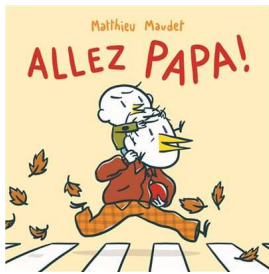


Intermédia78 – Comité Jeunesse Le Vésinet – Novembre 2021

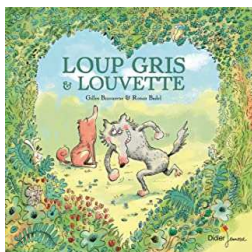
Bibliothèque de Port Marly

Album



Allez papa/Mathieu Maudet – Ecole des loisirs –(Loulou et cie) – 10,5€

Au petit matin, poussin vient réveiller son père, et c'est à peine debout que ce dernier par, encore en pyjama, pour un début de matinée physique, course, jeu, petite pause café, avant un retour à la maison, et un repos de courte durée ! J'adore !



Loup gris et Louvette/Gilles Bizouerne, Ronan Badel – didier jeunesse – 13,10€

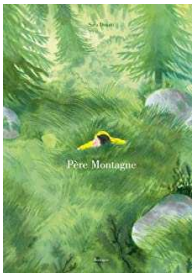
Loup Gris est de retour et il veut l'amour, comme les autres, il va se faire une beauté et il ne lui reste plus qu'à trouver l'heureuse élue. Il croise Louvette et va se lancer dans des tentatives de séductions toutes plus ratées les unes que les autres, sous l'œil impassable de la belle. Bref, une série qui marche toujours aussi bien, j'achète



Et le lapin m'a écouté/Cori Doerrfeld – Gallimard jeunesse – 10,9€

Camille s'amuse à construire avec ses jouets, il est très fier, mais soudain, tout s'effondre, il reste tout triste, divers animaux viennent pour lui donner des conseils, parler, hurler etc. Finalement le lapin, l'écoute, le

soutien et au final, Camille apaisé, construit à nouveau. Très joli album sur les sentiments négatifs et leur gestion.



Père montagne/Sara Donati – Rouergue – 15€

Agathe qui habite en ville, par en séjour à la montagne, son père lui confie un petit cailloux en souvenir de son propre séjour. La fillette traîne des pieds, décidant de faire un tour seule, elle glisse et entend quelqu'un lui parler, elle se rend compte qu'il s'agit de la montagne, et là elle commence à regarder autour d'elle, la nature, les animaux, la terre. Elle retourne au camp, comprend enfin ce que voulait lui dire la montagne et son père et partage la beauté qu'elle a découvert.

Roman



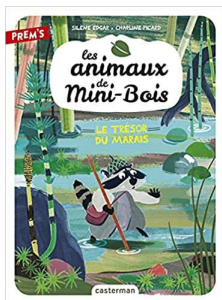
Le philtre d'amour, Pistache et Soda /Pascale Battauld, Miss Paty – Larousse jeunesse – 7.95€

Pistache, une future sorcière et sa grenouille Soda, vont à l'école, les filles interpellent la fillette pour lui demander si Sacha est son amoureux. Pour elle, c'est son meilleur ami, mais ça la travaille et elle veut que le garçon soit son amoureux, elle demande à sa mère, un filtre d'amour. Mais rien ne tourne comme prévu et finalement, elle préfère Sacha comme ami. 1^{ère} lecture aux illustrations attrayantes.



Opération cheval de Troie, l'espionne de l'Olympe T.1 – Fabien Claverl, Miss Paty – Rageot – 6.9€

Dryas, une nymphe des bois, est envoyé Athena, pour gérer une cheval près de la ville de Troie. En fait, le cheval qui contient les grecs est trop grand pour entrer dans le cité, la jeune demi-déesse, va faire appelle a ses amies nymphe et dieu pour faire cesser la guerre. J'avoue que le livre m'est un peu tombé des mains, il existe des collections pour les jeunes lecteurs qui parlent de la mythologie, là, c'est un mélange, le récit longuet et qui n'apporte rien à l'histoire originale. Bof.



Le trésor des marais, les animaux de mini-bois t.2/Silene Edgar, Charline Picard – Casterman (Prem's) – 6.95€

A mini-bois les animaux sont miniatures, Fusain, mini raton laveur adore dessiner, mais son père préférerai qu'il soit dresseur d'abeilles, pour lui prouver son talent, accompagné d'Olive, la minie chauve-souris, il va chercher de l'argile jaune dans le dangereux marais, pour pouvoir mettre de la couleur dans ses croquis. Après des mésaventures, dont une rencontre avec le renard. Fusain va prouver son talent et communiquer avec les abeilles. Je n'ai pas lu le premier, ça ne m'a pas gêné, c'est mignon.



Magie, gaffes et compagnie, Chats de sorcières t.1/Catherine Kalengula, Faltazus – Fleurus (Moustik) – 12,9€

Nina entre à l'école des sorciers d'Avalon, elle rencontre Nina et Merline, chaque apprenti sorciers, se voit nommé un chat comme mentor, hors le chat de Nina, Flamme, se voit pousser des ailes le premier soir et s'en va. Avec ses amies et leurs chats, elle décide de la retrouver, elle va découvrir qu'elle a le don de communiquer avec les animaux et devra affronter quelques danger. En effet, la terrible Morgane semble avoir été libéré de son sort. Un roman facile à lire qui contient quelques planches BD. C'est agréable, petite histoire de sorcières qui devrait plaire.



Manel et les mélodies secrètes, Les tisseurs de rêves t.1/ Manon Fargetton, Antonin Faure – 12,5€

Manel, rêve d'être une grande violoniste concertiste, elle s'entraîne assidument sur son intrument, elle à aussi découvert qu'elle pouvait influencer les événement autour d'elle avec, C'est le cas de deux de ses camarades de classe, Anouk et Liam, on aussi de surprenant pouvoir. Mais cela n'explique pas que le jour de la rentrée, tout le monde se retrouve en pyjamas, adultes compris, ou qu'il pleuve des cacahuètes ! en enquêtant les trois enfants découvrent que le nouvel élève, Victor, voit ses rêves se réaliser ! La concierge de l'école va les soutenir,

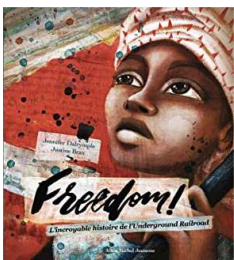
face à d'autres incidents, les enfants découvrent qu'ils sont tous nés entre le 25 & 26 septembre, alors qu'un orage magnétique sévissait au-dessus de la ville. Roman un peu fantastique pour les primaires, qui se lit bien, le prochain tome parlera d'Anouk, à découvrir.

Documentaire



Mon tour du monde gourmand/Isabelle Pellegrini – Abc Melody – 14,5€

A travers divers marchés dans le monde, l'auteur nous présente des recettes, ça va de la Provence, aux Antilles, en passant par le Vietnam, l'Allemagne ou le Mali, on peut découvrir les Dégué au Fonio, les tartines Smorbrod, et j'en passe. Pourquoi pas, cela dit ça ne pas plus emballé que ça.



