

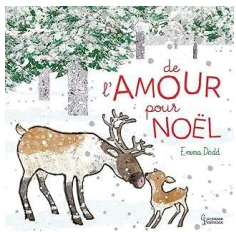
Bibliothèque de Port Marly

Albums



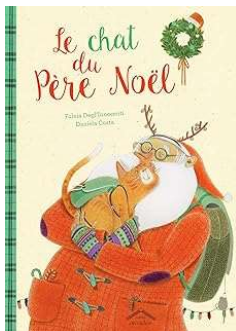
Mes livres/Xavier Deneux – Tourbillon – 12,5€ - 9791027611621

Livre cartonné, on suit un petit lapin qui s'évade grâce aux livres, à chaque couleur correspond un univers, jaune dans le désert, vert dans la jungle, jusqu'au livre gris, où il s'endort. C'est mignon et tout simple. Pour tout petits.



De l'amour pour Noël/Emma Dodd – Larousse jeunesse – 14,95€ - 9782036042438

Petit texte poétique, pour parler de tendresse et d'amour entre un cerf et son faon, la famille et les moments de partage, l'illustration simple et douce, est constellée de d'éclats argentés. Coup de cœur.



Le chat du Père Noël / Fuvia Degl'Innocenti, Daniela Costa – Circonflexe – 13.95€ - 9782378624675

Rufus, chat roux et moelleux, vit avec le père Noël, il commence à trouver son quotidien monotone, aussi, décide-t-il, en cachette, de l'accompagner sur sa tournée. Et, il découvre des habitations différentes, d'autres paysages, une sacrée aventure. Tout ce passe bien, sauf qu'un petit garçon, au lieu de ses cadeaux voudrait un chat, la cata. Mais voilà que Rufus, surgit. Il va rester avec le petit garçon et faire son bonheur, quand au père Noël, il va avoir un nouvel ami, un chien abandonné. Très joli album.



Les enfants extraordinaires/Vincent Cuvellier, Bruno Salomone – Gallimard jeunesse Giboulées – 13.5€ - 9782075107334

Catalogue d'enfants surprenant, Mankoto Keita, qui à 1000 ans, Jean-Philippe Joubert qui à peur de tout, ou Miguel de Las Casas Del Port Del Sol Asana Pisa Dol ... etc, chaque double page, présente donc un enfant différent et le texte qui explique pourquoi ? Si c'est amusant au début, je trouve ça un peu longuet au final, l'illustration est dynamique. J'ai n'ai pas accroché.



Mini énigmes pour fêter Noël / Victor Escandell – Saltimbanque – 14.9€ - 9782378012977

Livre cartonné. Petites questions rébus, ou l'on trouve la réponse en soulevant un rabat. Exemple : Je m'invite dans les maisons, on m'habille de couleurs lumineuse, je suis vert comme un petit pois, je vis aussi dans les montagne, qui suis-je ? – réponse au comité !

Roman



A la poursuite du corbeau, Les Sorcières de Lacrima/Clémentine Baudet – Alice (Deuzio) – 13€ - 9782874265389

Marguerite est inséparable de Lilo, sa poupée. Mais voilà que ce dernier est ensorcelé et prend vie, il enchaîne les bêtises. La grand mère de la fillette, lui parle de Lacrima, le pays des sorcières, accompagné de sa sœur Violette et son frère Eol, la fillette part à la recherche de la porte qui mène à ce pays grâce à une carte qui appartenait à sa grand-mère. Marguerite parvient à y entrer, elle cherche la sorcière Amaya, malheureusement, son chemin va croiser celui de la méchante Toinette. En faisant preuve d'astuce et de courage, Marguerite va arriver à lui échapper et sauver sa fratrie. Si l'histoire est sympathique, ce n'est pas très bien écrit, par moment on a l'impression que Marguerite à 7 ans, d'autre qu'elle est plus âgée, ça manque de consistance. On peut en faire l'économie.

Documentaire



Les femmes aussi ont fait l'histoire/Titiou Lecoq – Les arènes jeunesse – 19.9€ - 9791037509734

Lorsqu'on nous enseigne l'histoire, peu de femmes sont dans les livres, l'auteure, en suivant la chronologie, nous montre que les femmes n'étaient pas cantonnées à un rôle subalterne, il y a eu des chasseuses durant la préhistoire, tel l'homme de menton, qui est en fait une femme, il y a eu des reines, des artisanes, le début de la révolution française a été mené par des femmes, qui ont marché de Paris à Versailles, ces créatrices et résistantes, qui ont été effacées au profit d'hommes. (D'ailleurs pourquoi Olympe de Gouges n'est-elle toujours pas au Panthéon par exemple ?), Bref, un livre qui complète bien les ouvrages sur les femmes telle « Culottée » ou « Femme Rebelles ».

Bibliothèque du Pecq

Documentaires



C'est quoi cet instrument ? / Ole et Hans Könnecke – Ecole des loisirs, 2023. 18.50 €. 9782211331357

Un texte pour présenter l'instrument, un QR code pour l'entendre et une illustration bien mignonne, venez découvrir 52 instruments du plus classique (piano, guitare, batterie, violon...) au plus original (congas, kalimba, thérémine, kazoo, lur...).

Simple et efficace ! Un petit texte, une illustration d'Ole Könnecke et un extrait musical avec seulement l'instrument présenté (ce qui permet bien distinguer sa sonorité). C'est oui et c'est même un coup de cœur !



