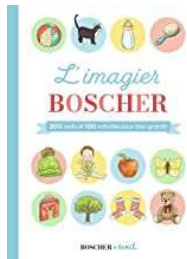


Bibliothèque du Vésinet

Albums



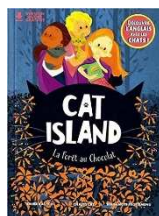
L'imagier Boscher. – Belin (Boscher éveil). 11.90 euros. – ISBN 979-1035819033

12 thématiques quotidiennes du plus proche au plus éloigné de l'univers de l'enfant. Dans chaque thématique de 16 à 24 mots et des illustrations claires. Puis les objets du chapitre sont réunis dans une grande illustration pour pouvoir les repérer et les renommer, avec des jeux aussi pour mémoriser. On y trouve aussi un index et des conseils aux parents. Ce livre s'adresse à des 18 à 36 mois.

mois.

Un ouvrage classique, les illustrations ont évolué (plus années 50), l'environnement aussi, mais le dessin de la grande image n'est pas terrible. C'est assez pédagogique ; on fait passer pour du jeu ce qui est un exercice, voir un « bilan » (c'est eux qui ont choisi le terme). Après pour des petits c'est un gros livre assez épais. Pourquoi pas.

Romans



Cat Island : Bienvenue sur l'île aux chats / Emma Kausch, Bergamote Trottemenu. – ChattyCat. 6.50 euros. – ISBN 979-1096106639

Cat Island : La forêt au chocolat / Emma Kausch, Bergamote Trottemenu. 6.50. – ISBN 979-1096106653

L'île aux chats est l'histoire de Charlotte et Anna qui trouvent sur cette île un genre de cour pour chats, avec roi, chevaliers et princesses, mais elles n'ont pas le droit d'y être et se font discrètes, elles se feront attraper tout de même. Une horde de chiens arrive bruyamment, tout le monde pense qu'ils attaquent les chats, mais en fait ils veulent juste jouer. Les deux fillettes vont montrer aux chats que ce sont de dociles chiens de compagnie et regagner leur liberté.

Deuxième histoire : La forêt au chocolat regorge de monstres, à l'aide des chats, Charlotte et Anna vont montrer que ces monstres ne sont que des chats perdus.

A chaque histoire une intrigue simple avec des personnages récurrents. L'intérêt réside dans le fait que certaines phrases en français sont réécrites en anglais dans le texte (alors on ne peut que comprendre) avec des mots en couleur pour bien se repérer et ne pas se perdre entre les différentes phrases, ce qui rend le tout très visuel. Souvent d'ailleurs, ce sont les chats qui parlent en anglais, mais on retrouve aussi des mots isolés dans le texte en anglais. En fin d'ouvrage, une page de journal intime de chaque fillette un texte en français, l'autre en anglais.

Nouvelle collection pour les plus jeunes chez ChattyCat (annoncé 7 ans niveau pré A1), plutôt niveau fin CE1 au moins. Un QR code renvoie à une version audio (non téléchargeable), très bien pour la prononciation et l'accent.

Une bonne collection qui associe découverte de la lecture et de l'anglais. Pourquoi pas.

Documentaires



Le loup et le voleur / Philippe Jalbert. – Gautier-Languereau (Les contes du loup).

8.95 euros. – ISBN 2017087084

Voilà deux jours que le loup se lève pour finir ses restes de la veille, mais voilà, plus

rien dans le plat ! il aperçoit de belles traces au sol. Un voleur ? il va de ce pas voir son ami chat, qui lui donne un plan qu'il va mettre en place à la lettre, et qui va fonctionner à merveille... Sauf que le lendemain, loup se lève veut manger son reste, mais ne va pas se souvenir de ce qu'il a mangé, gloups !

Une histoire avec un loup qui n'a pas de mémoire, un peu bête, comme un conte, très drôle. Apparemment c'est la revisite d'un conte oriental sous forme d'arroseur arrosé. Une belle illustration au crayon comme Jalbert sait le faire. OUI



Le loup à grande bouche / Philippe Jalbert. – Gautier –Languereau (Les contes du loup). 8.95 euros. – ISBN 2017876062

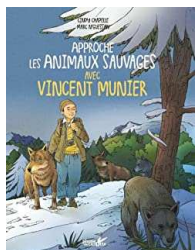
Suivant le schéma de « La grenouille à grande bouche » on suit le loup qui ne rencontre que des animaux et des personnages de contes qui ne mangent que de mauvaises choses jusqu'à rencontrer... un ogre qui mange des bêtes à grandes dents.