Freedom, l'incroyable histoire de l'underground railroad/Jennifer Dalrymple, Justine Brax – Albin Michel Jeunesse – 22,9€

Par la voix d'Harriet Tubman, on suit son histoire et celle de la route qui a permis à des esclaves de fuir leur condition, il y a des explications historiques, d'autres témoignages, des explications des combats entre abolitionnistes et des gens favorables à l'esclavage, les raisons économiques, la guerre de sécession, les chansons. C'est un très bel ouvrage documentaire pour les jeunes.

Il existe un roman jeunesse sur Harriet Tubman, chez Oskar.

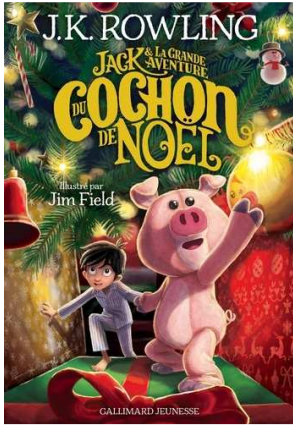


Hackers, pour ou contre ? /Tom Jackson, Cristine Guitian – Nathan – 12,9€

L'histoire du piratage informatique, ses dérives et ses bons côtés, le livre aborde un peu tout le sujet, des fake news aux avancées, de la sécurité aux cookies, des choses amusantes comme un flashmob ou un même c'est intéressant, mais plutôt à partir du collège.

Jack et la grande aventure du cochon de Noël

J.K Rowling / Gallimard / 9782075163057 / 20e / À partir de 6 ans.



Jack est très attaché à son cochon en peluche de petit garçon. Ils ont tout vécu ensemble, les bons comme les mauvais moments. Jusqu'à cette veille de Noël où arrive la catastrophe : le cochon est perdu ! Mais la nuit de Noël n'est pas une nuit comme les autres : c'est celle des miracles et des causes perdues, où même les jouets peuvent prendre vie. Alors, Jack et le Cochon de Noël - une peluche de remplacement un peu agaçante - embarquent pour une aventure magique et périlleuse au pays des Choses perdues. Jusqu'où iront-ils pour sauver le meilleur ami que Jack ait jamais eu ?

Avis :

Nous suivons un jeune garçon nommé Jack vivant avec sa maman. Celui-ci a depuis toujours une peluche cochon LC qui l'accompagne depuis toujours. Mais à la suite de plusieurs événements, le soir de Noël son doudou est égaré et remplacé. Furieux, il décide de partir à la recherche de son confident. Débute alors pour lui un voyage à travers le monde enchanté des objets perdus.

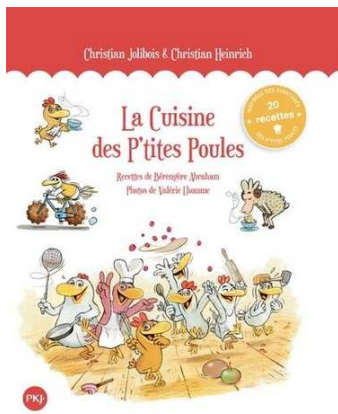
Plus qu'une simple histoire de jouet, J.K Rowling parvient à aborder les peurs des enfants, les contraintes de grandir et l'importance des objets tout autour de nous. Le personnage principal n'est pas forcément le plus intéressant, il est toutefois facile de s'identifier à lui. Mais ce qui est particulièrement réussi, c'est l'univers des objets perdus. L'écrivaine est parvenue à nous immerger dans ce monde fantastique. J'ai été maintes fois touchée par ces objets qui accompagneront le garçon dans sa quête (même pour les plus loufoques !). Chacun à son histoire et son importance.

Un beau conte de Noël avec des airs de film Pixar qui serait très intéressant à adapter en animation.

À partir de 9 ans.

Les p'tites poules : La cuisine des p'tites poules

Christian Jolibois / Pocket / 10.95e / 978-2-266-31515-9



De délicieuses recettes sucrées et salées tirées des albums des P'tites Poules ! Dans ce livre de cuisine aux couleurs acidulées, Carmen, Carmélito et leurs amis ont tout prévu pour vous régaler. A vous les bons petits plats qui épatent le poulailler, du gratin de courgettes au parmesan au jus de carottes et oranges en passant par les sablés croustillants. Vous avez toujours rêvé de goûter à la dune de pop-corn de l'île de Toutégratos ou au fromage Kipu de Bélino ? Alors, suivez le chef ! De multiples saveurs vous attendent... pour le plaisir de tous les gourmands, petits et grands.

Avis :

Des recettes sympa et globalement faciles à réaliser. On retrouve les personnages des P'tites poules dans les dessins mais également dans les titres de recettes. Un livre de cuisine amusant et simple.

La meilleure maman du monde

Sebastien Perez et Benjamin Lacombe / Hachette / 19.90e / 979-10-95184-53-9



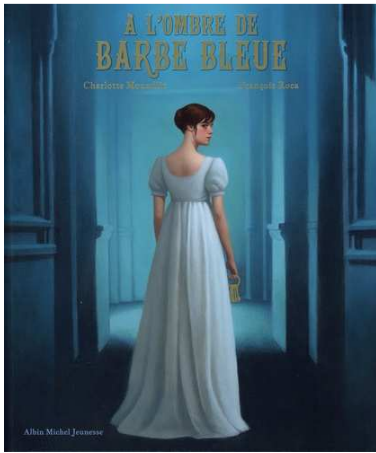
Ce bel et grand album présente 17 portraits de mamans du règne animal. Parmi elles, qui peut bien être la meilleure maman du monde ? La femelle araignée, qui se sacrifie littéralement pour ses petits ? Dame coucou, qui, consciente de ses capacités limitées, préfère confier à une autre le soin d'élever son bébé ? Dans ce tendre inventaire de la maternité - ou plutôt des maternités - à travers le règne animal et ses infinies variétés, Sébastien Perez joue avec poésie et humour sur les différents registres de la maternité. Benjamin Lacombe, quant à lui, laisse éclater toute la mesure de son talent dans de magnifiques peintures laissant transparaître l'indéfectible lien maternel. Le message se veut simple et universel. Une seule chose semble relier toutes les mères, quelle que soit l'espèce et au-delà même de la biologie : l'amour inconditionnel porté à leur enfant.

Avis :

Magnifique album de mes chouchous, V.Perez et Benjamin Lacombe qui mettent à l'honneur les mamans du règne animal et humain tout en donnant des infos sur chacune des espèces. Toujours superbement illustré !

