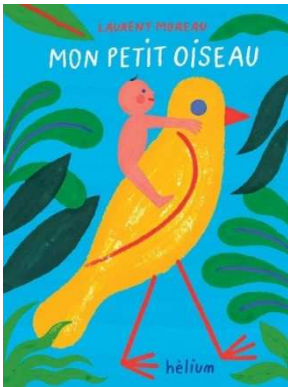


Médiathèque de Chatou

Mon petit oiseau

Laurent MOREAU / Actes Sud Editions / 13,90€ / 978-2-330-15490-5



Un parent oiseau guide son tout petit à travers ses premières découvertes, le cajole et le protège au milieu d'un jardin luxuriant et merveilleux. Un nouvel album de Laurent Moreau plein de tendresse sur les joies et les peurs d'un parent qui accompagne son petit jusqu'à l'envol.

Avis :

L'album est vraiment très beau. Le texte est poétique, plein de tendresse. Les illustrations sont très colorées, Je n'ai pas saisi le parti pris des illustrations qui montrent un parent : un oiseau jaune qui élève un être minuscule, plutôt humain, rose et asexué, sorti d'un œuf, dont les comportements ne renvoient ni au poussin

ni au bébé.

La naissance d'un petit enfant, qui sera élevé par un oiseau. La métaphore du parent transformé en oiseau permet d'expliquer aux enfants leurs naissances et comment ils ont grandi/ continueront de grandir. Les dessins sont assez simples avec toutefois des couleurs chatoyantes. Il y a une certaine poésie et des rimes à travers quelques phrases.

Ma mère est une forêt

Gwendoline RAISON / L'école des Loisirs / 13€ / 978-2-211-30989-9



Ma mère est une forêt. En été, tel le lapin, je me réfugie bien au frais sous ses branchages. À l'automne, je découvre ses couleurs à travers les yeux de l'écureuil. En hiver, j'arpente ses mystères en quête de sens. Au printemps, j'écoute son chant. Alors, je sens mon corps s'agiter de mille envies et curiosités. Et je sais qu'il est temps de m'envoler loin d'elle.

Avis :

Cet album, dont les illustrations ont une place très importante, est un réel poème et une ode à la nature. Les phrases sont courtes et espacées dans l'ouvrage, ce qui permet de prendre le temps d'apprécier les doux dessins qui les illustrent et la résonance de ces mots à l'intérieur de nous. Le seul petit bémol serait la fin qui arrive trop brusquement à mon goût, et qui ne va pas forcément là où nous pensions être emmenés, laissant un petit goût d'inachevé.

Lire

Daniel PENNAC / Thierry Magnier / 13,90€ / 979-10-352-0483-9



Lire partout, tout le temps, par tous les temps. Une lettre, un menu de restaurant, un générique de fin ; lire dans les pensées, entre les lignes ou dans le futur. Lire comme on veut, comme on peut, mais quoi qu'il arrive, lire ! Un magnifique éloge de la lecture par Daniel Pennac, illustré par Lorenzo Terranera.

LORENZO TERRANERA
AVEC UN TEXTE DE DANIEL PENNAC

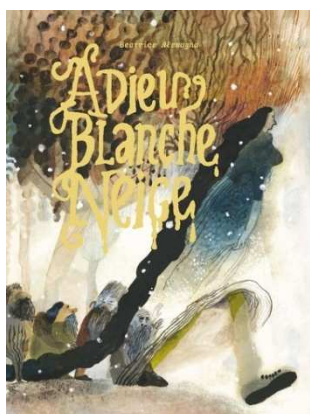


Avis :

Véritable ode à la lecture, cet album illustre des situations et scènes de lecture du quotidien. Il se présente par double-page, dans l'une des pages nous trouvons écrit l'expression qui est illustrée dans l'autre page par un dessin en noir et blanc plutôt amusant. Il peut y avoir plusieurs degrés de lecture, avec l'œil d'un enfant cela peut simplement représenter des scénettes amusantes. Pourtant, après la lecture de la préface de Daniel Pennac, on comprend les réelles intentions de l'auteur qui souhaite prouver que la lecture se trouve tout autour de nous au quotidien, et qu'elle n'appartient pas seulement à quelques privilégiés. En somme, personne ne peut dire : je ne lis pas !

Adieu Blanche neige

Béatrice ALEMAGNA / La Partie / 25 € / 978-2-492768-07-1



Une adaptation libre et passionnée de Blanche-Neige. Beatrice Alemagna, hantée par l'univers sombre qui émane de Blanche-Neige, délaisse les codes de l'illustration pour composer une série de tableaux denses et sauvages qui racontent la folie d'une jalousie aveuglante. Suivant la trame du récit des frères Grimm et en en renversant le principe narratif, elle donne la parole à une reine vengeresse, narcissique et malheureuse. Le texte, haletant, en forme de confession tragique, est porté par une poésie singulière tandis que les images semblent composées d'un seul souffle.