12 peintres inspirantes / Nina Meisel, Manon Sauzara – Palette..., 2023. 14.95 €. 9782358324267

12 portraits de femmes peintres qui ont marquées l'histoire de l'art mais souvent méconnues car femmes ! De Catherine Duchemin (1630-1698) à Yayoi Kusama (1929-...) en passant par Frida Kahlo, Baya et Mary Cassatt, ces artistes méritent d'être (re)découvertes.

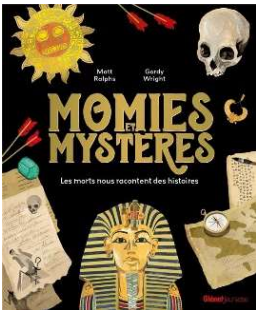
OUI. Un documentaire très intéressant qui explique bien les obstacles rencontrés par ces femmes incroyables face au monde de l'art et face à la société en générale (la misogynie se porte bien ...). J'avoue y avoir découvert Marie Bashkirsteff dont je connais l'une de ses œuvres mais sans rien connaître de l'artiste (tableau : *Un meeting*, musée d'Orsay).



**Les plus grands frimeurs de l'Histoire / Andy Seed, Sam Caldwell – Kimane, 2023.
19.95 €. 9782383221548**

Dans l'Histoire on trouve des personnages extravagants, impressionnants, brillants, etc... bref des frimeurs ! Venez faire connaissance d'une belle brochette de frimeurs classés en trois catégories : les chefs, les inventeurs, les artistes. Bienvenus chez les rusés, les impitoyables, les génies, les visionnaires, les audacieux, les amateurs de « bling-bling » le tout sans la moindre trace de modestie ! D'Henri VIII, à Ada Lovelace en passant par Oscar Wilde, vous trouverez les frimeurs connus et d'autres un peu oubliés comme Mansa Moussa, Ynès Mexia ou Capability Brown.

Des quizz, des tops dix/ top cinq, pleins d'infos, des duels,... le tout avec un ton léger pour découvrir/apprendre en s'amusant. J'aime beaucoup le style graphique qui colle bien au ton et au sujet du documentaire. OUI !



Mummies et mystères. Les morts nous racontent des histoires / Matt Raphls, Gordy Wright – Glénat, 2023. 16.90 €. 9791026404033

On connaît les momies égyptiennes mais savez-vous qu'on en trouve sur tous les continents ? Quelles soient anciennes ou plus modernes, voulues ou créées par le climat, les momies fascinent les archéologues et les scientifiques. Découvrez leurs histoires passionnantes parfois inquiétantes (morts violentes, sacrifices...).

Un sujet qui plaira dès 9 ans. Beaucoup d'informations et d'explications au fil des pages tout en restant à la portée des jeunes lecteurs. Aucune photo mais cela ne gêne pas du tout, bien au contraire ! Je vous laisse regarder sur internet les photos des « momies » de l'expédition Franklin, celles du Llullaillaco ou des catacombes des Capucins... il y a de quoi faire des cauchemars ! Alors dans ce cas il vaut mieux avoir des dessins que des photos, sauf si vous voulez faire hurler les enfants... Pour moi c'est OUI !

Albums tout-petits



**Ça alors ! ; Bracquemond, Guillaume
Tourbillon
9791027611805
Prix : 12.50€**

A partir de 2 ans

Un matin d'hiver, les habitants d'un immeuble se réveillent sous la neige et s'étonnent de ne pas retrouver leurs accessoires pour la neige : tout en haut, le blaireau ; un étage en dessous, les sangliers qui cherchent leurs gants ; puis encore au-dessous, les kangourous à la recherche de leur écharpe et ainsi de suite jusqu'au rez-de-chaussée, où l'on découvre les enfants renard en train de faire un bonhomme de neige avec toutes les affaires « perdues » !!!

Cet album, original dans sa forme, se présente en vertical, comme un instantané d'un moment de la vie d'un immeuble. À chaque page, l'animal mis à l'honneur débute sa réplique par « ça alors », ce qui rythme cette « histoire » simple mais néanmoins ravissante pour les tout-petits. On peut, sur chaque page apercevoir un bout de l'animal qui se trouve à l'étage du dessous et du dessus. On descend tout le

long de la façade jusqu'au dénouement final, ponctué d'un « ça alors » général. Illustrations plaisantes, les animaux sont expressifs. Simple mais efficace. **OUI**



Les bonnes idées de Timothée, La recette du dodo ; Leone, Angélique, Harris, Haruka
Ecole des loisirs
9782211334006
Prix : 11€
A partir de 1 an

Dans cette histoire, Timothée et son parent nous livre la recette du dodo et nous prodigue des conseils pour bien dormir.