À l'ombre de Barbe Bleue

Charlotte Moundlic et François Roca / Hachette / 18e / 978-2-226-45790-5



Parmi les contes, celui de Barbe Bleue de Perrault est particulier : il retient le nom du bourreau, occultant celui de ses épouses et victimes. Dans cette version personnelle, Charlotte Moundlic garde la trame classique et propose des fils qui relient l'enfance imaginée de Barbe Bleue à la vie d'une famille désargentée dont la cadette s'oblige à l'épouser. Par le biais de la fiction, son récit interroge la notion de consentement, la curiosité, la sororité et offre une présence incarnée à des héroïnes trop souvent invisibles. François Roca grâce à ses huiles et aussi - fait nouveau - à ses aquarelles, installe délicatement, dans une atmosphère de XIXe siècle anglais, le luxe et la beauté de cette vie de château où pointent la noirceur et la cruauté du tyran. Portraits sublimes, clair-obscur, jusqu'aux couleurs du dénouement heureux permettent une lecture inédite et superbe.

A partir de 6 ans

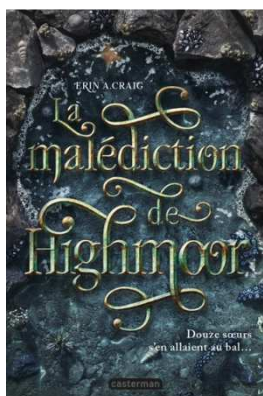
Avis :

J'aime beaucoup cette adaptation du conte où les thématiques du manque d'argent, du consentement sont évoqués ainsi que la mise en avant des femmes comme des héroïnes.

Très belle adaptation de Barbe Bleue. Magnifiques illustrations. Texte assez élaboré pour tous les lecteurs. L'aspect de la sororité est intéressant et explique l'introduction du conte qui est nouvelle.

La malédiction de Highmoor

Erin A.Craig / Flammarion / 18.95€ / 978-2-203-20750-9



Au manoir de Highmoor, isolé au milieu d'un vaste océan, le Duc Thaumás, a déjà perdu quatre de ses filles dans de dramatiques circonstances : noyade, chute, maladie... L'une d'elles, Annaleigh, refuse de croire à la folle rumeur selon laquelle elles seraient toutes maudites. En se rendant sur le lieu du tragique accident de sa sœur Eulalie, Annaleigh découvre un passage caché dans la falaise. Une porte mystérieuse ouvre sur un royaume qui fait oublier tous leurs soucis aux jeunes duchesses. Noyées dans la joie et les fêtes, elles dansent chaque soir jusqu'à l'aube, épuisées, enivrées, envoûtées... Seule Annaleigh réussit à s'arracher à ces bals hypnotiques, déterminée à comprendre la puissante malédiction de Highmoor, au risque comme ses sœurs d'y perdre la vie...

Avis :

Eulalie, l'une des douze filles Thaumás vient de périr après Ava, Elizabeth et Octavia, en tombant d'une falaise. Toute la famille est réunie lors des funérailles, et le lecteur est invité à suivre les pensées d'Annaleigh, l'une des 8 filles Thaumás survivantes qui commence à se poser de sérieuses questions sur ce qu'autour d'elles on appelle désormais « la malédiction de Highmoor ». D'autant que certains détails autour de l'accident d'Eulalie s'avèrent suspects. Annaleigh va rapidement décider de mener une véritable enquête, persuadée qu'il s'agit d'un assassinat. Nous sommes en Arcannia, plus précisément sur Salten, l'une des 5 îles formant l'archipel Salann. Ces bouts de terre ont chacun leur culte particulier, et à Salten on prie et révere Pontus, Dieu de la mer qui tient un grand rôle notamment dans les cérémonies funéraires et les fêtes marines comme le festival du Grand Remous.

La vie quotidienne au bord de l'eau y semble plaisante, surtout lorsque l'on mène la vie de manoir comme Annaleigh et ses sœurs. Le malheur lui ne tient compte ni des origines ni des classes, et les Thaumás vivent une période difficile : non seulement les filles meurent les unes après les autres, mais la période de deuil après chaque décès est censée durer plusieurs semaines, interdisant toute activité plaisante aux jeunes femmes en âge de fréquenter des hommes.

Pourtant après la mort d'Eulalie, tout change. Le duc Ortun Thaumás décide, à la demande de sa nouvelle femme Morella enceinte depuis peu, d'assouplir les règles. Annaleigh et ses sœurs vont pouvoir ressortir et porter autre chose que du noir. Elles ne s'en privent d'ailleurs pas, d'autant que la découverte d'un passage secret leur permet d'accéder à une ville lointaine d'Arcannia, Pélage, où un bal masqué et sensuel se déroule chaque soir. Un lieu où certaines rencontres sont certes excitantes, mais peut-être plus dangereuses qu'on ne le pense. En parallèle de ses sorties, Annaleigh poursuit son enquête qui avance lentement mais sûrement. Elle est aidée malgré elle de sa petite sœur de 6 ans Verity, qui semble depuis peu voir des fantômes : ceux de ses sœurs défuntes et de leurs proches. A la suite d'une nuit très particulière Annaleigh parvient elle aussi à entrer en contact avec les morts.

Le comportement de la belle-mère d'Annaleigh, évolue avec l'avancée de sa grossesse et du garçon à naître, un héritier ! Allant de l'euphorie au désespoir et à la colère quand elle apprend que l'ordre de naissance seul sera gain de l'héritage...

Alors qui est responsable de la mort d'Eulalie, sa belle-mère, un amoureux éconduit, une malédiction, une déesse ou bien Annaleigh sombre-t-elle doucement dans la folie ?

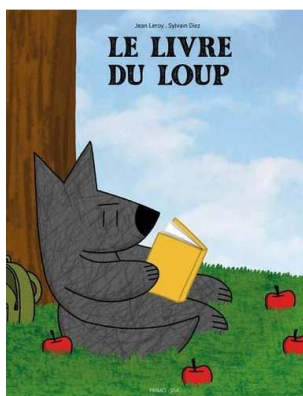
Avis :

Cette adaptation du conte des douze princesses de Grimm est un grand coup de cœur ! Entre conte fantastique et roman horrifique, ce roman nous transporte dans un univers merveilleux, de par les paysages et le faste des bals parfois inquiétants et macabre à d'autres moments, au travers des personnages forts et

attachants et de retournements de situation. L'accélération et l'enchaînement des évènements de la dernière partie du roman nous emmènent à la limite du cauchemar et de la folie. Angoissant et poignant j'ai adorée !!!

Le livre du Loup

Jean Leroy / Éditions Frimousse / 15e / 978-2-35241-469-8



Ce matin, le loup est captivé par son livre. Une fois sa lecture terminée, une question ne le lâche plus... "Mais qui a fait ce livre ? " Le loup va donc demander au libraire (une poule). Celle-ci explique qu'elle le vend. Celui qui lui a apporté est un livreur. Ils vont donc ensemble chez le livreur. Le livreur (un lapin), lui explique qu'il livre. Les livres sont fabriqués chez l'imprimeur. Ils partent donc tous les trois chez l'imprimeur (Trois cochons). Nous suivons ainsi cette équipe qui s'agrandit un peu plus tout au long du livre. De l'imprimeur, nous rencontrons l'éditeur (un bouc), et nous découvrons finalement l'auteur et l'illustrateur (un renard et un héron). Ils expliquent qu'ils l'ont écrit et dessiné... "Et bien moi, je l'ai dévoré ! ", dit loup. En parlant de dévorer, le loup a faim maintenant ! Il ouvre son sac à dos. Notre belle équipée comprend alors qu'elle est en danger et ni une ni deux, le loup se retrouve tout seul... Avec une belle pomme à croquer !