Histoire plus prévisible que la première puisque c'est calqué sur celle de la grenouille jusqu'au « clopi, clopant ». J'aime le côté expressif des personnages, qui s'en sortent bien, mais un peu trop prévisible quand même. Dommage, il aurait pu faire plus de détours.



Apprends un mot compliqué chaque jour / Monika Forsberg. – Gallimard jeunesse. 14.90 euros. – ISBN 2075153280

Découpé en 52 pages pour 52 semaines, puis sur une double page une scène avec des animaux en action ou pas. On dira qu'il y a un thème par page, mais les sept mots expliqués ne sont pas toujours en rapport. L'idée est d'apprendre un mot par jour avec des définitions simples, et elles le sont. Pas d'ordre alphabétique donc mais un index à la fin pour retrouver les mots. Les illustrations sont attractives, colorées et pleines de mouvement je pense que ça peut plaire mais je suis moins sûre que l'ouvrage sera lu dans l'ordre et pour un seul mot par jour... mais tant mieux. Le tout est préfacé par une spécialiste des apprentissages. Pourquoi pas.



Approche les animaux sauvages avec Vincent Munier / Cindy Chapelle, Marc N'Guessan. – Plume de carotte (Les nouveaux explorateurs de la nature). 18 euros. – ISBN 2366722451

Vincent Munier est passionné depuis tout jeune par la découverte des animaux.

Avec sa famille, naturalistes de formation, il apprend à se mettre à l'affut pour

les observer, puis les photographier. Il commence donc son apprentissage par les Vosges, sa région, puis très vite, délaissant les études, il se lance à l'aventure à l'étranger ; Grand nord, Hokkaido, Laponie... En gagnant des concours, il est vite reconnu comme photographe animalier.

Un documentaire qui explique de façon détaillée son métier, montrant bien qu'il faut être passionné pour pouvoir rester des heures en observation dans le froid, sans bouger, dans des conditions parfois extrêmes. Ce récit est ponctué de quelques pages documentaires qui expliquent les forêts primaires, l'art du camouflage, le loup arctique. Tout au long de ce documentaire on apprend aussi plein de choses sur les animaux, et tout nous fait nous poser des questions sur notre lien à la nature. Le tout est porté par de belles illustrations classiques, mais aussi quelques photos de Vincent Munier qui montrent bien les conditions.

Ressemble beaucoup à une autre collection qui n'a pas de nom (même illustrateur) et déjà chez Plume de carotte (Jean-Louis Etienne, explorateur). Pourquoi pas.



Tout sur la littérature de jeunesse de la petite enfance aux jeunes adultes /

Sophie Van der Linden. – Gallimard jeunesse. 26.50 euros. – ISBN 2075136777

Nouveau livre sur la littérature de jeunesse par cet auteur de référence.

Historique du livre, grandes dates, livres marquants. Des dossiers sur les types

de livres (classiques adaptés ou abrégés ?), les genres. Une bibliothèque idéale par âge et des conseils pour faire la lecture ou pour ceux qui n'aiment pas lire. Des dossiers contre les idées reçues autour de la production jeunesse (littérature lénifiante, stéréotypes), mais aussi autour de la morale et de la censure. Un chapitre intéressant sur « mieux connaître la littérature de jeunesse pour mieux la transmettre ».

Globalement ce livre ressemble beaucoup au précédent « Je cherche un livre pour enfants », si ce n'est que je trouve les dossiers plus fouillés, on a vraiment un état des lieux actuel et une réflexion poussée sur certains sujets. Donc pas uniquement un guide pour se repérer. OUI et pas que pour les professionnels.