Très mignon, bonne idée pour préparer les tout-petits au sommeil. **OUI**

Albums



Aka la samouraï ; Dupin, Olivier, Mutter, Eloïse
Circonflexe
9782378624620
Prix : 13.95€
A partir de 6 ans

Quand Aka la samouraï apprend que l'impératrice Sobo est retenue prisonnière par le terrible Okami, elle qui n'a peur de rien part la délivrer. Courageuse et douée pour le combat, elle se débarrasse en un tour de main des obstacles qui se dressent devant elle et tourne en ridicule le ravisseur. Résumé Electre

Un album qui commence comme un conte, bourré d'humour et de clins d'œil à chaque page, et qui ravira les petits comme les grands. Les illustrations sont vraiment sympas, le texte jouissif et le comique omniprésent. On dit que l'histoire d'Aka la samouraï nous serait parvenue sous une version différente, mais absurde, où il serait question d'un loup, d'une galette et d'un chasseur. Également un petit clin d'œil spécial à ce cher Iznogoud car le méchant, très méchant ,Okami, voulait devenir « empereur » à la place de l'impératrice ! Que du bon dans cet album qui met en scène une héroïne. **Un giga OUI pour**

un coup de ❤️



Un merveilleux Noël ; Paglia, Isabella, Proietti, Paolo
Circonflexe
9782378624682
Prix : 14.95€
A partir de 3 ans

C'est la veille de Noël. Bianca la petite souris et sa maman se pressent dans la foule afin d'envoyer la lettre destinée au Père Noël avant la fermeture de la poste. Mais Bianca prend le temps de donner son écharpe à un sans-abri, de calmer un bébé qui pleure et d'aider un livreur de colis, si bien qu'elle arrive trop tard et ne peut poster sa lettre. Le jour de Noël, cependant, Bianca retrouve sa lettre à côté d'un cadeau qui l'attend : c'est un chaton tout doux, exactement ce qu'elle voulait. Une carte accompagne le cadeau, elle est signée du Père Noël et de toutes les personnes envers qui Bianca a fait preuve de gentillesse.

De très belles illustrations pastel qui évoquent les Noëls d'antan où la vie, forcément, était plus douce. Une belle histoire qui incarne les valeurs de Noël : le partage et la magie 😊 **OUI**



Ce qui te rend unique ; Saunders, Chris

Gautier-Languereau

9782011000842

Prix : 14.95€

A partir de 3 ans

Une fois par an, lors du Grand spectacle de la forêt, chacun montre ce qui le rend unique en espérant gagner le premier prix. Léon aimerait participer mais n'est ni rapide comme le jaguar, ni acrobate comme la grenouille ou magicien comme le serpent, mais il aime la pâtisserie. Léon ne manque pas de talent, juste un peu de confiance en lui. (Résumé Electre)

Un album qui plaira assurément car Léon est un petit paresseux extrêmement attachant et en qui beaucoup d'enfants (et d'adultes) pourront s'identifier. Les illustrations sont très belles, les couleurs douces. La morale de cette histoire (« J'ai fait tant d'efforts pour être comme tout le monde, alors qu'il me fallait juste avoir confiance en moi. ») est universelle et positive. **Un grand OUI**

Première lecture



Une aventure de Colette, princesse à lunettes ; Lasry, Johanna

Ecole des loisirs

9782211333740

Prix : 6.50€

A partir de 6 ans

Colette, princesse à lunettes vit haut perchée dans un château. Du haut de son donjon, Colette guette le prince charmant, qui, d'après son Gros Livre obligé (2300 pages de commandements sur ce qu'il faut faire ou ne pas faire pour être une princesse comme il se doit et attirer un prince pour ainsi se faire épouser dudit prince), ne devrait plus tarder. Alors elle l'épousera et sera la plus heureuse.

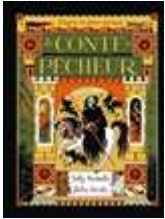
Justement, appâté par un long fil doré serti de makis sushis bien frais, Bernie surgit. Elle le reconnaît, il est exactement comme dans le livre !

Mais voilà que ce prince charmant tombe dans un profond sommeil, et Colette part dans la maisonnée du club des 7 magiciens pour trouver un antidote. Une fois réveillé, plutôt que d'embrasser Colette, il

déguerpit, ce qui fait rire Colette. Finalement, Colette se trouve très heureuse sans prince, à rire avec ses nouveaux amis, entourée de livres pas obligés.

Les illustrations, pleines de rondeur et de malice, servent bien le propos de ce sympathique conte détourné, plein d'humour, tout en rimes et très moderne. La jeune princesse et le jeune prince se libèrent des carcans de la société et de ce qui est attendu d'eux pour vivre une vie heureuse : lui à manger des sushis, elle à rire et lire ! **OUI**

Conte



Le conte du pêcheur ; Nicholls, Sally

Gallimard-Jeunesse

9782075194648

Prix : 15.90€

A partir de 8 ans

Il était une fois un pêcheur très pauvre qui cherchait un parrain pour son fils, quelqu'un de juste, quelqu'un de bien. La Mort proposa d'être la marraine de l'enfant. Le pêcheur trembla tout d'abord, puis accepta. Après tout, la Mort était l'être le plus juste et le plus honnête. Homme ou femme, jeune ou vieux, elle ne faisait aucune distinction.

En cadeau, la Mort fit don au pêcheur d'un formidable pouvoir, celui de prédire si un malade allait vivre ou mourir. Mais un jour, le roi le fit appeler car il était souffrant...