Avis :

Une histoire pleine d'humour sur le circuit du livre et de ces acteurs. Il y a très peu de texte donc c'est assez simple à comprendre. On suit le circuit du livre à l'envers avec ce loup qui se pose la question de qui a écrit le livre. Les illustrations sont également très simples, les personnages ne sont pas extrêmement beaux mais ça me paraît tout de même efficace.

Pas pareil

Emilie VAST / Editions Memo / 14e / 978-2-35289-487-2



Avez-vous déjà vu un corgi ? Et un dalmatien ? Il n'y a pas deux chiens plus différents ! L'un a un pelage uni, l'autre tacheté ; l'un a des courtes pattes, l'autre longues. Si l'un aime le bleu, l'autre préfère le rouge. Ils ne sont jamais d'accord ! Dans un livre pour les plus petits, Emilie Vast joue avec les caractéristiques de deux chiens que tout semble opposer. Pourtant, un lien bien plus fort que leurs différences les unit...

Avis :

De très jolies illustrations.

Une approche simple, jolie et poétique des différences et de leurs acceptations.

Les enchantresses Tome 1 : Le grimoire volé

Sophie Gliocas / Hachette / 18e / 978-2016285954



Imaginez pouvoir vous protéger de vos harceleurs. Imaginez pouvoir vous venger d'eux, sans avoir à bouger le petit doigt. Séduisant, n'est-ce pas ? C'est ce que pensaient Bleuenn, Flora et Lizig... du moins, jusqu'à ce que ça aille trop loin. En trouvant un grimoire dans la forêt de Brocéliande, ces trois filles que tout oppose n'auraient jamais pensé que ses incantations marcheraient vraiment. Et puis, leur vie a basculé et elles sont devenues des Enchantresses...

Avis :

Bleuenn, 15 ans, déménage de Paris avec son père et sa petite sœur, en Bretagne. Elle intègre un nouveau lycée, la boule au ventre. Il faut dire que tout le monde se connaît dans cette petite ville. Pas facile de trouver sa place surtout que Bleuenn devient vite la cible de moqueries. La bande d'Antoine le Bihan s'en prend régulièrement aux élèves moins populaires. Bleuenn s'en rend compte lorsqu'elle fait la connaissance de Flora, la seule fille noire du lycée et Lizig qui en envoyant des photos en sous-vêtement à son « petit ami » se retrouve au vue de tous sur les réseaux et subit elle aussi du harcèlement. Bleuenn, Flora et Lizig, découvrent par hasard un grimoire magique dans la forêt de Brocéliande. Au départ simplement intriguées par ce livre, elles vont très vite se rendre compte qu'elles ont développé des pouvoirs magiques suite à cette trouvaille ! Elles vont décider d'utiliser cet atout pour se venger de leurs agresseurs. Si au départ, l'idée de jouer aux apprenties sorcières est plutôt drôle, nos trois héroïnes vont vite déchanter quand elles vont

s'apercevoir que d'étranges phénomènes se produisent autour d'elles et qu'elles ne contrôlent pas ce qu'elles ont déclenché.

Mitigé, d'un côté une histoire dans l'air du temps (harcèlement, amitié et amour adolescente, magie) agréable et sympathique à lire et d'un autre une sensation de déjà vu avec beaucoup de clichés de stéréotypes : l'intello sans charme, le policier raciste, les populaires totalement bêtes et méchants... Les personnages ne sont pas assez creusés et la magie tout juste effleurée. Dommage !

Toutes petites histoires

Miguel Tango et Christian Demilly / Grasset et Fasquelle / 15.90e / 978-2-246-82449-7



Les longs mois de confinement que nous venons de vivre ont parfois été l'occasion, pour se changer les idées, de développer des projets personnels, dont ce temps étiré permettait davantage l'éclosion. C'est ainsi que sont nées ces Toutes petites histoires de Miguel Tango : des histoires en images qui se répondent, publiées à l'origine sur son compte Instagram, autour du foisonnant thème l'enfance. Puis l'évidence s'imposa : il ne fallait pas laisser se perdre sur la toile ces trésors de délicatesse et d'humour, mais en faire un livre ! Voici donc ici réunies, enrichies, complétées, développées, ces histoires nées en résistance au chaos, qui nous rappellent avec un charme fou l'importance et la magie des univers enfantins.

Avis :

Un petit bijou, mon coup de cœur !

Album sans texte, juste un titre et une idée pour une double page et 2 manières de la vivre. Les illustrations toutes en douceur racontent et en même temps laissent la place à l'imagination et à la rêverie.

Les animaux du Mini-bois Tome 1 : Le cookie empoisonné.

Silène Edgar et Charline Picard / Casterman / 6.95e / 978-2-203-22254-0



Alise et Prune sont deux soeurs mini-loutres plus espiègles l'une que l'autre. Un jour, dans un champ de pâquerettes hautes comme des parasols, elles trouvent un grand papier brillant et à l'intérieur, une énorme miette de cookie laissée par les humains. L'odeur est irrésistible, Prune en engloutit un morceau ! Mais presque immédiatement, elle tombe gravement malade. Déterminée à trouver un remède pour sa soeur, Alise se lance dans une expédition jusqu'au monastère des hommes, à l'autre bout de la forêt. L'inconnu l'attend, et aussi une rencontre de taille pour une mini-loutre...

Avis :

Petite histoire sympathique en 1ère lecture avec des illustrations aux feutres très mignonnes. Il y a une petite introduction qui aborde la protection de l'environnement ainsi que des clins d'œil au bouddhisme. À la fin du

livre, on retrouve un documentaire sur la loutre : une espèce qui est protégée ainsi que des pistes pour respecter l'environnement.

Par ailleurs, la fleur citée à effectivement dès efficacité sur la digestion.

Bibliothèque du Vésinet

Albums



Pour la vie... et même après / Shinsuke Yoshitake. Milan. 9.90 euros. – ISBN 2408031613

On part d'une maman qui parle de son fils, d'abord au présent quand il est petit (tu joues, tu fais le fou et 10 mns après tu dors...) puis il grandit et elle parle au passé ; avant quand tu étais petit... (tu avais besoin de moi, maintenant tu fermes ta porte), tout un lot d'exemples avant/après. Puis elle se rend compte qu'elle vieillit, que son enfant n'a plus besoin d'elle, qu'elle le voit moins souvent, jusqu'à ce que son fils arrive avec sa femme et un bébé. Elle repense aux souvenirs de sa vie.

Un album sur le cycle de la vie, le temps qui passe, au fait qu'on grandit... chacun notre tour... pourquoi pas tout le monde s'y retrouvera... touchant. Pourquoi pas.