Avis :

Cet ouvrage reprend le conte traditionnel de Blanche-neige. Cependant, l'auteure explique bien en préface comme elle a voulu faire ressortir la noirceur et la souffrance du texte original des frères Grimm pour en comprendre véritablement le sens. J'ai adoré cet album qui nous fait retrouver le conte que nous connaissons tous en y montrant la cruauté et la dureté de ce qui a été au fil du temps édulcoré. Les dessins sont plutôt grossier, presque enfantin mais ils expriment énormément d'émotions selon moi. Les couleurs sont très bien choisies : le noir et les couleurs sombres sont contrastés à chaque page par une ou quelques couleurs vives faisant ressortir un élément essentiel du texte. Je me demande ce que cela pourrait donner auprès d'un jeune public, pourtant l'auteure, elle, en est convaincue, la noirceur trouvera de la beauté à tout âge. COUP DE CŒUR

Vers le phare

Davide RONDONI / La joie de lire / 14€ / 978-2-88908-569-9



Brest est un jeune garçon de 11 ans qui vit seul avec son oncle car sa mère est morte à sa naissance et son père est gardien de phare de l'autre côté du marais, il ne l'a pas vu depuis plusieurs années. Introverti et rêveur, Brest est le souffre-douleur de ses camarades de classes, ils mettent même au point un stratagème pour le faire renvoyer momentanément du collège, parmi eux il y a Rosa dont Brest est secrètement amoureux.

Ce repos forcé permet à son oncle de lui faire rencontrer des personnes connaissant son père, cela renforce l'idée de Brest de partir voir son père, et malgré les dangers des marais et son jeune âge, Brest part.

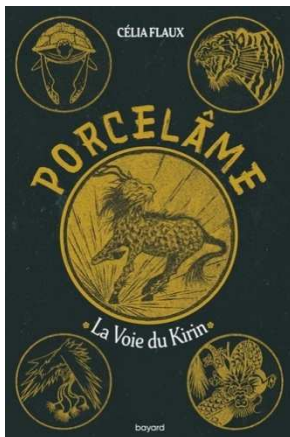
Il vivra son aventure de la traversée avec une alliée autant inattendue qu'aimée, et retrouvera son père et la compréhension de ce silence de 3 ans, et de qui il est.

Avis :

Entre force et poésie, c'est un très beau roman initiatique à la recherche de la compréhension de soi et des autres, avec un regard sur les paysages et la nature toujours juste et à hauteur d'enfant. Bravo ! A partir de 13 ans.

Porcelame tome 1 : La voie du Kirin

Célia FLAUX / Bayard Jeunesse / 14,90€ / 979-10-363-2531-1



Le Dragon, le Tigre, le Kirin, le Phénix et la Tortue. Cinq animaux-sacrés. Cinq clans composant un empire. Cinq lois gravées sur un rouleau de porcelaine, pour maintenir un équilibre précaire entre des Seigneurs ambitieux. Une statuette en porcelaine par personne, qui exprime son état d'esprit de son vivant, mais aussi après sa mort. Tomoe n'a pas toujours guidé les voyageurs qui entreprennent la dangereuse ascension de la montagne sacrée, le fief du Kirin. Mais la jeune femme a tiré un trait sur son passé. Or, les meurtres qui se multiplient sur la montagne réveillent la convoitise du Seigneur voisin, protégé par le Tigre. La vie paisible de Tomoe bascule lorsqu'il décide d'envahir le territoire du Kirin sous prétexte d'enquête, au risque de plonger l'empire dans une nouvelle guerre civile. Gintaro ne souhaite qu'une chose, devenir le digne héritier de son père, l'expert en porcelaine de la famille impériale. Toutefois, la maladie mystérieuse qui touche la

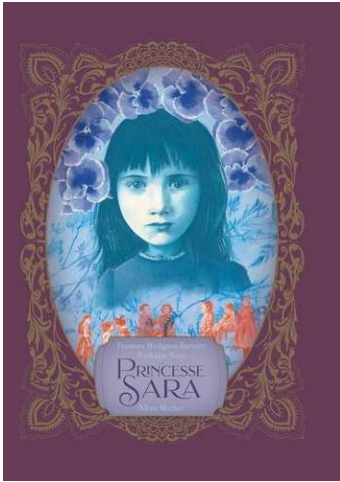
porcelaine de la défunte fille de l'empereur, autrefois mariée au Seigneur du Tigre, met leur position en péril. Pour la guérir, Gintaro doit tenter l'ascension de la montagne sacrée et trouver les informations qui leur manquent. Il charge Kiyoshi, un jeune rônin, d'assurer sa sécurité lors de ce périlleux voyage. Tomoe, Gintaro et Kiyoshi, trois jeunes gens pris dans un conflit qui les dépasse et auquel leurs destinées sont pourtant liées. Tous trois vont devoir puiser dans leurs âmes pour lutter contre les forces qui menacent l'empire.

Avis :

L'histoire commence doucement mais ensuite elle devient passionnante. Des révélations, des surprises. De beaux personnages secondaires également. Une histoire très touchante. Des jeunes gens qui évoluent et qui affrontent leurs peurs. Coup de cœur pour ce tome 1

Princesse Sara. Aventure d'une petite écolière anglaise.

Frances HODGSON BRUNETT / Albin Michel / 20€ / 978-2-226-45572-7



Sara a été élevée en Inde par son père, un capitaine anglais. A son septième anniversaire, elle est envoyée à Londres pour étudier dans le pensionnat de Miss Minchin. Fortunée, elle s'y retrouve favorite ; mais tout bascule lorsque son père disparaît tragiquement - et sa richesse avec lui. Sara devient alors le souffre-douleur du pensionnat. Son imagination lui permet cependant de s'évader et de jouer à son jeu préféré, "Supposons que". Et si, et si... et si Sara était une princesse ?