Bibliothèque de Croissy sur Seine

Titre, Ed., Coll,
ISBN, Prix

Auteur

Genre

Résumé et commentaires

Bonsoir Loup

l'école des loisirs
Loulou et Cie

Grégoire
Solotareff

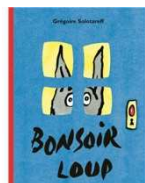
Album

Tout petits

C'est l'heure de dormir et Loup t'invite chez lui. Là il détaille les différentes étapes indispensables avant qu'il aille se coucher. Il prend sa douche, enfile son pyjama, se brosse les dents, se met au lit, dit bonsoir, mais il a oublié quelque chose... te faire peur !

978-2-211-30993-6

12,80 €



Un cartonné mettant en scène un loup, toujours apprécié des petits, qui suit les différentes étapes du coucher et qui à la fin joue sur la peur. Ça devrait fonctionner.

Thèmes : loup, coucher, peur.

Oui.

En balade dans l'alpage

Le genévrier

Véronique
Cauchy

Album

A partir de 4
ans

Caroline et Nicolas partent faire une longue promenade dans les alpages. Au cours de cette balade, ils espèrent bien voir des lièvres. Mais à chaque fois qu'ils pensent en voir un, ils tombent sur d'autres animaux. Ce n'est que pendant leur pause goûter et une petite sieste, alors qu'ils ont abandonné l'idée de voir un lièvre, qu'ils en découvrent plein la prairie.

978-2-211-30568-6

14,00 €

Emilia
Conesa



Une petite balade dans les montagnes pour y découvrir les animaux qui y vivent avec des illustrations à dominante verte. Pas exceptionnel mais pas mal.

Thèmes : nature, montagne, animaux, forêt, randonnée.

Pourquoi pas.

Les géants tombent en silence.

Seuil jeunesse

Barroux

Album

A partir de 4
ans

Le narrateur de cet album, c'est ce grand arbre. Il nous raconte tout ce qu'il a vu autour de lui, au fil des saisons, depuis qu'on l'a planté là. Et puis un jour, les hommes de la ville avec leurs combinaisons vertes s'agitent. Le petit parc est en travaux, il se dit qu'ils vont sûrement l'agrandir, ajouter un toboggan, poser un banc ou replanter des fleurs. Deux d'entre eux s'approchent de ce platane centenaire, de ce tronc gigantesque qui s'élance vers le ciel... et l'impensable va se produire, ils l'abattent. (Résumé éditeur)

979-10-235-1538-1

15,00 €



Un bel album autour d'un arbre dans une ville, témoin de la vie quotidienne des habitants au fil des saisons et des ans. Sa naïveté accentue l'impact de sa fin tragique et de l'indifférence des hommes. Le message est simple mais fort.

Thèmes : arbre, ville, déforestation.

Oui.

Esther Andersen

Gallimard
jeunesse

978-2-07-514796-5

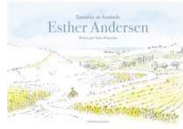
24,90 €

Timothée
de
Fombelle

Irène
Bonacina

Album

A partir de 8
ans



C'est les vacances et comme tous les ans, un jeune garçon part en train pour les passer chez son oncle Angelo. La journée, il part en vélo explorer la campagne autour de la maison. Les années passant il va de plus en plus loin, jusqu'au jour où il découvre la mer. C'était là et il ne le savait pas. Mais surtout en sortant de l'eau après s'être baigné, il voit sur la plage Esther Andersen. C'est un choc. Tous les jours il retourne à la plage en espérant la revoir. Il ne la retrouve que le dernier jour des vacances pendant lequel ils font plus ample connaissance tout en cherchant le chien d'Esther qui a disparu. Ils se quittent en se disant qu'ils reviendront tout deux l'été prochain. Mais surtout ils savent qu'ils existent.

Une très belle restitution des vacances d'été, de leur douceur et de leurs petits bonheurs aussi bien au niveau du texte que des illustrations. Tout y est la chaleur, les longues journées et surtout la découverte de la mer et du premier amour. Un mélange de nostalgie et de poésie.

Thèmes : enfance, vacances, mer, amour.

Oui. Coup de cœur.

Le flamant rose

Seuil jeunesse

Les sciences
naturelles de
Tatsu Nagata

979-10-235-1569-5

9,90 €

Tatsu
Nagata

Documentaire

A partir de 4
ans



Tout est dit sur le flamant rose avec simplicité et en allant à l'essentiel, afin de mettre ce documentaire à la portée des petits. Sans oublier la pointe d'humour indispensable qui caractérise cette série. Bref une réussite comme tous les titres de la collection.