Rouge / Stéphane Kiehl. – De La Martinière jeunesse. 16 euros. – ISBN 2732497401

Un jeune garçon va sur son lieu de vacances, là où il vient tous les étés. Il voit

Garance au loin, son amie qui a encore grandi. Se souvient-elle de lui ? pas sûr, elle plonge avec d'autres garçons. Une odeur de brûlé, un feu s'est déclenché dans la vallée et va mettre du temps à être maîtrisé. Garance est dévastée. Ce n'est pas encore cet été qu'il lui déclarera sa flamme.

Un bel album pour les plus grands tant la langue est travaillée. Une histoire courte et dense en émotions (garçon et ses sentiments, feu), avec des illustrations très prenantes (couverture inquiétante qui pose le ton, évolution du feu page après page, enfants désolés, et tortue qui s'en sort).

OUI pour la langue et l'ambiance, la sensibilité.

Romans





Mari Moto seule contre l'ouragan / Dorothée de Monfreid. – Seuil. 11 euros. –

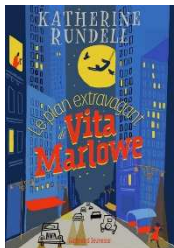
ISBN 979-1023514759

Mari Moto est chez sa grand-mère quand l'ouragan arrive et se déchaîne. Quand

celui-ci s'est calmé, ils vont chez ses parents et les retrouvent le nez dans le

congélateur... Pour aller chercher de l'aide, impossible de prendre le vélo qui s'est retrouvé dans un arbre. Alors Mari prend la moto de sa grand-mère (avec son aval car celle-ci est blessée) pour aller chercher de l'aide. Sa grand-mère lui fait un plan pour aller à la station-service téléphoner aux secours. Mais quand elle y arrive, tout est par terre, et aucun moyen de communication ne fonctionne. Elle repart vers un village, inondé, une gare... pour se retrouver vers un supermarché. Suivie par la police elle tombe de moto et se retrouve à l'hôpital. A son réveil, sa grand-mère est là, la rassure sur le fait que la police ne l'embêtera pas, et est même devenue une héroïne pour avoir sauvé tous ces gens. En effet, tout au long de son chemin, Mari a tenu un journal qui a servi à retrouver et à sauver ces personnes. Elle finira même par écrire des articles dans le journal local.

Un roman-BD très chouette, sur une petite fille bien courageuse, qui malgré sa peur va se sacrifier et partir seule. On ressent bien son angoisse au fur et à mesure de sa route, du fait de ne pas savoir où elle va, la responsabilité qui repose sur ses épaules, s'allégeant en écrivant les événements dans son journal. Les illustrations font partie intégrante de l'histoire avec les bulles et rendent l'ouvrage plus léger, moins angoissant. Une belle réussite. Dès 9 ans.



Le plan extravagant de Vita Marlowe / Katherine Rundell. – Gallimard jeunesse.

16 euros. – ISBN 2075153698

Au décès de sa grand-mère, Vita vient à New-York avec sa mère chez son grand-père afin qu'il revienne vivre avec elles. Celui-ci vit au Carnegie Hall, sous les toits, depuis qu'il s'est fait « voler » son château (en fait il a voulu le louer). Vita

va tout faire pour récupérer une pierre précieuse cachée dans celui-ci, afin de racheter le château. Elle rencontre Arkady, qui vit dans un cirque et qui va l'aider à monter une équipe pour mener à bien son plan. Après c'est une course contre le temps car le méchant Sorrotorre brûle les vieilles maisons pour le remplacer par de beaux appartements luxueux, et le château du grand-père est le prochain sur sa liste. Vita va à sa rencontre pour voir à qui elle a affaire, vole une bague qui servira peut-être de pièce à conviction... Alors qu'ils mettent leur plan à exécution, ils sont attrapés par les gardes du château. C'est sans compter le plan de Vita qui était exactement celui-ci, se faire attraper une fois l'émeraude trouvée. Ils se sauveront et il s'avèrera que l'émeraude est fausse. Heureusement, l'acte de propriété était avec et va permettre à son grand-père de retourner dans son château, Sorrotorre sous les verrous.

Un bon roman d'aventures qui commence avec une bonne intention ; rendre à César ce qui lui appartient. Cette petite Vita est sensible, pleine de courage et surtout déterminée et c'est ce qui est intéressant dans ce roman. Le côté amitiés avec d'autres enfants d'autres horizons est bien aussi ; univers du cirque avec Arkady, jeune fille qui se débrouille seule avec Silk... autant d'aspects qui les aident à se compléter. Et le bien triomphe du mal aussi. K. Rundell avait déjà écrit « Coeur de louve » qui était déjà très très bien mais pour ados. OUI, dès 9 ans.

Le jour où tout a failli basculer... / Brigitte Smadja. – L'école des Loisirs (Médium).



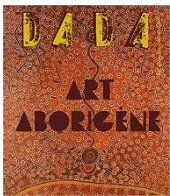
13.50 euros. – ISBN 2211313345

Raymond vit à Valpaisie, il appartient aux « C'est selon » et contrairement aux autres, les « frotte-oreilles », les « plume jaune » et « sur-un-pied », lui n'honore

pas le matin et le soir le soleil et la lune, enfin c'est selon. Avec ses amis ils vont dormir les uns chez les autres dans une entente parfaite. Raymond a peur de l'eau alors qu'il vit au bord de mer... Il ne s'est jamais aperçu des différences des autres. Et puis, il y a Suzanne pour qui il s'entraîne à plonger du ponton et à nager, pour lui faire sa déclaration avant la fête des fleurs, pour l'éblouir, l'étonner, lui montrer son amour pour elle. Mais la venue d'un cousin de Suzanne va tout perturber ; celui-ci essaie d'endoctriner les autres avec ses connaissances pour les rallier à sa seule cause (on pense à une secte, à une religion un peu fermée). Aidé de Naved, ils vont réussir à entrer dans la maison du cousin pour inverser le mouvement et libérer leurs amis leur faisant entendre raison. Le cousin suivra Raymond qui le sauvera de la noyade. Alors Raymond pourra retrouver Suzanne et profiter de la fête des fleurs.

Une belle histoire dans une communauté aimante, pleine de diversité, un monde merveilleux, plein de naïveté enfantine, mais aussi du courage contre l'adversité, de l'acharnement aussi pour triompher du mal. OUI plutôt 11-12 ans.

Documentaires



Art aborigène. – Arola (Dada N°258). 7.90 euros. – ISBN 2358801526

Des chapitres courts et illustrés ; histoire du mythe lié au territoire, du retour sur leurs terres, des nouveaux supports. Le rêve à l'origine de leur art, mais aussi les peintures comme partie intégrante d'une culture à transmettre, incluse avec la danse, les rituels. Décoder cet art ; réinvention dans les années 70. Créateurs contemporains, commandes. Puis comme dans tous les Dada un ABC d'art avec les mots clés ou notions expliqués, un bricolage et des informations du moment.

Oui très bien pour découvrir cet art, clefs essentielles, belles photos et représentations. OUI. Peu de choses sur le sujet dans nos rayons (un palette).