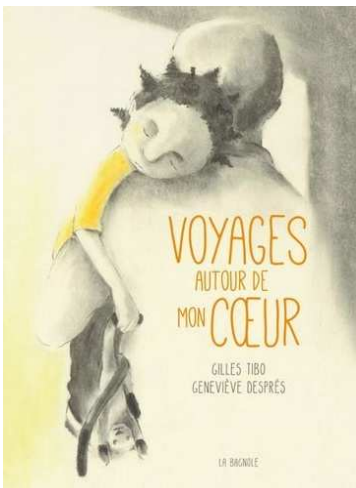
Avis :

Une redécouverte du classique de la littérature américaine avec beaucoup plus de détails que dans le dessin animé notamment auprès des élèves. On ressent tous les sentiments de la petite et on doit endurer les épreuves avec elle (il faut s'accrocher). Un ouvrage intéressant pour faire redécouvrir d'une façon moins

rébarbative ce classique car il est accompagné d'illustrations magnifiques. Mais une certaine hésitation de la part du choix artistique de l'auteur qui rend l'ouvrage assez ancien (notamment sur la couverture). Un style qui rend parfois le livre presque fantastique par son choix de couleurs.

Voyage autour de mon cœur

Gilles TIBO / La Bagnole / 15,90 / 978-2-89714-318-3



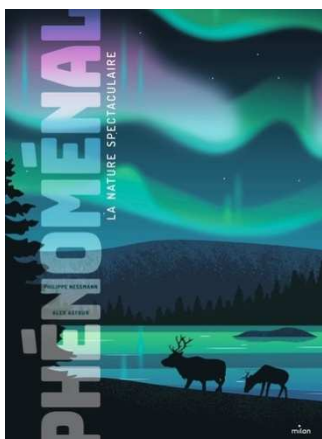
La poésie à l'honneur ! Florilège de 17 poèmes, qui célèbrent le goût de l'aventure, du voyage et de la découverte tout en revisitant avec fantaisie le quotidien des petits. On y croise une fillette, qui parcourt les plaines et les montagnes sur le dos de son cheval de bois à la nuit tombée ; un garçon qui finit par sombrer dans le sommeil qu'il refusait après avoir bu du lait aux étoiles ; une maison sur pilotis, qui fait voir du pays à ses occupants en décidant un soir de partir visiter le monde ; une fillette solitaire, qui survole les continents et les mers, suspendue à 300 ballons verts, avant de rentrer au bercail avec un enfant solaire ; la famille Toupartou, qui fait le tour du monde avant de s'établir dans un village formé par leurs valises ; un bambin qui se retrouve à la barre d'un galion poussé par des vents impétueux à l'heure du bain ; ou encore une famille de souris, qui visite des pays de papier blanc en peignant tout un monde à leur image...

Avis :

Ce qui pour moi se caractériserait comme un recueil de poèmes est en vérité une vraie échappatoire. Double page présente un poème illustré par des dessins très différents les uns des autres, permettant une immersion dans l'univers et dans le décor de chacun des textes qui présentent une histoire, presque comme un rêve. BRAVO

Phénoménal : La nature spectaculaire

Philippe NESSMAN / Editions Milan / 19,90€ / 978-2-408-02488-8



A découvrir dans ce documentaire fabuleux : des montagnes arc-en ciel, des collines en chocolat, une grotte aux cristaux géants, un geyser de 100 m de haut, un lac rose chewing-gum, des fleurs de glace, de faux soleils, des tourbillons de flammes... et tant d'autres phénomènes naturels extraordinaires, sublimes par de somptueuses illustrations et un format généreux. Les plus étonnantes et bien souvent les plus belles manifestations naturelles, livrées avec talent pour le plaisir des yeux et de la curiosité scientifique. Les textes, très accessibles, séduiront les jeunes lecteurs et piqueront la curiosité des plus grands. Discrets, ils donnent la part belle aux illustrations, mais sont extrêmement précis et toujours passionnants, nous montrant de la Terre ce qu'elle recèle de plus époustouflant ! Cet ouvrage s'inscrit dans le respect et la protection de l'environnement, en célébrant les beautés extraordinaires de la Terre et la richesse du vivant. Il émerveille... et sensibilise à la fragilité de notre planète et de la biodiversité.

Avis :

Une couverture sublime qui attire l'œil. Un ouvrage extrêmement complet sans être surchargé d'informations. L'ouvrage est réalisé par un auteur passionné, une nouvelle façon de voir notre planète et ses merveilles. Il y a différentes thématiques qui sont abordées notamment l'importance de prendre soin de son environnement. MAIS, une véritable déception pour les images car on demande à voir de véritables photographies. Ici on ne retrouve que des images très épurées qui je trouve n'est pas adapté au format documentaire.

Médiathèque de Port Marly

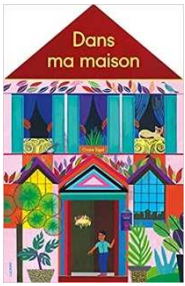
Album



Un nouveau bébé arrive/Barbara Piroddi, Federica Nuccio, Roberta Vottero – White Star Kids – (les astuces de Jules) – 9.9 € - 9788832913293

Pour Jules, l'arrivée d'un bébé dans la famille est perturbant, ses parents vont-ils l'aimer toujours, vont-ils avoir le temps de jouer, il tente bien de faire repartir le bébé, mais ça ne marche pas et puis le petit paquet, lui fait un sourire, alors finalement, ce n'est pas si mal d'être un grand frère.

La double page finale donne des conseils aux parents, pourquoi pas.



Dans ma maison/Orane Sigal – L'Agrume – 20€ - 9782490975402

Léon nous fait visiter sa maison, nous présentes les habitants, chien, chat, l'atelier de son père, sa serre de sa mère, ils partent en vacances et on découvre d'autre maison. C'est coloré, un peu naïf, pourquoi pas. Cela dit c'est un peu cher comme album.