Thèmes : flamant rose, sciences naturelles.

Oui. Coup de cœur.

Les saisons

Tigre & Cie

978-2-38175-022-4

14,95 €

Hannah
Pang

Clover
Robin

Documentaire

A partir de 5
ans



La nature change avec les saisons. On suit au cours des différentes saisons un chêne en Europe, le soleil de minuit et l'obscurité de midi en Arctique, les rivières de l'Alaska, la mangrove en Australie, la Vallée du Dragon jaune en Chine et les plaines du Masai Mara au Kenya.

Un livre sur les saisons, mais avec des exemples pris sur tout le globe terrestre, ce qui lui confère un aspect original. On sort de nos zones tempérées et du coup on aborde les saisons de façon différentes avec beaucoup d'informations.

Thèmes : nature, saison, Europe, Arctique, Alaska, Australie, Chine, Kenya.

Oui.

Je joue avec l'eau
24 activités
manuelles et
créatives

Tiphaine
Voutyrakis

Documentaire
A partir de 6
ans

24 activités pour découvrir les différentes propriétés de l'eau et jouer avec. Le livre est divisé en trois chapitres : les secrets de l'eau, les jeux d'eau et les trésors de l'eau. Chaque chapitre propose entre six à huit activités.

Rusti'kid

978-2-8153-1795-5

8,95 €



Les activités sont simples à mettre en œuvre et il est précisé de demander l'aide d'un adulte quand une des étapes est dangereuse. Les activités ne sont pas tournées que vers l'aspect de la physique. En effet, le dernier chapitre aborde des activités avec des coquillages, du bois flotté et autres trésors récupérés en bord de mer.

Thèmes : eau, expériences, activité manuelle.

Pas mal.

Les robots et l'IA

Milan

Myriam
Dandine

Documentaire
A partir de 7
ans

16 chapitres formés d'une double page pour répondre à 16 questions : C'est quoi un robot ? Ça signifie quoi l'IA ? Depuis quand il y a des robots ? Tout le monde peut construire un robot ? Pourquoi on a besoin des robots ? Les robots prennent le travail des gens ? Le robot de cuisine, c'est un vrai robot ? ça prend des décisions tout seul un robot ? Est-ce qu'un robot peut mourir ? Pourquoi on fabrique des robots qui nous ressemblent ? Est-ce que les robots ont des sentiments ? Les robots dans les films sont de vrais robots ? Pourquoi ce sont les robots qui explorent l'Univers ? ça peut faire du mal un robot ? Est-ce qu'on pourra vivre sans robots ? Que feront les robots du futur ?

Mes petites
questions

Fabrice
Mosca

978-2-4080-2383-6

8,90 €



Une approche simple, plus sur le sujet des robots que sur celui de l'intelligence artificielle. Les questions posées permettent de développer de nombreux aspects sur le sujet. Les paragraphes sont courts et accessibles aux plus jeunes. La relecture du livre a été faite par un chercheur en analyse et architecture des systèmes.

Thèmes : robotique, intelligence artificielle.

Oui.

Le troisième
exode

Daniel Mat

Roman
Grands ados

Il y a 100 ans, guidé par un réseau d'intelligences artificielles surpuissantes, une grande partie de l'humanité a quitté la Terre pour partir à la conquête des étoiles. Le reste des humains resté sur terre, les oubliés, ont repris une vie normale, mais se questionnent encore sur le destin des voyageurs qui ne sont jamais revenus les chercher. Ezra, un adolescent orphelin et solitaire, est condamné à survivre par ses propres moyens. Pour cela, il parcourt quotidiennement les ruines d'une ancienne cité afin d'en ramener des objets à revendre. Céleste, une jeune fille surprotégée par ses parents, ne veut pas de la vie aisée qui s'offre à elle. Privée de la liberté dont elle rêve, elle s'évade de plus en plus dans les excès et les mauvaises fréquentations. Un jour, Ezra découvre une tablette électronique de l'ancien monde qui ne semble s'activer qu'au contact de Céleste. Ils font ainsi la connaissance de Tera, une intelligence artificielle de l'ancien monde qui a été abandonnée. Elle devient pour eux une chance d'échapper à leur condition. Ils décident alors de partir tout les deux, guidés par Tera, sur le lieu du lancement des vaisseaux spatiaux du premier exode. Mais ils n'arrêtent pas de se poser une question : pourquoi les ancêtres de Tera l'ont-ils laissé sur Terre ? Une seule réponse leur