Maroussia, celle qui sauva la forêt / Carole Trébor, Daniel Egnéus. – Little Urban. 19.90 euros. – ISBN 2374083373

Maroussia et sa grand-mère nourrissent et honorent le Dieu et les gardiens de la forêt près de là où elles habitent. Un monstre réveille fréquemment Maroussia la nuit, la tourmente. Un jour par décision du Tsar, elles doivent partir suite à la construction de la ligne du Trans-Sibérien. Maroussia va alors implorer ceux qu'elle nourrit depuis si longtemps. Parce qu'elle sauve Alexei (fils du Tsar) d'un loup, Maroussia va pouvoir

plaider sa cause auprès du Tsar afin qu'ils contournent son village. Et c'est chose acceptée. Elle espère revoir alors son monstre de la nuit... (pour lui montrer son courage ?).

Un conte inspiré de la culture traditionnelle russe qui met en scène des personnages de la mythologie slave, ainsi qu'une part d'histoire (Trans-Sibérien). Une dimension un peu magique mais aussi un message de protection de la nature ; faire attention à ce que l'on détruit avant de construire.

Oui, une belle ambiance dès 7 ans avec la Russie, on est happés par la force des illustrations qui accompagnent bien le texte mais aussi par la magie qui s'en échappe. On est emporté et on a envie de croire à ces croyances.



Le petit livre de la rue sans danger / Stéphanie Duval, Marie de Monti. – Bayard Jeunesse. 9.90 euros. - ISBN 979-1036328862

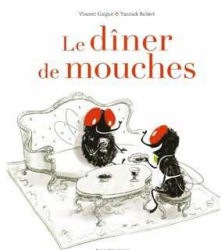
Un documentaire pratique sur la sécurité routière avec des mises en situation sur une double page où il faut trouver les mauvais comportements. Des thèmes parlants ; je marche le long d'une route, la classe va au stade à pied, le vélo et son équipement et rouler en ville, prendre le car... en plus des classiques panneaux. On révise ou apprend sous forme de quizz.

Les petits plus : les nouveaux engins (gyropode, monocycle, hoverboard).

Bon petit documentaire qui complète et actualise ceux que nous possédons ; situations, équipement, nouveaux engins donc nouveaux comportements à connaître. Attention ! beaucoup de quizz avec réponse à entourer. OUI.

Bibliothèque de Pecq

Albums.



Le dîner de mouches / Vincent Guigue, Yannick Robert – Bayard jeunesse 2021- 11.90 €. 9791036328954

Quand une mouche invite une amie à dîner, c'est délicat et raffiné. On met les petits plats dans les grands et la conversation est animée ! Vous prendrez bien un ca-café ?

Très drôle et réussi ! OUI !

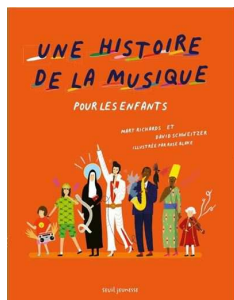


Pas moi / Elise Gravel – Nathan, 2021 – 12.50 €. 9782092493557

Qui a mis les chaussettes partout ? Pas moi, pas moi, bref c'est personne comme d'habitude. Puntition pour tout le monde ! Mais attention le « pas moi » pourrait bien être quelqu'un...

Les illustrations ne sont pas terribles... je préfère quand elle fait les petits documentaires sur les bestioles dégoûtantes. Pas convaincue... NON.

Documentaires

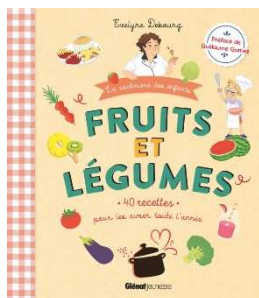


Une histoire de la musique pour les enfants / Mary Richards, David Schweitzer – Seuil jeunesse, 2021 – 17.90 €. 9791023516340

7 chapitres pour découvrir la musique et le son : Qu'est-ce que la musique ?, Explorer la musique, Créer la musique, Ressentir la musique, Voir la musique, Mettre en scène la musique, Quel avenir pour la musique ?

Documentaire vraiment complet avec un glossaire, une chronologie des inventions, une playlist en QR code, un index, des ressources complémentaires (livres, vidéos,...). Il y a une grande variété parmi les œuvres et les artistes cités, et l'ouvrage est très illustré.

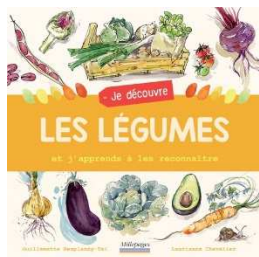
Une vraie réussite. OUI.



Fruits et légumes. 40 recettes pour les aimer toute l'année / Evelyne Debourg - Glénat jeunesse, 2021. 13.50 €. 9782344048023

40 recettes pour donner envie de manger des légumes qui font peur aux enfants: épinards, courgettes, radis, endives, etc., et selon les saisons.

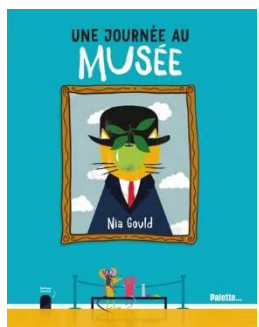
Les recettes sont simples et originales (petits bonbons de panais rôtis, endives des trois petits cochons, sucettes de kiwi, gâteau de courgette au chocolat). On a envie de tester les recettes d'Evelyne Debourg, élue meilleure cantinière de France, qui travaille à rendre les menus de cantines plus attractifs pour les enfants depuis plus de vingt ans. A vos fourneaux ! OUI



Je découvre les légumes et j'apprends à les reconnaître / Guillemette Resplandy-Tai – Millepage, 2021 – 13 €. 9782842184902

Résumé éditeur. Voici un petit guide pour en savoir plus sur les légumes que nous aimons déguster au fil des saisons. Chacun est présenté de manière à ce que l'enfant puisse le reconnaître facilement en se promenant au marché ou dans les potagers, puisqu'il s'agit le plus souvent de plantes cultivées. Il découvre également les principales recettes dans lesquels ils s'intègrent mais aussi des anecdotes originales et insolites sur leur particularité.

Il existe aussi la version « fruits » dans cette collection. Des infos amusantes, des recettes, un petit exercice de dessin, de belles illustrations, bref ce documentaire à tout pour plaire et peut-être faire manger des légumes aux petits et grands ! OUI



Une journée au musée / Nia Gould – Palette, 2021. 16.50 €. 9782358323239

Découvrons et admirons l'art moderne en compagnie d'animaux. Les renards sont dans la salle des impressionnistes, les kangourous chez les postimpressionnistes, les lamas découvrent les expressionnistes, les souris adorent le fauvisme, les ours regardent le cubisme, les chats préfèrent le surréalisme, les singes regardent l'expressionnisme abstrait, les chiens admirent le pop-art et les pingouins découvrent l'op art. Quelques phrases pour décrire les grandes idées/ inspirations de chaque mouvement avec bien sûr des noms d'artistes et des œuvres (adaptées !).

Très réussi ! J'adore ! Les explications sont simples et claires et permettent de bien différencier chaque mouvement.