Mentir et sauver le roi ou respecter la volonté de la Mort ? Le pêcheur se trouve face à un terrible dilemme moral, qui précipitera son destin et celui de son fils... (Résumé Babelio)

Un conte, inspiré des frères Grimm, qui illustre l'implacable cruauté de notre condition humaine, vouée à la mort et qui parle à chacun d'entre nous. Les illustrations singulières de Julia Sarda, illustratrice espagnole, contribuent à créer une atmosphère inquiétante, voire tourmentée, qui sied à ce conte fantastique. **Un grand OUI**



Befana la sorcière ; Cuoghi, Barbara, Beretta, Elenia

Cambourakis

9782366248142

Prix : 16€

A partir de 5 ans

La douzième nuit après Noël, soit celle de l'Épiphanie, la Befana, sorcière aux pouvoirs puissants (elle parle aux animaux, elle connaît chaque enfant et sait comment ils se sont comportés pendant l'année, est capable de se rendre invisible) sillonne le ciel d'Italie et se glisse sans bruit dans les cheminées pour déposer dans les chaussettes des plus petits de fabuleux cadeaux ou bien du charbon.

La Befana, figure du folklore italien, est porteuse d'un message et nous rappelle, enfants comme adultes, les valeurs essentielles à la vie : être gentils quand on le peut, faire en sorte de mériter pour recevoir plutôt que demander, se réjouir de ce qu'offre la nature (fruits secs, mandarines et friandises en cadeaux) et prendre conscience de la beauté de la nature et de ses règles. Elle est une sorcière puissante mais bienveillante. Tout à fait approprié en ces fêtes de fin d'année, procéder à un examen de conscience pour mieux redémarrer ! Plusieurs pages explicatives du mystère qui l'entoure à la fin, comme une sorte de mini documentaire. Je trouve les illustrations, mélangeant le sombre et l'orange « pétard », de premier abord brutes, mais bien adaptées à ce type de conte intemporel et universel. **OUI !**



Les animaux les plus ridicules du monde - Bunting, Philip

978-2-408-04698-9 14,11 EUR

Un documentaire sympathique pour les 9 ans et +. Illustrations vives et expressives. Un dialogue se crée entre le documentaire avec ses « vraies informations » et des commentaires humoristiques sur les animaux présentés (avec une typographie et un ton bien différent). Lecture dynamique, plein d'informations à piocher. Oui.



Attrape les monstres ! - Baruzzi, Agnese

978-2-38355-270-3 13,20 EUR

Un tout carton en découpe qui permet à chaque double page de se débarrasser d'un méchant. Faire mijoter un dragon de mer, mettre un loup en cage, envoyer un vampire dans l'espace : tout est possible. Horreur ! en dernière page, ils reviennent tous ! Qu'à cela ne tienne, on retourne le livre et on recommence !

Très satisfaisant, ludique. Parfait pour les plus petits.



Ecoute la baleine chanter - Chan, Elodie

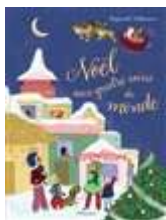
978-2-211-33140-1 8,19 EUR

Un roman joliment illustré de la collection *Mouche* dès 8/9 ans.

Une bébé baleine est perdue, désorientée dans le port. Les humains ne savent pas comment l'aider. Frida, la mouette, entreprend de lui venir en aide. Mais seule, elle ne peut rien faire. Elle part donc dans une aventure portuaire et grâce à l'aide de son ami macareux, elle devra suivre les conseils d'un mouton loufoque, affronter le perroquet du terrible pirate « Fourfingers », se lier d'amitié avec Minus, l'enfant

passionné d'océan. Ensemble, ils arriveront à guider la jeune baleine hors du port puis vers un groupe de baleines.

Les illustrations sont très belles, on se prend dans l'aventure, l'humour est présent dans le texte. Une belle première lecture aux embruns côtiers.

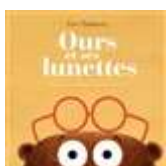


Noël aux quatre coins du monde - Trottemenu, Bergamote

978-2-84218-538-1 11,78 EUR

L'album présente différents pays par lesquels le père Noël passe pour déposer les cadeaux. Pour chaque pays, plusieurs anecdotes culturelles sont données concernant la célébration de Noël avec certains mots importants dans une autre couleur. En bas de page les mots « père Noël », « Noël » et « joyeux Noël » sont donnés dans la langue du pays.

Les illustrations sont jolies et l'album permet de comparer les différences entre plusieurs manières de fêter Noël, mais les anecdotes font un peu effet de liste et l'histoire amorcée en première page n'est pas continuée au fil des présentations des pays ce qui est dommage.



Ours et ses lunettes - Timmers, Léo

978-2-36624-815-9 13,65 EUR

Ours a perdu ses lunettes (ou plutôt, elles sont sur le dessus de sa tête). Il va demander à Girafe où elles sont, mais en chemin, il croise plein d'animaux étonnant. Sans ses lunettes il prend un arbre pour un cerf, un buisson pour un crocodile, etc.. Pour le plaisir du jeune lecteur qui comprendra sa méprise. Trouvant enfin Girafe,

celle-ci lui remet ses lunettes sur le nez. Il s'empresse de rebrousser chemin pour lui montrer tous les animaux qu'il a croisé. Mais forcément il ne les trouve plus. Il en déduit donc – en toute logique – que ses lunettes lui brouillent la vue.

C'est drôle, avec un petit brin de folie. Oui dès 3 / 4 ans.



Petit Noun et l'abeille : Egypte ancienne - Elschner, Géraldine & Klauss, Anja

978-2-84455-730-8

13,60 EUR

Noun est un petit hippopotame bleu qui vit en Egypte. Après une averse au bord du Nil, il trouve une abeille au sol et décide de la sauver. Il l'emmène au palais et rencontre un jeune garçon qui va l'aider. L'abeille se remet doucement et Noun se rend compte avec étonnement que le jeune garçon qui l'a aidé est le futur pharaon : Ramsès II.