Scri Neo

978-2-36740-957-3

18,90 €



vient à l'esprit : et si c'était pour guider ce qu'il reste de l'humanité afin qu'elle rejoigne ceux qui sont partis dans l'espace ?

Un début un peu lent, mais on s'attache assez vite au personnage d'Ezra. Les chapitres de narration alternent avec des retranscriptions de dialogue ce qui apporte une dynamique à la lecture. Par contre certains points de l'histoire restent flous sur la fin de l'histoire, ce qui nuit à la compréhension du récit.

Thèmes : science-fiction, dystopie, intelligence artificielle, road-trip

A vous de voir.

Bryce, une jeune femme mi-fae, mi-humaine, a une vie parfaite : elle travaille la journée chez un marchand d'antiquités qui vend des artefacts magiques et fait la fête toute la nuit avec ses amis en savourant chaque plaisir qu'offre Lunathion - plus connue sous le nom de Crescent City. Mais un jour, un terrible meurtre va venir ébranler les fondations de la ville, de même que le monde de Bryce. Deux ans plus tard, son travail ressemble à une impasse et elle se plonge dans l'oubli en écumant les clubs les plus fameux. Mais lorsque le meurtrier frappe de nouveau, Bryce se retrouve entraînée dans l'enquête et doit faire équipe avec Hunt, un mystérieux ange déchu dont le passé noir hante chacun de ses pas.

Ce dernier est l'assassin personnel des archanges et il doit protéger la jeune femme, même s'il lui porte peu d'intérêt. A la recherche de la vérité, Bryce et Hunt vont apprendre à se connaître et vont explorer les bas-fonds de la ville jusqu'aux niveaux les plus sombres de l'Anfer où des choses qui dormaient depuis des millénaires se réveillent. (résumé éditeur)

Malgré l'épaisseur du livre et un début un peu difficile, vu le nombre de personnages et d'informations délivrées, on est vite happé par ce récit de fantasy urbaine qui se compose d'une enquête sur les meurtres perpétrés à Crescent City, la lutte pour le pouvoir que se livrent les différentes maisons qui se partagent la ville et le jeu du chat et de la souris qui s'établit entre les deux personnages principaux. Par contre, ce livre s'adresse à des adultes car il concentre des scènes de violence, de sexe et un langage assez grossier. Un avertissement sur le contenu est d'ailleurs présent en début de livre. Donc pour résumer une histoire addictive que l'on lit avec plaisir, mais qui est un peu gâchée par un langage grossier qui n'apporte rien et une écriture pas toujours très élégante. D'autres tomes vont suivre, trois je pense pour qu'il y en ai un par maison.

Thèmes : Fantasy, fae, ange, pouvoir, meurtre, complot, enquête, amitié, séduction, amour.

Oui. Mais pour adulte.

Luna est une passionnée de danse et elle s'y adonne pendant tout le temps libre que lui laissent ses études. La danse lui permet de se libérer de ses angoisses, de sa timidité et de son manque de confiance. De son côté Alessio, après avoir arrêté la danse quelques années, souhaite reprendre des cours. C'est ainsi qu'Alessio intègre le cours de danse que suit Luna. Leur professeure a inscrit la classe à un concours et il devient vite évident que Luna et Alessio y danseront ensemble. Au fur et à mesure des entraînements, ils tombent

Crescent City Maison de la Terre et du Sang

De Saxus

978-2-37876-122-6

24,90 €

Sarah J.
Maas

Roman
Adultes



Les murmures de la scène

Hachette

978-2-01-628611-1

18,00 €

Marine
Chaparro

Roman
Grands ados /
jeunes adultes



amoureux l'un de l'autre, mais les secrets que chacun cache à l'autre va rendre cette relation chaotique. En effet, Luna n'apprendra que tardivement que la sœur d'Alessio est devenue handicapée à la suite d'un accident de portée quand elle dansait avec son frère, et Alessio ne sera mis au courant de la maladie de Luna qu'après sa tentative de suicide qui vaudra un an et demi de coma à la jeune fille. Malgré tout cette histoire se fini bien : Luna et Alessio réussissent à reprendre et apaiser leur histoire d'amour et ils sont même acceptés tous les deux dans une compagnie de danse en Angleterre.