Copain de la cuisine / Claudine Roland, Didier Grosjean – Milan, 2021 (nouvelle édition). 14.95 €. - 9782408016630

Des recettes, des informations, des activités, des conseils... bref, on trouve de tout dans ce documentaire archi complet.

OUI. A prendre sans hésiter.

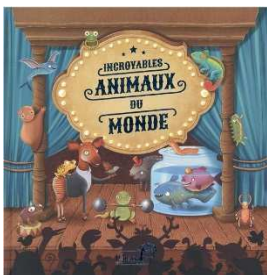


Ma première histoire de la mode / Gabrielle Charaudeau – Palette, 2021. 29.50 €. – 9782358323161

De la préhistoire jusqu'à nos jours, de la peau de bête jusqu'aux baskets en passant par les accessoires et les parures, ce documentaire offre un historique complet de la mode.

On retrouve aussi les effets indésirables et les critiques pour des nouvelles modes (ex : les coiffures excessives du XVIIIe, le corset et les baleines, le dandysme...).

Très bon documentaire avec beaucoup d'illustrations. Pour les enfants et les plus grands. OUI



Incroyables animaux du monde / Jana Nova – Grenouille éditions, 2021. 14.90 €.

41 animaux plus incroyables les uns que les autres ! Nous avons les frimeurs aux couleurs pétantes, les « rescapés » du temps des dinosaures, ceux qui ont de manières de tables particulières, ceux qui brillent, ceux qui font pousser des trucs et ceux qui se défendent étrangement. Bref que des bêtes bizarres mais bien réelles.

Les dessins font trop « cartoon » pour représenter des animaux réels. Dommage car les bestioles sont assez farfelues. NON

Bibliothèque de Croissy-sur-Seine

Titre, Ed., Coll, ISBN, Prix	Auteur	Genre	Résumé et commentaires
mamans et petits Didier jeunesse 978-2-278-10191-7 13,90 €	Eric Battut	Album Tout petits	<p>Des moments clés de la vie d'un petit enfant sont énumérés et illustrés à l'aide de différentes espèces d'animaux représentées par une mère et son petit. Sur la page de droite il y a l'illustration et sur la page de gauche une phrase en son centre comme « je suis né », « je câline », « je suis unique ». En bas à droite de cette page de texte il y a le nom des animaux, de la femelle et du petit.</p> <p>De belles illustrations qui mettent en scène une situation explicitée par une phrase de texte. Ce texte très court rend l'album accessible aux tout petits. De plus ils peuvent facilement s'identifier aux animaux des illustrations. Un bel album.</p> <p><u>Thèmes</u> : relation parents-enfants, vie quotidienne, animaux.</p> <p>Oui.</p>
Le plus beau de tous les cadeaux Larousse jeunesse 978-2-03-596495-3 12,90 €	Bénédicte Rivière Antonin Faure	Album A partir de 4 ans	<p>Nino part en vacances avec ses parents, mais il n'est pas content, car ses parents ont tous deux de gros sacs à dos et lui en a un tout riquiqui. Pourtant au cours de ses vacances il va collectionner un tas de bons souvenirs qu'il retrouvera au fond de son sac à dos. Celui-ci devient à ses yeux le plus beau de tous les cadeaux.</p> <p>Un livre tendre sur l'importance des bons souvenirs de la vie au quotidien. Le texte est accompagné d'illustrations vintage qui font penser à celle de « Mon premier Larousse en couleur » des années soixante.</p> <p><u>Thèmes</u> : plaisirs du quotidien, relation parents-enfants, souvenirs de vacances</p> <p>Pas mal.</p>
Un pays grand comme le monde Actes Sud junior 978-2-330-15519-3 15,00 €	François Morel Ronan Badel	Album A partir de 6 ans	<p>Les adultes pendant des siècles ont été insouciants et inconséquents sur leur mode de vie, et les enfants sont déterminés à prendre les choses en main. Ils décident donc de refuser de manger à la cantine des poulets qui n'ont pas vécu en plein air. Ils refusent l'alimentation industrielle. Ils décident d'aller à l'école en vélo, trottinette ou à pied, et non en voiture. Ils refusent d'être les esclaves des marques et s'habillent avec des vêtements de deuxième main. Et dans ce pays grand comme le monde où les adultes ont eu des comportements si périlleux, les enfants ont une obligation de maturité.</p>



Une fable écologique pour un monde meilleur. Le texte est percutant avec une pointe d'humour. Les illustrations ont un petit côté BD. Dans ce livre, ce sont les enfants qui sont mis en avant, et les solutions proposées sont simples à mettre en œuvre. Cela parlera sûrement au jeune public.

Thèmes : écologie, enfants.

Oui.

Une petite histoire de la culotte

Talents Hauts
978-2-36266-447-2
13,90 €

Anne-Marie Desplat-Duc
Camille Carreau

Documentaire
A partir de 8 ans



Chaque matin, au moment de s'habiller, on ouvre notre tiroir pour choisir l'une d'entre elles : la blanche à petit pois, la bleue avec de la dentelle, celle avec des coccinelles. De quoi s'agit-il ? De la culotte ! Saviez-vous que, longtemps, la culotte a été réservée aux hommes ? Connaissez-vous l'origine de l'expression « porter la culotte » ? Un voyage dans le temps pas comme les autres, qui raconte la petite histoire de la culotte, et à travers elle, la grande histoire des filles, des femmes, et de leur émancipation. (Résumé Babelio)

Un documentaire, écrit par l'auteure des « Les colombes du Roi Soleil », sur un vêtement anodin de nos jours : la culotte. Mais il n'en a pas toujours été ainsi et cette histoire de la culotte au fil des siècles apporte de nombreuses informations et mêle la petite histoire à la grande avec humour. Ce livre montre également qu'elle est aussi liée à l'émancipation des femmes (le livre est parrainé par Amnesty International) ce qui est des plus intéressant.

Thèmes : culotte, histoire, femmes, émancipation.

Oui. Très bien

Scienceflix Ce que tes séries préférées disent de notre société

La Martinière jeunesse
978-2-7324-9746-4
15,90 €

Hamza Garrush
Aness Garrush
Kevin Razy
Simon Bailly

Documentaire
Ados / Grands ados



Un décryptage de la société au travers des séries cultes qui sont devenues un véritable objet culturel. L'analyse se fait par le biais de la philosophie, la sociologie, la politique, la psychologie et l'histoire.

Chaque série présentée est analysée sous différents angles pour faire ressortir son intérêt et les messages qu'elle véhicule. Les analyses ne sont pas toujours simples bien que pertinentes, et elles risquent d'en décourager certains. A noter que la presque totalité des séries analysées sont des séries Netflix.

Thèmes : séries vidéo, sociologie.

A vous de voir.

