole des loisirs

Collection : Medium

ISBN : 978-2-211-32070-2

Prix : 16,00 €

A partir de 11 ans



Roanne 13 ans est envoyé, contre son gré pour les vacances d'été chez son oncle Kierzic, en Bretagne. Il vit seul dans un phare sur une île minuscule au milieu de l'océan. Coupé de tout, électricité comme internet, Roanne ne souhaite que rentrer chez elle, d'autant plus que son oncle semble cacher un secret et que le mystère plane autour de naufrages ayant lieu à la pleine lune.

Bientôt Roanne découvrira les secrets de Kierzic entouré de créatures marines plus fabuleuses les une que les autres à protéger et aider. Tout compte fait l'idée de rester sur cette île fait son chemin.

Un récit captivant où l'on y découvre, aux côtés de notre héroïne, certaines créatures marines dotées d'une originalité telle que l'on pourrait presque croire à leur existence, et qui nous font rêver aux fonds marins et aux êtres qui les peuplent et une histoire belle et touchante mettant en scène une adolescente espiègle et curieuse et son oncle grincheux rongé par la solitude qui vont apprendre à se connaître et à se comprendre. L'auteur met en avant la protection de l'environnement, l'importance de la famille mais aussi l'acceptation de soi. COUP DE CŒUR !!!

ROMANS



LES SŒURS LAKOTA

De : [BERTRAND Jolan C.](#)
Editeur : Ecole des loisirs
Collection : Medium
ISBN : 978-2-748-53711-6
Prix : 17,95€
A partir de 11 ans

Bearfoot, Santee et Ray ont 16, 10 et 6 ans. Elles vivent dans la réserve indienne de Pine Ridge, dans le Dakota du Sud. Leur vie bascule quand leur mère écope d'un an de prison pour conduite en état d'ivresse. En apprenant qu'elles vont être séparées et placées dans des familles, Bearfoot s'enfuit avec ses sœurs dans un vieux Break, sans permis et presque sans argent. Direction la Californie, à 2 000 kilomètres de là. Un road trip amérindien palpitant d'émotion. (Résumé éditeur). **Une plongée dans la culture amérindiennes et des références à la Pop-culture. La tension est très bien gérée tout au long du roman ainsi que les enjeux installés dès le départ. On ne les perd pas de vue tout au long du voyage. Seul petit point négatif "Bearfoot" a parfois des réflexions sur la société qui paraissent inappropriées dans la bouche d'une Ado.**



JADE ET LES CHEVAUX – MON AMI SPOTTY

De : [Philippe de Gréa](#)
Editeur : Auzou romans
Collection : Pas à pas
ISBN : 979-10-395-2569-5
Prix : 5,95 €
A partir de 7 ans

Jade vient d'emménager avec sa famille et son poney Spotty au Haras du Val. La maman de Jade vient en effet d'être nommée directrice du Haras. Mais ces premiers jours ne se passent pas comme prévu... Face aux magnifiques chevaux selles français, Spotty et Jade arriveront-ils à trouver leur place ? **Il s'agit d'une nouvelle série de la collection « Première lecture » qui plaira sûrement aux filles férues d'équitation. Si l'histoire est peu surprenante (un déménagement, la difficulté de se faire des amis, le regard des autres...), les textes sont plutôt bien écrits, les illustrations agréables. Un glossaire sur les termes techniques de l'équitation vient compléter ce court roman. Pourquoi pas ?**

ALBUMS/LIVRE-JEUX



IL ÉTAIT UNE FOIS... UN CONTE DE FÉES

De : [O'HARA Natalia](#) (Auteur), [O'HARA](#)

[Lauren](#) (Illustrateur)

Editeur : [Mango Editions](#)

ISBN : 978-2-317-03245-5

Prix : 14,50 €

A partir de 7 ans

Tout était paisible dans ce monde enchanté... jusqu'à ce qu'un sort soit jeté sur le royaume. Pour briser la terrible malédiction, la Reine a besoin d'un cœur vaillant. Ce conte de fées est unique : c'est TOI qui pars à l'aventure ! Choisis ton personnage, ta maison et tes objets magiques pour réaliser ta mission et vivre une expérience extraordinaire, encore et encore !