Une histoire racontée à tour de rôle par les deux protagonistes. Je regrette le manque d'approfondissement de certains sujets abordés, comme la dépression, le handicap et la bipolarité. Il y a peut-être un peu trop de drames accumulés autour des héros, ce qui enlève une part de crédibilité au texte. Bref un récit qui se lit facilement mais un peu creux qui plaira sans doute aux fans de danse.

Thème : danse, amour, romance, bipolarité, dépression, handicap.

A vous de voir.

L'ange obscur

Syros

978-2-74-852990-6

17,95 €

Danielle
Thiéry

Roman

Grands
ados/Jeunes
adultes



Il y a dix ans Vince de Mestre est emprisonné pour le meurtre et la disparition de deux jeunes filles, et un film va être tourné sur ce fait divers à l'endroit même où il s'est produit. Le producteur du film réussit à avoir l'autorisation pour que Vince de Mestre qui sera bientôt libéré, joue son propre rôle. Un casting est également ouvert aux jeunes de la région pour la figuration et les seconds rôles. Olympe Marin y participe et espère être retenue. En fait, on lui propose de tenir le rôle de la victime du tueur car elle ressemble énormément à celle-ci. Olympe est ravie, mais elle doit tricher sur son âge car elle est encore mineure, et elle sait pertinemment que ses parents ne seraient pas d'accord, surtout son père le capitaine de police Antony Marin. Olympe fait des débuts prometteurs et ne reste pas insensible au charme du sulfureux Vince de Mestre. Tout se passe pour le mieux, jusqu'au jour Vince de Mestre disparaît ainsi qu'Olympe et l'assistante de production. Tout le monde croit à l'évasion du meurtrier avec la complicité d'Olympe, mais l'enquête que va mener le capitaine Marin va faire ressortir un tout autre scénario.

Un très bon polar qui tient en haleine jusqu'à la dernière page. Fausses pistes, manipulations et rebondissements sont présents tout au long du récit. Bref c'est bien ficelé et facile à lire. A noter : l'auteur a écrit un autre roman policier pour grands ados qui s'intitule « Cannibale » et qui met en scène Olympe et son père Antony Marin. Ces deux livres peuvent se lire indépendamment l'un de l'autre.

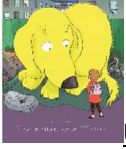
Thèmes : polar, meurtre, vengeance, suspense, enlèvement.

Oui. Très bien.

Bibliothèque de Carrières sur Seine

Toutou toc-toc / Edouard Manceau Albin Michel j. 9782226461087 8,9€

Désolée ce n'est pas un bon Manceau. C'est gnangnan. Les dessins me font penser à Emilie dans les années 80, tout en rondeurs, malgré des yeux plus petits... Gisèle s'en souviendra. Bref pas convaincu.



Une maison pour Marvin / Claire de Gastold EDL 9782211313438 12,7€

Là non plus je n'ai pas trop aimé cette histoire de chien abandonné, et qu'une petite fille veut faire adopter par une famille. L'idée de départ est pas mal, et la chute est bonne mais au milieu la partie où le chien s'envole me laisse un peu perplexe. Dommage !



Et toi, ta famille ? / Charlotte Bellière, Ian De Haes Alice jeunesse 9782874264535 13,50€

Dans une cour d'école, des enfants jouent aux « familles ». Chacun raconte comment ça se passe chez lui. Familles monoparentales, enfant unique, familles nombreuses, familles recomposées, deux mamans, plusieurs maisons etc. L'air de rien tout est dit, c'est très bien fait, les illustrations sont super mignonnes. Un coup de cœur.