L'album est suivi d'un petit feuillet sur l'Egypte ancienne, les collections du Louvres (sur Ramsès II, les figurines d'hippopotames bleus) mais aussi sur l'importance de veiller à la sauvegarde des abeilles. C'est intéressant et ça donne envie d'en découvrir plus ! Dès 3 ans.



La plume magique - Dieckmann, Sandra

978-2-08-028281-1

12,65 EUR

Petit Ours n'a pas encore son nom. Il doute aussi d'être un ours. Il n'ose pas danser, grimper aux arbres ou pêcher dans la rivière comme son frère et sa sœur. Jusqu'au jour où il trouve une plume magique d'un oiseau de feu, qui va lui donner le courage de faire tout ce qui l'effrayait auparavant. La plume va finir par disparaître mais pas le courage de Petit Ours, qui s'appelle maintenant Feu.

Un bel album sur la prise de confiance en soi, accompagné de superbes illustrations. Dès 3 ans.



Le plus grand secret du monde - Cardyn, Alia & Grabski, Violette

978-2-330-17824-6

15,29 EUR

Une mystérieuse boîte à secrets apparaît en plein milieu de la place du village. Les enfants commencent à lui raconter leurs secrets et reçoivent en échange des sucreries ou des événements magiques. Cela continue, jusqu'à ce que la boîte se transforme en chocolat et soit, sans doute, mangée par les adultes. L'album encourage ensuite les enfants à raconter leurs soucis aux adultes (bienveillants) pour être reconforter

ensuite.

Un album plein de douceur et de magie, qui cherche à fortifier les relations entre les adultes et les enfants, en encourageant les confidences. Les illustrations en aquarelles accentuent cet effet de rêverie magique.

Médiathèque de Chatou

ALBUM



LES MOUFLES ROUGES

De Okada Chiaki

Editeur : Seuil jeunesse

ISBN : 979-10-235-1951-8

Prix : 13.90 €

A PARTIR DE 4 ANS

Un album magnifique, la moufle rouge illumine les très belles illustrations hivernales, on assiste à une jolie balade dans le froid à la recherche de la deuxième moufle. Un vrai coup de cœur.



LES MOUFLES ROUGES

De RAMOS Maria

Editeur : L'école des Loisirs

ISBN : 978-2-211-33228-6

Prix : 17.00 €

A PARTIR DE 5 ANS (accompagné ou 8 ans seul)

Beau livre avec un couverture épaisse. L'histoire est mignonne, les personnages, une taupe et deux lombrics sont gentils et serviables. Une histoire sur l'amitié, l'entraide et la bienveillance. Les illustrations sont parfois un peu particulières mais accompagnent bien le récit. Oui



L'AMOUR
De MAYCORK Sarah
Editeur : Auzou
ISBN : 979-10-395-3283-9
Prix : 14.95 €
A partir de 3 ans

Magnifique Ode à l'amour tant par le texte que les illustrations, pas adapté pour les plus jeunes (vocabulaire) à lire accompagner ou en classe.



LA FORÊT DANS LES NUAGES
De TURNBULL Vitoria
Editeur : Kaléidoscope
ISBN : 978-2-37888-222-8
Prix : 13.50 €
A partir de 5 ans

Thématique sur le Deuil, magnifiques illustrations qui renforcent le texte très doux à la limite de l'onirique.
Coup de coeur

ALBUMS TOUT-PETITS



DRÔLE D'ORCHESTRE
De Sandro Jiro
Editeur : Minedition
ISBN : 978-2-35413-635-2 3
Prix : 12.00 €
A partir de 6 mois

Un bébé album cartonné très agréable à lire qui permet à l'enfant de deviner grâce à deux trous dans la page quel animal fait partie de l'orchestre. Oui ++



DANS MON MONDE
De EHLERT Lois
Editeur : Des grandes Personnes
ISBN : 978-2-36193-711-9
Prix : 20.00 €
A partir de 12 mois

Bébé album à découper, très coloré. Jolie balade au cœur de la nature avec un petit jeu en fin d'album à faire avec l'enfant. Bémol le prix 20 euros

DOCUMENTAIRES



CINEMA 40 REALISATEURS ET REALISATRICES
De Honnorat David
Editeur : Galimard
ISBN : 978-2-07-519618-5
Prix : 12.90 €
A partir de 8 ans

1 double page par réalisateurs, réalisatrices, (1 illustré 1 écrite brève biographie et les films marquant) avec une vraie parité homme femme de tous pays et toutes époques.
Grand Oui Anaïs

ROMANS



L'ETOILE DU SOIR
De Vaëlban Siècle
Editeur : Albin Michel
ISBN : 978-2-226-48390-4
Prix : 13.90 €
A partir de 10 ans

Kinda, 9 ans vit avec ses parents et sa sœur dans les montagnes Indiennes, ses journées se passent entre l'école où elle est une très bonne élève et la nature avec laquelle elle entretient des liens spirituels. Mais un jour son quotidien bascule sa sœur est atteinte d'une maladie (la maladie des fleurs de chairs) et glisse doucement vers la mort. Elle découvrira tout au long de cette douloureuse période la trahison, une vraie amitié, la responsabilité de s'occuper de deux petites panthères des neiges dont une ne survivra pas et la force du renouveau de la nature où dans chaque aspect elle retrouvera sa sœur et sa petite panthère.