Un livre ludique où vous, lecteur, devenez auteur l'espace d'un instant. Que vous soyez un doux chevalier ou une puissante sorcière, partez à l'aventure pour sauver le royaume et réécrivez votre histoire à l'infini. A voir si album ou livre-jeux. UN GRAND OUI !



MON BEBE

De : GEORGETTE

Editeur : FLAMMARION

Collection : Père Castor

ISBN : 978-2-08-029859-1

Prix : 10,90€

Tout-petits

Un bel album coloré pour tout-petits. Ce livre à lire avec l'enfant reprend les parties du corps et explique ce qu'il est possible de faire avec chacune de ces parties. Et on ne se lasse pas des illustrations colorées de Georgette.

UN GRAND OUI !

Chat de printemps

Janik Coat

Album
cartonné

Tout petits



Igor le chat est à la fenêtre, puis dans le jardin, à côté de la balançoire, sur l'herbe et parmi les fleurs. Mais que cherche donc Igor ? Il devine l'été.

Un album cartonné qui s'adresse aux tout petits avec des illustrations très colorées et un texte minimaliste, mais avec une finalité peu évidente. Trois autres titres seront consacrés aux autres saisons : « papillon d'été », « sanglier d'automne », « chouette d'hiver ».

Thèmes : chat, jardin, printemps.

Pas indispensable.

MeMo

9782352895435

16,00 €

Suis le chemin bébé lapin

Carolina
Buzio

Album
cartonné

Tout petits



Bébé lapin, bébé renard, bébé ours et bébé chouette doivent rentrer à la maison. Pour cela, ils doivent suivre un chemin où ils vont rencontrer diverses choses.

Un cartonné très épais où, sur la page de droite, l'enfant avec le doigt doit faire avancer dans un rail le bébé animal afin qu'il rentre chez lui. Sur le trajet il va croiser d'autres animaux et diverses choses qu'il doit reconnaître. Ces animaux et ces objets sont représentés, pour l'aider, sur la page de gauche. C'est interactif et amusant.

Thèmes : lapin, renard, ours, chouette, nature.

Oui, très bien.

Larousse
jeunesse

9782036044081

13,95 €

Le jour où j'ai rencontré Julietta

Martina
Aranda

Album

A partir de 3
ans



Un jour, maman nous raconte l'histoire d'une chienne qui a eu treize chiots. Elle veut en adopter un, mais mon petit frère Max a très peur des chiens. Pourtant un après-midi au retour d'une balade avec une voisine, nous découvrons à la maison, Max et moi, une très jeune chienne : Julietta. Max garde ses distances par rapport à elle. Pourtant il s'y habitue petit à petit, jusqu'au jour où il décide d'aller se coucher avec elle.

Des illustrations douces pour accompagner un texte qui parfois se perd un peu (quatre doubles pages sont consacrées à la promenade avec la voisine qui n'apportent rien au sujet traité !). De plus, vu le sujet, je trouve que cela manque d'humour et de tendresse. Dommage, c'est un peu plat.

Thèmes : chien, adoption, relation frère/sœur, peur.

école des loisirs

Pastel

978-2-211-32465-6

12,00 €

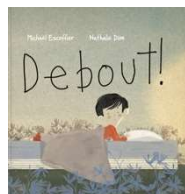
A vous de voir.

Debout !

D'eux
978-2-924645-22-2
15,00 €

Michaël
Escoffier
Nathalie
Dion

Album
A partir de 4
ans



Un petit garçon ne veut pas se lever. Pourtant sa maman lui parle de tout ce qu'il pourrait voir et faire, s'il se levait. Au final il trouve dommage de rater tout cela et il se lève.