Une toute petite félicorne/Shannon Hale, Leuyen Pham – Albin Michel Jeunesse – 13,9€ - 9782226457615

Féli, sent au fond d'elle-même qu'elle est une licorne, mais personne ne la croit et quand elle croise une vrai licorne, elle se sent insignifiante. Mais voila que la licorne, admire Féli pour ses oreilles et ses moustaches, car la licorne n'est pas comme les autres, elles sont toutes les deux des félicornes ! elles deviennent inséparable, c'est mignon tout plein, rose avec des paillettes et c'est une jolie histoire d'amitié aussi.



Anna au royaume des échecs/Shia Green, Patri de Pedro – Kimane – 13,5€ - 9782368089323

Un album ou deux amies, Anna et Juliette vont dans le monde des échecs grâce à la reine blanche, un partie géante commence et les fillettes essaye d'aider leur coté à gagner, jusqu'à l'ultime échec et math, à la fin de la partie c'est un peu le cirque et Anne se voit offrir un jeu d'échecs par son père, les pages finales font découvrir un échiquier et les règles de bases. Pourquoi pas pour donner envie de s'y initier.

Le look d'Anna fait penser à l'héroïne de la série « Jeux de dames »

Roman



Dix petites sorcières, Esther et Mandragore T.5/Sophie Dieuaide, Marie-Pierre Oddoux - Talents hauts – 9.9€ - 9782362664380

Esther et son chat Mandragore, vivent dans le monde des humains, chez sa tante Agatha, dans ce tome, elles doivent accueillir, 10 camarades de classes de la jeune sorcière en classe découverte, normalement toute magie est interdite, mais ... ce n'est pas toujours facile et puis alors qu'elles doivent rester discrètes, Esther est surprise par l'attitude de sa tante...

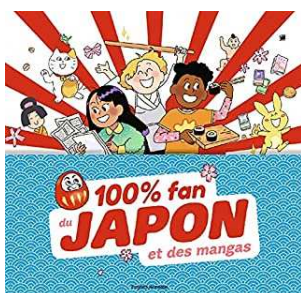
Mais finalement, pour les petites sorcières ce sera une visite pleines de découvertes. Petite série sympathique, assez facile à lire. J'avais présenté le tome 1



Térébenthine (la fée) et Alistair (le robot)/ Hélène Boiseaubert – Scrinéo – 12,9€ - 9782367409719

Térébenthine est une fée qui préfère la mécanique à la magie, mais voilà qu'Alistair, son petit robot, ouvre une porte entre le monde des humains et le leur, Sylvania, pour réparer sa bêtise, la jeune fille et le robot, doivent aller exaucer le vœux d'Hugo, car c'est la conjonction des deux qui à créé l'ouverture. Hugo souhaitait avoir des chaussettes propres. Les deux créatures découvrent le monde des humains et l'univers d'Hugo qui vient d'entrer au collège, ils vont l'aider et en retour, Hugo va les aider à empêcher un des sages de prendre le pouvoir à Sylvania. Roman sympathique, à partir du CM.

Documentaire



100% fan du Japon et des mangas/Marie Spénale – Bayard jeunesse – 13,9€ - 9791036328978

Ce livre propose des activités autour du japon, origami, l'art d'emballer façon furoshiki, puis une partie sur les mangas pour apprendre à les dessiner, petit problème à la fin, il y a des découpage pour faire des personnage

en papier, des cartes kombamon ou du papier pour les origamis, donc pas pour bibliothèque, sinon c'est intéressant.

Bibliothèque de Carrières sur Seine



La cantine des animaux / Noé Carlain, Hervé Le Goff L'élan vert 13,2€ 9782844556493

Un peu rigolo, surtout les dessins, mais sans grand intérêt finalement.



Suzie-Lou une poule pour la vie / Elana K. Arnold, A.N. Kang Gallimard jeunesse 8,9€

9782075156356

Une petite fille sait des choses sur les poules mais lorsqu'elle en attrape une, au grand dam de ses parents, elle va découvrir de nouvelles « informations ». Une petite première lecture plaisante avec des dessins sympas. Pourquoi pas ?



Les pêcheurs d'éternité / Marie Colot, Sébastien Mourrain Actes sud junior Solo 8,5€

9782330153274

Ma Lotte et son papou partent de nuit pêcher ensemble. Pour la petite fille c'est le plus merveilleux des moments partagés avec son grand-père. Mais lors de cette « expédition », le papi se sent mal, un AVC et Ma Lotte fait tout pour le sauver. De retour chez lui, on dit à Flore, qu'il ne pourra plus parler et aussi plus jamais pêcher. La petite fille ne l'entend pas de cette oreille et ingénieusement va tout faire pour que la vie redevienne presque comme avant.

Un petit roman intéressant, qui change un peu. Une histoire réaliste, tendre et facile à lire. Des illustrations en noir et blanc simples, qui vont bien avec le texte.



Miaou ! Pour connaître les chats sur le bout des doigts / Marina Solodkaya Flammarion Père castor 13,5€ 9782080237309

Je n'aime pas trop les chats mais ce livre plaira forcément aux enfants, de par son sujet et par sa forme : un livre documentaire avec tout plein de rabats. Il y a un chapitre sur les races, sur le langage corporel des chats et les miaous..., sur les chats célèbres, sur les chats sauvages et un sur comment adopter un chat domestique. Et à la fin une note aux parents. Les illustrations sont colorées pastel et mignonnes.