Avis :

Coup de cœur, choisi pour notre prochain KATULU,

C'est un magnifique court roman très bien adapté à la jeunesse mais très touchant pour les plus grands où la plume de l'auteur est juste et délicate. Ce roman parle de deuil mais également de la nature et de l'importance d'être à son écoute, de la protéger. La mort est présentée comme un recommencement, une transformation dans laquelle la nature a un rôle à joué. Il est aussi sur l'acceptation, la résilience et l'amour

Médiathèque du Vésinet

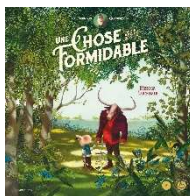
Albums



Les saisons de la vie / Stephen Hogtun. – Circonflexe. 15 euros. - ISBN 2378624417

C'est l'histoire de grand arbre et de son petit arbre, qu'il va aider à grandir dans l'amour de la beauté des choses et des êtres. Mais c'est aussi son déclin perdant ses feuilles petit à petit. Saison après saison, on les suit jusqu'à ce que petit arbre se retrouve seul mais conserve des feuilles lumineuses comme tout autant de souvenirs.

Avec de belles illustrations aux couleurs chaudes, l'auteur nous parle de naissance, de vie, de vieillesse de façon poétique amenant le fait que personne n'est éternel mais qu'on garde toujours en soi les personnes aimées. Très joli. OUI



Une chose formidable / Rebecca Dautremer. – Sarbacane. 27.90 euros. – ISBN 979-1040803560

Policarpe est invité chez son ami Jacominus mais celui-ci le retrouve couché dans l'herbe. Jacominus voulait lui parler d'une chose qu'il a oublié « une chose qui ne vaut rien mais qui a tout changé pour nous » dit-il. Ils égrènent des souvenirs partagés ; lieu, chanson, évènement... rien. Jusqu'à ce que cela lui revienne ; la bille, celle de Policarpe sur laquelle il a glissé et qu'ils avaient caché ensemble, l'objet qui a scellé leur amitié.

Une belle histoire d'amitié qui fait le tour de leurs souvenirs jusqu'au premier, toujours avec cette ambiance un peu désuète qui caractérise Jacominus. Les illustrations sont aussi jolies et fouillées. Un CD accompagne l'histoire au ton jazzy, on entend des mises en scène sonores ; bruits d'oiseaux, de la ville...(et un QR code) et c'est l'auteur qui raconte. Très chouette. OUI dès 5-6 ans.

Romans



Ca leur apprendra à sortir la nuit / François Gravel, Martine Latulippe. – Flammarion jeunesse. 9.90 euros. – ISBN 2080422812

Adam et Mathilde partent à la fête d'un de leurs amis individuellement. Mais arrivés là-bas, ils sont attirés par le chantier d'à côté. Mathilde y découvre un sac jaune de petite fille. Elle appelle Adam. Ils sont dissuadés par un maître-chien, donc repartent. Ils reviennent le lendemain matin, le sac n'est plus là. L'homme au chien va les suivre pour leur faire peur, même pire, essayer de les éliminer. Après des recherches sur internet Iris+sac jaune+ t-shirt vert ils s'aperçoivent que cette petite fille a disparu depuis 3 ans. Alors ils alertent leurs parents et les autorités qui finiront par arrêter l'homme devant chez Mathilde.

Cette histoire nous est racontée par les protagonistes ; dans la déposition pour Adam, sur un journal intime pour Mathilde et en voix off pour l'homme. On y voit aussi les pièces à

conviction, leurs échanges de messages. La forme est dynamique. L'histoire est bien menée et même si on a vite compris, c'est angoissant, voire glauque. Pourquoi pas Ados. Apparemment c'est une nouvelle collection.

Documentaires



Tadellala histoire d'une friponne / Jessie Magana, Stéphane Kiehl. – Actes sud jeunesse. 16.90 euros. – ISBN 233018140X

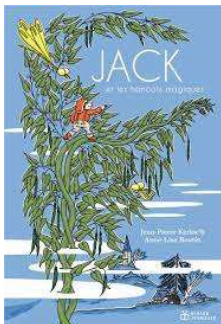
Inspirée d'un conte Kabyle, cette histoire raconte Tadellala, incorrigible rusée

qui

se joue des gens pour leur prendre leurs biens. Une fois, deux fois, trois fois, même après avoir été arrêtée, elle arrive encore à s'en sortir. Pour finir, elle devient reine d'un royaume où le sultan vient de mourir. Une morale ? non.

Des illustrations qui rendent bien toute la malice du personnage. C'est drôle et on voit bien son mécanisme. Un conte pour les moins de 6 ans. OUI.

Conte



Jack et les haricots magiques / Jean-Pierre Kerloc'h et Anne-Lise Boutin. – Didier jeunesse. – 14,90€. – 9782278121809

Une adaptation du conte anglais classique. Tout y est : la vache, les haricots, l'ogre, le trésor, la poule... On est fidèle et tous les codes sont là. Après le langage utilisé est un peu déstabilisant. Il y a un réel travail sur la langue pour donner un style poétique qui pourrait s'apparenter à un conte d'un autre temps. Et pourtant, le vocabulaire est résolument moderne, parfois dérangeant (« meuf »). Les illustrations ne sont pas vilaines, même si les personnages ont des têtes de cochons ! La couleur et place prises par les dessins en fait une lecture partagée agréable.