Mon cher ennemi, correspondance entre un lapin et un renard / Thierry Dedieu et Gilles Baum Seuil

9791023515800 15€

Au début, les lettres sont agressives, chacun reprochant à l'autre une sombre histoire d'assassinat. Mais peu à peu chacun raconte sa version des faits, qui ne semblent pas être si évidents que ça. Finalement la vérité est tout autre et lapin et renard vont se comprendre, et s'entraider.

Les illustrations renforcent le texte. C'est intelligent. J'ai vraiment beaucoup aimé. Mais parce qu'il y a un mais, où le mettre, à qui s'adresse-t-il ? Bref je ne le prends pas.



Comment fait-on un dessin animé ? Stéphane Duval, Matthias Malingrèy Tourbillon Mon premier exploradoc.

9791027608911 12€

Toujours super cette collection qui fait le tour d'un sujet, avec des textes simples mais précis avec le bon vocabulaire, des illustrations amusantes et une iconographie complète. J'ai appris par exemple que le vocabulaire du cinéma d'animation est en anglais. Que 24 images par seconde, cela signifie 24 dessins réalisés par seconde, soit pour une minute de film 1440 dessins, pour 1h30 il faut donc 129600 dessins !!!



Jean-Bébé et Baby-John / Colas Gutman, Marc Boutavant EDL Mouche 9782211312165 6,50€

Franchement ces 2 auteurs nous ont habitué à tellement mieux. D'abord les illustrations : Le visage de la mère est vraiment moche. Ensuite l'histoire : ce garçon qui n'aimant pas son prénom (il faut dire que les parents ont fait fort : Jean-Bébé), se fait appeler à l'école Baby-John. Et en anglais c'est forcément mieux. En plus c'est un sale gosse, adoré de

ses parents, un enfant roi.

En y réfléchissant davantage, c'est peut-être du second degré et je n'aurai rien compris.



DOG / Nathalie Bernard; Frédéric Portalet. Editions Thierry Magnier 979-10-352-0366-5 14,80€

La nouvelle enquête de Valérie Lavigne la mène dans les méandres de la ville souterraine de Montréal pour résoudre les disparitions de jeunes au cours d'un jeu de défis sur Internet. En même temps elle doit se battre contre ses propres démons d'un drame familial pas encore résolu.

Un bon polar ado, vraisemblable, qui tient la route, avec un suspens prenant, et qui me rappelle Montréal (ce qui n'enlève rien). Les adultes apprécieront également.

Bibliothèque du Port Marly

Album



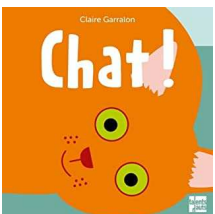
Dans ta tête/Matthieu Maudet – Ecole des loisirs – 10€

Le petit personnage s'invite dans la tête du lecteur en l'invitant à ne pas penser à un éléphant, ce qui a évidemment l'effet inverse, et au fil des injonctions, un tas d'aventures arrivent au personnage, jusqu'à la fin du livre, sauf, que la fin sera un peu différente que prévue. Un album cartonné amusant, toujours sympathique à lire à haute voix.



Vive les vacances, Mais où est Momo ?/Andrew Knopp – Les grandes personnes – 11,9€

Un cherche et trouve, cartonné, il faut trouver Momo et Boo, ainsi que divers objets, simple et mignon. Il y a d'autres titres dans la collection, celui là est vraiment pour les petits.



Chats/Claire Garralon – Talents hauts – 11,9€ (Badaboum ! par terre les clichés) 11,9€

Le narrateur, veut attraper le chat, lui faire un bisous ou le mordre, ainsi de suite, jusqu'à la phrase finale qui autorise le chat à dire oui ou non. Un album sur le consentement et le respect de l'autre pour les tout-petits. Pourquoi pas, j'avoue que ça m'a laissé dubitative.



L'affaire du doudou perdu/André Bouchard – Seuil jeunesse (Une enquête menée par Hugo, Paul, Camille, Hortense, Adèle et vous) – 13,5€

Il pleut le petit groupe d'amis rentre chez Paul, mais voilà, un de ses doudous à disparu, chacun y va de sa petite histoire pour résoudre le mystère, bien sûr, elles sont plus loufoques les unes que les autres. J'avais déjà lu l'histoire de la chaussure, si j'aime bien les albums de l'auteur en général, je trouve ça longuet. Ce sont des albums mais avec beaucoup de texte et le procédé devient un peu lassant.