Médiathèque de Saint Germain-en-Laye



Titre : Une expo idéale / Auteur : Tullet, Hervé

Editeur : Bayard Jeunesse Date : 24/11/2021

Une exposition à visiter dans ce livre, à reproduire et à inventer ! Pas de textes, juste un petit détail du matériel utilisé (1 page en fin d'ouvrage) et qui est très succinct : du papier et de la peinture ! On peut utiliser du scotch et du papier collant ou carton, mais tout est accessible à tout le monde et surtout à tout âge ! La base créatrice est fondée sur des formes géométriques simples (trait, point, boucles) et peut se faire en géant sur des bâches, en carnet, en petits bouts de papiers dans une boîte à chaussure. Une expo à reproduire et inventer partout, dans les bibliothèques, les écoles, les crèches, ou dans sa chambre. Parfait si vous avez un projet (crèche au primaire) mais pour du prêt public, ca reste un livre d'artiste pour enfant, je ne sais pas si cela fonctionne beaucoup ? A vous de voir. Personnellement, on prend pour les classes et les crèches



Titre : Annie au milieu / Auteur : Chazerand, Emilie

Editeur : Sarbacane Date : 25/08/2021

Dans ce roman une fratrie de trois se partage la narration. Il y a l'aîné, Harold, un jeune homme perdu qui a arrêté le lycée mais n'arrive pas à le dire à ses parents, amoureux et passionné de cuisine. La benjamine, Velma, toujours un crayon à la main et qui se voudrait invisible, à un tel point que même la typographie de ses chapitres est plus petite et enfin, Annie, au milieu, pleine de vie et de joie et trisomique. Ce roman raconte la vie de cette famille que l'on rencontre un peu avant qu'Annie soit renvoyée de son club de majorettes avant un défilé important. Sa famille va alors s'unir pour mettre en place son propre club de majorettes et faire ce défilé malgré tout. Je suis loin d'être une spécialiste sur le sujet de la trisomie, mais j'ai trouvé que c'était une belle représentation de ce que peut vivre une famille dont un des membres est trisomique. La famille d'Annie l'aime plus que tout et ils affrontent ensemble les difficultés auxquelles ils sont amenés à faire face. C'est un roman très touchant. L'attention accrue que demande Annie à ses parents (avec les nombreux rendez-vous médicaux par exemple) a forcé son frère et sa sœur à grandir et devenir indépendants plus vite pour faire face aux attentes de leurs parents. Mais cette croissance accélérée n'est pas sans venir avec son lot d'angoisse et de peur. Les chapitres narrés par Annie apportent un vrai souffle et beaucoup de sourire. Elle n'a presque aucune inhibition, elle narre avec un langage plus simple, des erreurs de syntaxe, elle butte sur certains mots mais le tout reste entièrement compréhensible et on rit de bon cœur avec elle. C'est un très beau roman, riche en humour et en émotions à mettre entre toutes les mains dès 13 ans.



Titre : Ragoût de pirate / Auteur : Gaiman, Neil & Riddell, Chris

Editeur : Au diable Vauvert Date : 18/11/2021

Un album du duo Neil Gaiman & Chris Riddell. Des parents partent en soirée et laissent leurs 2 enfants à un baby-sitter bien particulier : Long John McRon : un pirate ! Celui-ci invite tout son équipage et ils commencent un ragoût bien special en chantant : les enfants d'abord méfiants partent ensuite à l'aventure le temps d'une soirée. Album à partir de 6 ans. Personnellement je suis plutôt déçue : c'est difficile à lire à haute voix et les mots sont parfois compliqués. Je n'ai pas vraiment compris le concept. Non pour moi.



Titre : Le grand magasin de Noël / Auteur : Powell-Tuck, Maudie & Giang, Hoang

Editeur : Kimane éditions Date : 01/10/2021

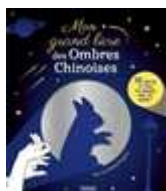
Un petit garçon issu d'une famille pauvre souhaiterait offrir des cadeaux aux membres de sa petite famille pour Noël. La veille de Noël étant "la nuit des miracles", en se baladant, il tombe sur un immense magasin magique, un royaume tout entier, dans lequel tout à un prix mais pas celui de l'argent. Lucas pourra donc gâter ses proches, en échangeant des cadeaux spectaculaires contre une histoire, une chanson, etc ... : quelque chose d'immatériel que les animaux vendeurs pourront garder à vie. L'importance des moments ensemble et des transmissions sont au-dessus des valeurs monétaires dans cet album. Au final, Lucas choisit ce qui plairait le plus à ses proches : un chapeau hautes couleurs pour sa grand-mère, un instrument de musique pour sa petite sœur, et un flacon avec l'odeur du bonheur pour son papa. Puis il rentre chez lui, plus heureux que tout. Au moment d'ouvrir les cadeaux, ils se sentent un peu minables car leurs cadeaux ne valent pas cher et il a peur que ses proches soient déçus. Mais au contraire : la petite sœur joue de la musique, ce qui entraîne la grand-mère au chapeau festif à danser pour faire virevolter le chapeau, et le papa respire le bonheur. Tous les 4 sont ensemble, et c'est la seule chose qui compte. C'est un album dès 3 ans sympathique même si j'ai peur que la morale bienveillante soit un poil trop appuyée pour être convaincante mais le message est clair, ce n'est pas l'argent qui fait le bonheur. Les illustrations sont ravissantes. OUI