Un sort si noir et éternel

Rageot
978-2-7002-7644-2
19,90 €

Brigid Kemmerer

Roman
Ados

Un soir, dans les rues de Washington, Harper, 17 ans, est témoin d'une tentative d'enlèvement. Faisant fi du danger, la jeune femme, partiellement handicapée, s'interpose. Mais le kidnappeur lâche sa première proie et, après avoir maîtrisé Harper, l'emmène avec lui. D'un coup de baguette magique, ou presque, Harper bascule dans un autre monde. Elle découvre un lieu qui a tout du château de conte de fées : orchestre sans musiciens, cuisine enchantée et, bien sûr, prince beau et énigmatique. Prince maudit, en vérité. Coincé dans un automne éternel, le prince Rhen cherche à débarrasser son peuple



d'une créature sanguinaire. C'est pour briser le sort qu'il ordonne au commandant Grey d'enlever des jeunes femmes, saison après saison. Mais ce qu'il ne dit pas, c'est qu'il est lui-même ce monstre assoiffé de sang. Pour rompre la malédiction, il doit se faire aimer avant le début de l'hiver, avant qu'il ne se remette à tuer. Rien de plus aisé, en apparence, pour ce jeune homme séduisant. Pourtant, aucune des centaines de jeunes femmes avant Harper n'a succombé à son charme. (Résumé éditeur)

Une réécriture originale de la « Belle et la Bête » avec une héroïne qui malgré son handicap fait preuve d'une grande force de caractère. Le prince est maudit et torturé mais toutefois attachant. Le commandant de la garde royale est le plus énigmatique des personnages et sans doute le plus intéressant. Le récit est bien mené et apporte un bon moment de lecture. Deux autres tomes complètent cette trilogie. Ils ne sont pas encore traduits en français.

Thème : fantasy, handicap, malédiction, conte revisité, romance, royaume, prince.

Oui. Très bien

Undergame

Snag

978-2-490-151-42-4

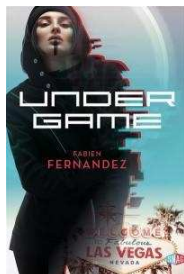
18,00 €

Fabien

Fernandez

Roman

Ados / Grands ados



Maddy est une jeune fille de 17 ans surdouée pour le e.sport. Elle est plus à l'aise avec les machines qu'avec le genre humain surtout depuis qu'elle s'est réveillée, suite à une soirée arrosée, dans un lit inconnu à moitié déshabillée et ne se souvenant de rien. Son unique ami c'est Brian qui vit aux Etats-Unis et qu'elle a rencontré lors d'une partie de jeu vidéo en ligne. Depuis, elle entretient avec lui une amitié virtuelle. Mais elle va bientôt le rencontrer dans la vie réelle. En effet, ils vont tous les deux participer à un tournoi d'e-sport à Las Vegas. Maddy espère décrocher la première place ainsi qu'un coach et des sponsors. Elle va également revoir son père, qui est chef cuisinier dans un restaurant de Vegas, et qu'elle n'a pas vu pendant deux ans. Mais les choses ne se passent pas comme prévu. Son père se fait enlever sous ses yeux, et sa libération dépend du fait que Maddy gagne le tournoi. De son côté Brian doit lui aussi gagner le tournoi car ses parents sont en grande détresse financière. Maddy va alors élaborer un plan mais celui-ci impose que Maddy et Brian se fassent mutuellement confiance.

Un récit pas toujours très clair et réaliste. A un moment de la lecture on a un peu de mal à savoir si c'est la suite de l'histoire, ou ce qui se passe dans la tête de l'héroïne, qui à un moment est assommée mais sans que cela soit clairement dit. Sinon, l'action est au rendez-vous et nous plonge dans le monde des gamers mais le déroulement de l'histoire un peu confus.

Thèmes : tournoi de jeux vidéo, gamer, hacker, relation humaine, manipulation.

A vous de voir.

Bibliothèque de Carrières-sur-Seine



Je balayerai la terre / Susie Morgenstern, Chen Jiang Hong Saltimbanque 16,50€ 9782378012168

2 auteurs célèbres pour une histoire écologique. L'enfant fait les petits gestes pour réparer la terre. Et si il commençait par ranger sa chambre ?

Jolis dessins bien sûr, texte pas très original mais il en faut toujours sur ce thème. Pourquoi pas ?



Les amis du bois sans mousse / Olivier Desvaux Didier jeunesse 13,9€ 9782278100804

L'arrivée d'un panda venu de très loin, parmi les animaux de la forêt, va un peu changer les habitudes. Mais avec bienveillance, ensemble ils l'accueillent et plantent une rizière. Lorsque l'hiver arrive, le panda est reparti et l'eau de la rizière a gelé. Tant pis cela fera une belle patinoire !

Très jolies illustrations, idée originale, qui démontre qu'il n'est peut-être pas toujours bon de cultiver partout pareil. L'échec n'est pas si grave. Cette « moral » n'est pas explicite. On peut juste lire cet album comme la rencontre d'animaux différents qui vivent de par le monde. Je pense l'acheter.



Bijou est ronchon / Mayana Itoiz, Emmanuel Bergounioux Casterman les albums 13,9 € 9782203222359

Un jeune cygne noir est ronchon car il ne sait pas voler. Il refuse de sortir. Pourtant une journée au parc avec son papa, va le révéler à lui-même et bien sûr il va arriver à s'envoler. Bof, aussi bien l'histoire que les images.



Magique Péri : le bal des sorcières / Fabienne Blanchut, Ariane Delrieu Albin Michel jeunesse 5,9€ 9782226463586

Péri, une petite sorcière, aimerait que l'on change les traditions dans sa communauté de sorcières, vampires etc. Elle s'oppose en cela à sa mère, en proposant, qu'au lieu de terrifier un humain lors d'une cérémonie annuelle, chacun se déguise en homme pour les déstabiliser. Première lecture qui surfe encore sur les goûts des enfants en matière de peur... mais cela ne fait pas un bon livre. Très BOF.



Chance et Celsius : un petit frère venu de l'enfer ! Sophie Noël, Maxime Fontaine, Yllya Gulf stream éditeur romans 8+ 6,9€ 9782354888985

Au départ l'idée était pas inintéressante, parler des familles recomposées aux enfants, et des difficultés d'entente entre demis sœurs frères qui doivent vivre ensemble. Pour des raisons, je ne vois que ça, commerciales, il y a tous les ingrédients qui plaisent aux enfants : bd, monstres. Mais c'est Moche et nul ! Vraiment. En tout cas j'aime pas !



Willy & Fenris : le complot de l'engrenage / Johan Heliot & Artemisia Fleurus Moustik 12,9€

9782215166122

Willy un tigre blanc, magicien, rejeté par les autres à cause de sa couleur, et Fenris un loup guerrier vont devoir s'associer pour déjouer un complot qui met en péril la cité de Mékania.

Ce roman entrecoupé de planches de BD, qui remplacent le texte, fait parti d'une nouvelle collection Moustik. L'aventure est au rendez-vous. L'histoire est assez dynamique. Les personnages animaliers sont sympathiques. Les illustrations ne sont pas transcendantes mais l'ensemble peut plaire. Le vocabulaire ne permet néanmoins pas sa lecture aux plus jeunes (premières lectures), comme on aurait pu le croire avec le format ou les illustrations.