Sentiment mitigé, peut-être pour renouveler le fonds.

À partir de 5 ans.



Le rossignol l'empereur de Chine / Andersen, La Rêveuse, Cécile Hurbault et Anna Griot. – Didier jeunesse. – 24,50€. – 9782278125890

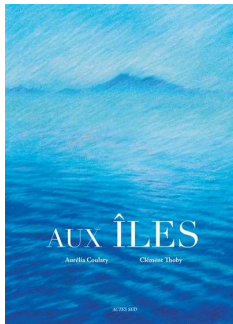
Encore un ouvrage de qualité chez Didier jeunesse. Le conte d'Andersen est connu de tous. Ici, la mise en page est très agréable, aérée avec les dialogues mis en avant comme dans une pièce de théâtre. Les illustrations sont belles, grandes, avec des couleurs chaudes. À chaque page, le titre du morceau et son compositeur, entendu sur le CD, sont indiqués. À la fin, un descriptif des instruments de musique est ajouté.

Concernant la version audio (CD + QR Code), tout est vraiment bien réalisé. La narration est top, avec un bon rythme, un bon phrasé et une bonne intonation. Chaque personnage a sa signature vocale,

pour certain assez comique. L'ensemble du récit est accompagné de musique. Les seules fois où il n'y en a pas, ce blanc a une utilité dans la narration. Dommage (peut-être ?) qu'il n'y ait pas d'indication de changement de page et que le découpage des chapitres ne correspond pas aux différentes pages du CD.

À partir de 5 ans.

Documentaire



Aux îles / Aurélia Coulaty et Clément Thoby. – Actes Sud. – 28€. – 9782330178239

Un tour d'horizon des îles existantes dans le monde entier. Qu'elles soient imaginaires ou bien réelles : l'Atlantide, Avalon, l'île de Pâques, l'Indonésie, le Japon... de toutes les tailles, de tous les horizons. Pour chacune, un gros encart qui la replace dans son contexte historique, apportant des précisions sur ses particularités, ses problématiques et sa situation actuelle. Un autre paragraphe, intitulé « dans mes bagages », l'autrice nous dit quel objet elle emporterait sur cette île. Cette intervention est propice à glisser de nouvelles informations, plus culturelles cette fois-ci. Enfin, le dernier paragraphe, « environnement », apporte des précisions biologiques, écologiques, sur la faune et la flore. On est sensibilisé à une biodiversité qu'il faut protéger.

Un très bel ouvrage avec de sublimes illustrations mêlant le crayon gras, l'huile et le crayon. On aurait pu avoir des photos, ça aurait été sympa, mais là on est dans un livre qui s'apparente un peu à une œuvre d'art et c'est agréable aussi. Le texte est très riche, on y apprend plein de choses. Il est également assez ardu en termes de quantité d'informations apportées et de vocabulaire utilisé (même s'il y a un lexique en fin d'ouvrage). Les problématiques abordées ne sont pas accessibles aux plus jeunes. Un beau livre pour compléter la thématique. Pour un public motivé.

(! Prix !)

À partir de 12 ans.

Roman



Vainqueuse / Jean-Laurent Del Socorro. – Ecole des loisirs (Médium +). – 15,50€. – 9782211333658

Cynisca est la jeune sœur d'Agis et Agésilas, les princes héritiers de Sparte. Nous sommes dans l'Antiquité, période où la paix entre la Grèce et Sparte ne tient qu'à un fil. À l'époque, la place des femmes est à la maison, et l'éducation des hommes et des femmes est totalement séparée. Mais le père de Cynisca l'initie dès le plus jeune âge (7 ans) à l'éducation qui fera d'elle une Spartiate, statut jusque-là réservé aux hommes. Lors de son premier rite de passage, elle noue une sorte de pacte avec la déesse Orthia (assimilée par la suite à Artémis) à qui elle promet une victoire en tant que guerrière. Les années passent, les conflits, les épreuves, les

batailles se présentent plus ou moins, mais Cynisca reste dans l'impossibilité d'offrir cette victoire à la déesse qui s'impatiente. De rencontres en disparitions, la princesse a maintenant bien vieilli et c'est seulement avec le recul qu'elle comprend que sa bataille n'est pas celle qu'elle pensait.

Un roman féministe qui redonne une place forte aux femmes à une époque où elles passaient au second plan. La première partie, l'héroïne a seize ans, on la suit dans sa quête pour devenir une véritable guerrière. Les liens entre les personnages sont intéressants, mais les épreuves endurées sont un peu trop superficielles par rapport au récit que l'on en fait. Le style est assez lourd, avec de nombreux termes techniques, mais expliqués avec fluidité à travers le récit. Il y a beaucoup de personnages, mais on s'y retrouve facilement. La deuxième partie est plus prenante avec un réel bouleversement pour Cynisca qui comprend que sa bataille lui est propre, pas pour la cité, et qu'elle est là pour libérer les femmes. D'ailleurs elle est en couple avec une femme mercenaire. On comprend ce parti pris pour renforcer cette idée de dévouement entier à la cause, mais est-ce vraiment nécessaire ? Intéressant, bien que stylistiquement un peu pompeux. À voir.

À partir de 13 ans.