Titre : Rue de la peur / Auteur : Baum, Gilles & Piu, Amandine

Editeur : Amaterre Date : 03/12/2021

Un album tout en forme et en découpe, avec de multiples rabats. Mais très bien mené ! On suit une petite fille horrifiée dans une rue où, à travers chaque maison on peut voir grouiller toutes sortes de monstres. Elle traverse ainsi toute la rue pour rejoindre la dernière maison, celle de son papi. Elle passe donc devant toutes les maisons et l'album se déplie en accordéon pour dévoiler cette étrange rue. Elle arrive enfin chez lui (Et surprise pour le lecteur mais pas pour la petite héroïne, le papi n'a pas l'air tout humain non plus soit dit en passant). Pour la rassurer le grand-père propose à sa petite fille de saluer tous les voisins (on remonte la rue dans l'autre sens en retournant le livre). On voit que les voisins sont bien des monstres mais pas du tout méchants, ils ont tous l'air finalement plus "mignons" qu'autre chose. On arrive donc à la première maison - celle de la petite fille - et on y voit que c'est aussi une maison de monstre, d'ailleurs, la petite fille a 3 yeux ! On ne la voyait que de profil avant cette page finale ! Coup de coeur pour moi, on le prend pour les animations et pour du prêt indirect.



Titre : Mon grand livre des ombres chinoises / Auteur : Les Black-fingers

Editeur : Fleurus Date : 26/11/2021

Un documentaire très complet pour jeune passionné d'ombromanie ! Quelques explications rapides sur l'histoire des ombres chinoises mais rien de trop lourd, le guide se veut très axé sur la pratique. Ensuite, quelques conseils d'échauffements à faire pour désolidariser ses doigts (l'annulaire de l'auriculaire, l'index du majeur, etc.) ainsi que des exercices pour les assouplir. En effet c'est utile ! Ensuite les figures ont un petit indicateur de facilité (la plupart sont très accessibles) et des patrons ou décors ou figures à quatre mains sont proposées pour celles et ceux qui souhaite pousser plus loin le challenge. Pourquoi pas ! Très bien sur ce sujet. Dès 8/9 ans

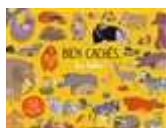


Titre : L'héritière des abysses / Auteur : Riordan, Rick

Editeur : Albin Michel-Jeunesse / Date : 03/11/2021

Un nouveau roman de Rick Riordan au rythme haletant ! Ana Dakkar, tout comme son grand frère Dev, est étudiante à l'Académie de Harding-Pencroft, réputée pour former les meilleurs biologistes et explorateurs marins. Elle s'apprête à passer ses examens de 2ème année en pleine mer, lorsque son école est réduite en miettes par des missiles de l'institut de biologie marine "rival" : l'institut Land. C'est une descente aux enfers pour Ana : non seulement elle perd son dernier proche Dev, puisqu'ils étaient orphelins, mais en plus elle apprend que les écoles ne sont pas de simples écoles, qu'elles ont chacune des plans secrets dont elle est la clef ! Elle apprend qu'elle est la dernière héritière du Prince Dakkar dont l'histoire est célèbre : il s'agit du capitaine Némó de Jules Verne. Si Jules Verne reste un romancier qui a transformé son ancêtre en personnage de fiction, les faits relatés seraient donc inspirés de faits réels : des événements rapportés à Jules Verne par M Harding & M Pencroft (personnages de l'île mystérieuse). Une course effrénée maritime s'engage, chaque institut voulant retrouver Ana - seule survivante à pouvoir réveiller le Nautilus ! Un roman initiatique fort, une plongée dans la SF de Jules Verne qui ne donne qu'une envie (re)découvrir ses romans. Pas de temps mort dans ce roman, tous les codes Julesverniens sont là, tout en étant "dépeussierés" c'est un plaisir à lire, les personnages sont attachants, c'est un coup de cœur ! Dès 9 ans

©Données Electre



Titre : Bien cachés... : les bébés ! : près de 100 bébés animaux à dénicher / Auteur : Elo

Editeur : Sarbacane Date : 10/11/2021

Un cherche et trouve pour les tout-petits. Des familles d'animaux sont cachées derrière des rabats de cartons voir, derrière des superpositions de rabats. Il y a donc beaucoup de rabats. Les planches sont plus ou moins par milieu. Il n'est pas mauvais mais je n'ai pas trouvé grand intérêt non plus dans l'ouvrage : pas fan des illustrations. Je le trouve difficilement manipulable pour les petits et trop facile pour des plus grands.

Albums.



Tous mes toutous / Gaëlle Duhazé – Casterman 2021- 14.90 €. 9782203229259

Pêle-mêle pour créer 1000 toutous complètement fous ! Sur la partie gauche il y a le texte à modifier (le prénom, l'action, le complément) et la partie droite trois parties du chien à choisir). A noter : une grande variété dans les prénoms des chiens : Hassatou, Antoinette, Akiko, Nour, ...

C'est amusant à utiliser et les dessins sont pleins de détails drôles (les petits singes, les sandales Méduses ? OUI

Documentaires

©Données Electre



Pourquoi on a une bosse quand on se cogne ? / Agnès Besson, Anne-Sophie Lanquetin – Larousse jeunesse, 2021 – 7.95 €. 9782035984678

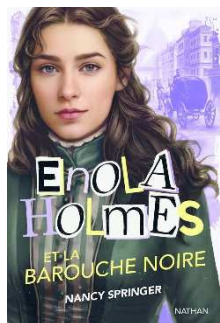
Premier documentaire.

Pourquoi on a des frissons ? Pourquoi j'ai des poux ? Pourquoi j'ai peur des piqûres ? etc... 11 questions sur les maladies, l'hygiène et les accidents domestiques. Des explications/ réponses se trouvent sous un rabat et la page de droite donne un complément d'information.

Oui. C'est simple, rempli son rôle de premier documentaire, et aussi pour avoir une autre collection que les *P'tits pourquoi* de Milan.