Une histoire toute simple qui décrit les petits bonheurs de la vie de façon poétique. Les illustrations sont belles et le thème de la difficulté de se lever est bien traité et avec beaucoup de tendresse.

Thèmes : lever, petits bonheurs, joie de vivre.

Oui, très bien.



Un instant sur la terre

La Partie
9782492768514
15,00 €

Seoha Lim

Album
A partir de 4
ans



Au même instant sur la Terre, selon l'endroit où l'on se trouve, des phénomènes opposés ont lieu : il fait nuit quelque part, et il fait jour ailleurs. Le soleil brille ici, et la pluie tombe là-bas. Au Nord, le sol est gelé quant au Sud le soleil tape fort. Au même instant sur la Terre, l'heure diffère d'un fuseau à l'autre, et aujourd'hui, quelqu'un habite déjà demain.

Un album poétique avec des illustrations douces, qui met en scène les deux faces d'un même instant. Cet album suggère avec une grande simplicité, à la fois la diversité et les points communs de diverses existences.

Thèmes : vie des Hommes sur la terre, différences, points communs.

Oui. Coup de cœur.



Les sciences naturelles de Tatsu Nagata L'éléphant

Seuil jeunesse
979-10-235-1684-5
9,90 €

Tatsu
Nagata

Documentaire
A partir de 3
ans



Un documentaire pour les plus jeunes sur l'éléphant où l'on apprend les informations essentielles sur celui-ci.

C'est une réussite comme d'habitude. Des textes très courts, des illustrations humoristiques et des informations fiables et toujours la mise en situation drôle du professeur Nagata.

Thèmes : éléphant, sciences naturelles.

Oui. Coup de cœur.



Le secret des sables

kaléidoscope

978-2-37888-166-5

13,50 €

Levi
Pinfold

Album

A partir de 8 ans



Sur une piste poussiéreuse, une voiture avance avec à l'intérieur trois frères et leur petite sœur. Ils vont voir leur mère. Ils s'arrêtent sur le bord de la route, pour cueillir des fleurs. Ils se rappellent alors une comptine récitée mille fois dans l'enfance. Serait-elle prophétique ? Les frères et la sœur font soudain face à un palais surréaliste qui semble trôner sur les dunes désolées. Les frères se laissent envouter et deviennent prisonnier des lieux. La petite fille négocie alors fermement leur liberté, en résistant, pendant trois jours, à la tentation de boire et de manger. Lorsqu'ils retrouvent leur mère à l'hôpital, celle-ci devinera le sacrifice de sa fille.

Un album assez hermétique qui bascule dans le fantastique. Les illustrations sont très belles à la façon de tableaux, mais je ne sais pas trop si le jeune public adhérera.

Thèmes : récit d'initiation, épreuve, fratrie, désert, maladie, fantastique.

Difficile. Pour moi non mais à vous de voir.

Sous les étoiles de Bloomstone Manor

Casterman

978-2-203-24445-0

16,90 €

Mary
Orchard

Roman

Ados. À partir de 13 ans



En 1898 en Angleterre, Agathe Langley, 19 ans, déteste les mondanités dues à son rang, et trouve tous les prétendants que ses parents lui présentent insipides et idiots. En cachette de ses parents, elle étudie l'astrophysique, et aimerait se présenter au concours de sciences organisé par la Royal Society. Elle n'hésite pas à s'opposer violemment à son père pour y participer. Seule elle ne pourrait y parvenir. Mais heureusement elle rencontre le mystérieux Lord Stone, qui fait preuve d'une grande ouverture d'esprit et qui lui propose son soutien scientifique, sa bibliothèque et l'hébergement quand son père la met à la porte. Son parcours ne sera pas facile en tant que femme indépendante et scientifique. Mais elle pourra compter, pour mener son projet à bien sur l'indéfectible soutien de Lord Stone et sur la bienveillance amoureuse du neveu de Lord Stone, Adrian.