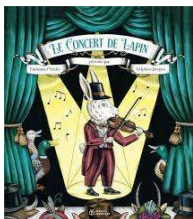
Bibliothèque de Carrières- sur-Seine



Devinez mon goûter ! / Katerina Gorelik. Saltimbanque 18€ 9782378012779

Livre animé premier documentaire. Sur ce que mangent des petits animaux : Taupe, blaireau, souris, chauve-souris, lapin, ours, renard, hibou.

De façon rigolote, est indiqué sous un rabat le régime alimentaire de l'animal, un plat du jour, et sous un autre rabat des dessins de l'intérieur du ventre avec les mêmes aliments. C'est un livre instructif et amusant. Les illustrations sont agréables. Oui

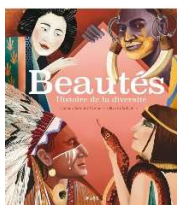


Le concert de Lapin / Emmanuel Trédez, Delphine Jacquot. Didier jeunesse. 15,9€ 9782278121816

J'avais déjà bien apprécié le précédent album Le Portrait des mêmes auteurs. Celui-ci est tout à fait réussi. Tant par les belles illustrations d'animaux habillés fin 19^e, grisées et colorées. Le texte est en rimes mais ce n'est pas pesant comme certains albums qui se veulent poétiques. Le vocabulaire est large et adéquate. On apprend tout en lisant

C'est l'histoire d'un lapin qui pour séduire une biche veut apprendre un instrument de musique, avec le lion son professeur. Mais il n'est guère doué, si bien qu'ils ont besoin d'un stratagème pour la conquérir mais cela ne finit pas comme prévu.

Très chouette



Beautés, histoire de la diversité. / Soledad Romero Marino, Alicia Caboblanco.
Fleurus 14,95€ 9782215185413

Coup de cœur pour ce documentaire, qui retrace les différentes façons des peuples pour être « beaux ». Les ongles longs en Chine, tatouages en Polynésie, Cosmétiques en Egypte antique, etc.

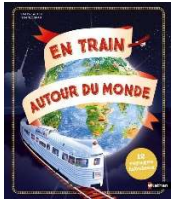
J'ai appris plein de choses. La crème antiride ou le dentifrice en Egypte antique, le monosourcil venant de Grèce. Le strabisme chez les Mayas. Le plateau labial n'est plus une obligation. La 1^{ère} plume pour le jeune garçon des tribus s'il réussissait à jeuner et méditer plusieurs jours. L'onguent à base d'arsenic et de plomb pour un teint très pale, véritable poison. Des perruques avec les cheveux des décapités en France. Les padaung peuvent très bien ôter le collier si elles le souhaitent. Et cela ne les empêche pas de tenir leurs têtes. Karl Nesser après avoir manqué de bruler les cheveux de son épouse, créé les bigoudis associés à des produits chimiques et la chaleur pour friser les chevelures....

Un beau livre avec d'élégantes illustrations, même si ce ne sont pas des photos, qui soulignent bien le texte. A prendre.



Balade en fromagie / Bernard Friot, Aurore Paillusson. Milan 20,9€
9782408033064

Un très bon documentaire, avec plein de chiffres, des petites bd sur les métiers, avec de « vrais gens », des photos, des illustrations amusantes, des explications très claires, des recettes, des infos anecdotiques (comme comment couper chaque fromage), des définitions, des poésies. J'ai appris plein de choses en m'amusant, avec envie et gourmandise. A prendre.



En train autour du monde / Sam Brewster, Sam Sedgman. Nathan 14,95€
9782095021405

Alors je suis mitigé sur ce documentaire. Je pense qu'il y a d'autres livres moins confus que celui-là. Néanmoins il y a des infos intéressantes. La 1^{ère} page de chaque train contient des infos sur les lieux desservis par la ligne mais c'est un peu un four tout et trop peu développé. Par exemple : le chapitre sur La conquête sud-africaine nous emmène dans un safari sur les animaux qu'on y trouve ! Par contre les pages sur les trains sont pleines d'infos et d'anecdotes chouettes. Par exemple on apprend que le Shinkansen japonais est toujours à l'heure à la seconde près. Les ekiben, repas vendu dans les gares peuvent avoir des formes de train. Il y a un cimetière des trains dans un désert bolivien. Pendant les hivers à Chicago, on met le feu aux rails gelés. En Inde, on jette du sable sur les rails pour éviter aux roues de glisser dans les pentes. Un chapitre sur les gares abandonnées. Le fuxing train chinois, 350 km/h, plus longue ligne à grande vitesse du monde...

Il y a aussi quelques coquilles : Paris-san à Francisco. Parfois ils écrivent que c'est le train le plus rapide mais on s'aperçoit que plus loin il y en a un autre plus rapide ! Bref c'est un bon livre quand il traite des trains, moins quand il se veut trop général. Les illustrations sont moyennes à mon goût. Dommage.



Ces jeunes qui défendent les animaux / Camille Brunel. La Martinière 15,9€
9791040111306

Livre du précédent comité.

J'avais beaucoup apprécié lire Le guide du jeune engagé pour la planète de Johan Reboul. C'est du même genre.

On lit 10 portraits de jeunes qui s'engagent pour la défense des animaux. Ils sont jeunes à très jeunes, parfois se mettent en danger. Très intéressant avec beaucoup de ressources qui donnent envie de s'impliquer : les noms des associations, les évolutions, les victoires, les choses encore à réaliser... Des chiffres aussi apportent une valeur concrète.