Romans

Enola Holmes et la barouche noire / Nancy Springer – Nathan, 2021– 14.95 €. 9782092494134



Tome 7 des aventures de la petite sœur de Sherlock Holmes

A la demande d'une jeune lady, Letitia Glover, Enola part enquêter sur un cas bien étrange : sa sœur jumelle, Felicity, vient d'être annoncée morte par son mari le Comte de Dunhynch, mais Letitia n'en croit pas un mot. Il y a trop de détails qui sonnent faux et ce mari a une bien sinistre réputation avec les femmes. Sa première femme aurait aussi connu un triste destin mais là aussi, il y a des incohérences, et surtout, il y a cette mystérieuse barouche noire, une bien sinistre calèche qui va et vient.

Nous voici donc plongés dans une époque où un mari disposait de sa femme comme un objet et pouvait sans "débarrasser" sans soucis.

Toujours aussi passionnant à lire. Une très bonne série policière. J'attends la suite avec impatience ! A avoir !



Bonne Année
Qu'elle soit heureuse et
moins compliquée!

Bibliothèque de Croissy-sur-Seine

Titre,	Ed.,	Coll,	Auteur	Genre	Résumé et commentaires
--------	------	-------	--------	-------	------------------------

ISBN, Prix

<p>Ici</p> <p>Seuil</p> <p>978-2-02-149500-3</p> <p>13,00 €</p>	<p>Martine Delerm</p> <p>Philippe Delerm</p>	<p>Album</p> <p>Tout âge</p>	<p>Vingt ans après leur premier album en commun (Fragiles) Philippe Delerm met de nouveau des mots sur les illustrations de Martine Delerm. Un album de poésie illustré tout en délicatesse. Mais est-ce vraiment un album jeunesse ?</p>
			<p><u>Thèmes</u> : poésie, illustrations.</p> <p>A vous de voir.</p>
<p>Le secret des parents</p> <p>Actes Sud junior</p> <p>978-2-330-15521-6</p> <p>16,50 €</p>	<p>Nicolas Mathieu</p> <p>Pierre-Henri Gomont</p>	<p>Album</p> <p>A partir de 6 ans</p>	<p>Le jeune Kleber n'arrête pas de se poser toujours la même question : pourquoi les adultes détestent-ils autant les enfants ? Kleber va poser la question à sa grand-mère, car c'est le seul adulte dont il ne sait pas trop quoi penser. Et là elle lui livre le secret : les adultes ne se souviennent plus des enfants qu'ils étaient. Kleber jure que lui il ne l'oubliera jamais. Mais les années passent et à son tour il a des enfants. Ils les aiment bien sûr, mais par moment, en particulier quand ils font des choses inimaginables aux yeux des adultes, il les déteste. Pourtant, un jour, grâce à l'odeur d'une tarte aux pommes qui lui rappelle celle de sa grand-mère, il se remémore toute son enfance et se rend compte qu'en fait on ne l'oublie jamais.</p>
			<p>Une histoire sympathique, accompagnée d'illustrations non dénuées d'humour qui parle des relations adultes /enfants à la fois avec dérision et subtilité.</p>
		<p><u>Thèmes</u> : enfance, rapport adulte /enfant.</p>	
		<p>Oui.</p>	
<p>Château fort Comment vivaient les chevaliers ?</p> <p>Mes premières découvertes</p> <p>Gallimard Jeunesse</p> <p>978-2-07-515649-3</p> <p>9,90 €</p>	<p>Sophie Bordet-Petillon</p> <p>Sébastien Pelon</p>	<p>Documentaire</p> <p>A partir de 5 ans</p>	<p>Des textes simples, des questions-réponses, des illustrations à observer et des volets à soulever pour découvrir la vie au Moyen Age : les châteaux forts, le rôle des créneaux, celui des remparts, la basse-cour, les marchands, les chevaliers et aussi l'éducation des enfants.</p> <p>Un premier documentaire sur les châteaux forts simple et clair pour les plus jeunes mais assez fragile à cause de ses rabats. La collection annonce un âge de 4 à 7 ans, pour moi cela correspond plus à l'âge de 5 à 8 ans.</p>
			<p><u>Thèmes</u> : Moyen-Âge, château fort, chevalier.</p>
		<p>Oui.</p>	

**Corps humain
Pourquoi notre
cœur bat-il ?**

Mes premières
découvertes

Gallimard
Jeunesse

978-2-07-514162-8

9,90 €

Jean-
Michel
Billioud
Aurélie
Abolivier

Documentaire

A partir de 5
ans



A quoi servent nos cinq sens ? Comment fonctionne le cerveau ? Où va la nourriture ? Tout au long d'une journée d'écolier, de la cantine à la piscine, et de la salle de classe à la salle de bains, ce livre nous entraîne à la rencontre de notre fantastique organisme : le cerveau, le cœur, les poumons, les os, les muscles, la peau, les poils, les dents. Ce documentaire nous livre leurs secrets.

Comme le précédent, un documentaire simple et clair avec toujours le problème des rabats.

Thèmes : corps humain, anatomie, physiologie, biologie.

Oui.

**Devine cherche et
trouve Nature**

Gallimard
Jeunesse

978-2-07515996-8

18,00 €

Manon
Bucciarelli

Livre-jeu

A partir de 6
ans



Un livre-jeu sur le thème de la nature. Chaque double page est consacrée à un biotope et y sont représentés des animaux et des végétaux qui y vivent. Des noms d'animaux ou de végétaux, avec une description leur correspondant, sont insérés dans l'illustration. Il faut retrouver à quel animal ou à quelle plante ils correspondent au milieu de toutes les espèces représentées sur la page. En tout 16 biotopes sont représentés. Pour certains biotopes, à la place d'une double page, les illustrations sont sur une seule page et les descriptions sur l'autre page. Les solutions se trouvent à la fin du livre où tous les animaux présents dans l'illustration sont représentés chacun par leur silhouette avec en dessous leur nom et trois courtes informations.