Un roman très réjouissant sur une femme de caractère et indépendante, qui mène une rude bataille pour s'imposer dans le milieu scientifique, réservé à cette époque aux hommes. De plus, elle a de l'humour et la romance qui se noue entre elle et Adrian ne gâche en rien le récit. La lecture est très plaisante et assez addictive. Ce roman rend hommage aux femmes qui ont lutté pour leur émancipation et qui ont bousculé les codes sociaux. Un très bon premier roman écrit par une libraire devenue autrice.

Thèmes : émancipation féminine, féminisme, sciences, astrophysique, Angleterre victorienne.

Oui. Coup de cœur. 

Danse avec moi

Pocket Jeunesse
978-2-266-32204-1

18,50 €

Syed M.
Massod

Roman

Ados. À partir
de 13 ans



Arsalan, 17 ans, est ce qu'on pourrait appeler le " coincé de service " : il porte une cravate tous les jours au lycée et a des principes d'une autre époque. Normal : il vit avec Nana, son arrière-grand-père quasi centenaire. Redoutant de se retrouver seul au monde, Arsalan demande à Beenish, la belle-fille d'une célèbre marieuse, d'intercéder en sa faveur. Beenish, est impétueuse et a la réplique assassine, et elle est moins une fille qu'un ouragan. Elle accepte néanmoins d'aider Arsalan, s'il devient, en échange, son partenaire de danse pour un concours. Au fil des répétitions, ces deux êtres aux antipodes l'un de l'autre vont apprendre à se connaître et à s'apprécier. Mais pour se donner une chance de s'aimer, ils vont devoir s'ouvrir et affronter leurs démons. (résumé éditeur)

Un roman qui nous plonge dans la culture pakistanaise. Beaucoup de sujets sont abordés : deuil, maltraitance, amour, famille, amitié, poids des traditions et religion. Ils ne sont pas tous forcément bien développés, à part celui de la religion qui offre le point de vue d'athées et de pratiquants. La romance entre les deux héros aurait pu prendre plus d'importance dans le récit. Pour moi la bienveillance est un peu trop présente, mais est heureusement atténuée par l'humour des personnages. La lecture est néanmoins agréable même si l'action est assez lente et que la danse n'y a pas une énorme place.

Thèmes : religion, tradition, famille, danse, romance, Pakistan.

A vous de voir.

Stealing infinity – Tome 1

Michel Lafon

978-2-7499-5242-0

19,95 €

Alyson
Noël

Roman

Ados. À partir
de 13 ans

La vie de Natasha n'est qu'une série d'échecs et cela fait un moment qu'elle a décroché aussi bien sur le plan scolaire que sur le plan social. Alors, quand un jour elle se retrouve accusée de vol, elle accepte de partir dans un pensionnat isolé de tout qui n'apparaît sur aucune carte. Elle intègre donc l'académie Gray Wolf, dirigée par un mystérieux multimilliardaire féru de nouvelles technologies. Au début elle ne sait pas trop pourquoi on l'a recrutée, mais on lui dit qu'elle a un don. Un don très rare, qu'on l'aidera à exploiter. Ce don très rare, est celui de pouvoir voyager dans le temps. Et grâce à elle, le directeur de l'académie compte bien récupérer des artefacts, cachés à différentes



époques, pour compléter une machine qui pourrait changer l'ordre des choses. Natasha a du mal à percevoir les intentions exactes de celui-ci et s'aperçoit vite qu'elle ne peut compter sur personne au sein de l'académie, même pas sur Braxton avec qui elle noue une relation intime.

Un premier tome qui pose les bases de l'univers et de l'intrigue. On est parfois un peu perdu dans les explications sur les voyages temporels et l'utilisation de la numérologie, mais cela se lit bien malgré tout. L'héroïne se pose beaucoup de questions auquel ce premier tome ne répond pas toujours. Il faudra donc attendre le deuxième pour avoir le fin mot de l'histoire.

Thèmes : fantastique, voyage dans le temps, quête d'identité, compétition, jalousie, romance.

Pas trop mal, mais rien de plus.