Un avis pas très favorable pour ce livre-jeu. Le fait que certains biotopes ne soient représentés que sur une seule page alors que les autres le sont sur une double page est un peu surprenant. Je regrette le peu d'informations qui sont données à la fin du livre sous chaque silhouette des différentes espèces. En effet, elles ne sont qu'au nombre de trois, en plus du nom de l'animal ou du végétal. De plus, pour chaque espèce ce ne sont pas toutes les mêmes : pour certaines ce sont la longévité, pour d'autres la vitesse ou la taille ou le poids ou le régime. Bref ce n'est pas très cohérent. Enfin, lorsque les animaux sont blancs, ils sont représentés à la fin du livre par une silhouette sépia avec très peu de détails ce qui fait que l'on a parfois du mal à les reconnaître. Dernière critique, l'auteur prend un biotope sans distinction géographique et c'est ainsi que l'on retrouve sur la même page l'ours blanc et le manchot empereur. Bref, cet album présente beaucoup de défauts.

Thèmes : animaux, végétaux, biotope, livre-jeu.

Non.

**Opération
muséum
énigmes**

24
à

Dr. Gareth
Moore

Livre-jeu

A partir de 8
ans

Un livre interactif pour vivre l'expérience d'un Escape Game chez soi. 48 pages d'énigmes qui font voyager le lecteur dans les différentes salles d'un musée, où il est seul et dont il est prisonnier. Il va y croiser des momies égyptiennes, des Vikings, des chevaliers et même de terrifiants dinosaures. Pour résoudre les énigmes, qui sont de plus en

résoudre pour Beatriz
t'échapper Castro

Deux coqs d'or

978-2-01-716075-6

14,95 €



plus difficiles au fur et à mesure que l'on avance dans l'histoire, il faut choisir et assembler les bons outils proposés dans la pochette en fin d'ouvrage qui renferme plus de 30 accessoires à monter.

Pas d'opinion sur ce livre car on ne peut pas jouer sans les accessoires à monter. De toute façon ce livre n'est pas adapté aux bibliothèques à cause des accessoires qu'il contient.

Thèmes : livre-jeu, Égypte, dinosaures, vikings, Moyen-Âge, espace.

Non.

Le chant des sans
repos

De Saxus

978-2-37876-137-0

18,90 €

Roseanne
A. Brown

Roman
Ados à partir
de 15 ans



Malik a fui la guerre avec ses deux sœurs pour commencer une nouvelle vie dans la cité prospère de Ziran où va se tenir le somptueux festival de Solstasia. Mais quand un esprit vengeur kidnappe sa petite sœur, il est contraint d'exécuter une sombre besogne pour la récupérer : tuer Karina, la princesse héritière de Ziran. Cette dernière n'a que faire de son prestigieux statut jusqu'à ce qu'un évènement tragique, l'assassinat de sa mère, vienne la plonger dans un chagrin inconsolable et provoque un tumulte sans précédent dans son entourage. La découverte d'une magie ancienne va cependant lui redonner un mince espoir d'inverser le cours des choses. Alors que le festival bat son plein, Karina et Malik vont se retrouver malgré eux sur la même trajectoire meurtrière. Seront-ils prêts à aller jusqu'au bout pour retrouver ce qui leur est cher ? (résumé éditeur)

Un récit inspiré des mythes et légendes de l'ouest-africain. Il met en scène le classique couple du jeune homme pauvre et de la princesse rebelle qui sont attirés l'un vers l'autre mais qui doivent chacun éliminer l'autre. La partie magie du récit est assez complexe et pas toujours compréhensible ce qui complique la lecture. Un tome deux est à suivre.

Thème : magie, princesse, meurtres, légendes, mythes, réfugiés, guerre, deuil.

A vous de voir.

Souviens-toi de
septembre !

L'école des loisirs

978-2-211-31582-1

17,00 €

Marie-
Aude
Murail

Lorris
Murail

Roman
Ados



Angie Tourniquet une adolescente de 12 ans veut participer à un concours d'écriture lancé par le journal Paris-Normandie sur le thème « Les enfants havrais durant la guerre de 39-45 ». Pour cela elle va recueillir le témoignage d'un centenaire, notable et mécène de la région, Maurice Lecoq. En effet celui-ci a sauvé des bombardements pendant la guerre un bébé qu'il a ensuite adopté. Mais cette histoire fait resurgir des souvenirs dans la tête du vieillard qui semble ne plus avoir toute sa raison. Ajoutant à la confusion, les réactions de son entourage sont de plus en plus étranges surtout qu'apparaissent vol, disparition et lettres de menaces. Angie, le capitaine Maupetit et la fidèle chienne Capitaine vont devoir enquêter afin de mettre à jour les

agissements de Maurice Lecoq en septembre 44 et les vengeances qui en ont découlées.

Nous retrouvons dans ce roman les mêmes protagonistes que dans « Angie ». Le duo Angie, Augustin fonctionne toujours bien avec une intrigue bien menée. L'humour est au rendez-vous. Le tout procure un bon moment de lecture. A noter que l'on peut lire ce tome sans avoir lu le premier.

Thèmes : enquête policière, seconde guerre mondiale, meurtre, vengeance, ville du Havre.

Oui.