Les glaces au coquelicot/Gérard Goldman, Geneviève Casterman – Ecole du loisirs (Pastel) – 12,5€

Papa, Maman et l'enfant, rejoint par les grands grand parents, partent sur les lieux des meilleurs souvenirs de vacances, avec pédalo et glaces au coquelicot, mais personne n'est d'accord, et on reprend la route pour le souvenirs suivant, à la fin de la journée, l'enfant à des souvenirs des vacances des autres, mais pas à elle. C'est ce qui manque dans l'album, qu'elle se crée ses propres souvenirs avec sa famille, Les illustrations sont charmantes, mais je n'ai pas été convaincue par l'histoire.

Roman



L'incroyable destin de Claude Monet, le maître de l'impressionnisme/Estelle Vidard, Benjamin Bachelier – Bayard jeunesse (Les romans docs artistes) – 6.5€

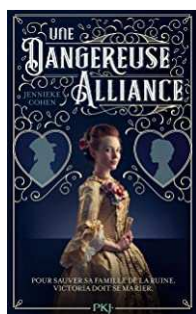
La vie Monet, de ses premiers dessins au Havre, à sa carrière de peintre, il y a aussi quelques pages sur l'époque en pleine évolution, c'est facile à lire, une façon simple de faire découvrir le peintre.



Tempête d'une nuit d'été/Meg Rosoff – Rageot – 15,9€

Chaque année, la famille de la narratrice, part dans le vieille maison de famille, les parents, 4 enfants, 3 filles et 1 garçon, la maison voisine est occupée par la cousine Hope et son fiancé Malcolm. Le couple annonce son mariage et accueille les fils d'un connaissance, Kit et Hugo. Kit est beau, séducteur, autant son frère est taciturne. C'est un été qui va tout changer dans la vie du groupe, Kit va faire des ravages, d'abord auprès de Mattie, la belle ado, puis auprès des autres.

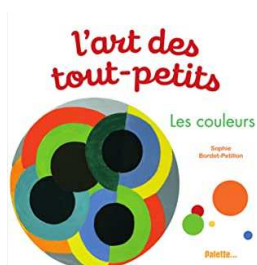
Le thème est intéressant, mais j'ai eu l'impression de rester à la surface de l'histoire, pas vraiment de profondeur, ni dans les liens familiaux, tout semble vu du télescope de la narratrice, de loin, mollement, dommage.



Une dangereuse alliance/Jennifer Cohen – PKJ – 18,5€

En 1817, Lady Victoria Aston, vit dans le domaine familial de ses parents, mais sa petite vie tranquille est bouleversée par une agression sur le domaine et le retour de sa sœur Althea, qui fuit son mari violent. Pour sauver la famille, il n'y a pas de garçons, mais l'époux d'une des filles peut hériter du titre et des terres. Victoria doit se trouver un mari, grande lectrice de Jane Austen, elle s'inspire de ses héroïnes préférées, elle part donc pour la saison londonienne. Elle va rencontrer de nombreux soupireux assez divers, donc deux sortes du lot, Carmichael, un riche homme d'affaires et Tom, son ami d'enfance, qui est parti 5 ans sur le continent, il lui faudra aussi faire attention, au mari de sa sœur, un homme sournois. Tout va bien finir, mais pas par un mariage. Roman sympathique, qui ne m'a pas emballé plus que ça.

Documentaire



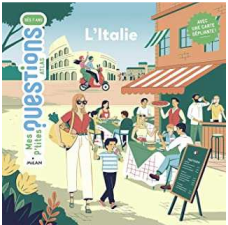
Les couleurs/Sophie Bordet-Petillon – Palette – (L'art des tout-petits) – 14,9€

Imagier d'art, sur le thème des couleurs, des questions sur les images, exemple : clémentine ou abricot, sous une œuvre de Rothko, jour ou de nuit ? avec Raoul Dufy. Les illustrations sont magnifiques, pourquoi pas.



L'Occitanie/Lucie de la Héronnière, Susana Gurrea – Milan (mes docs France) – 8,5€

Petit présentation de la région occitane, les villes telles Albi, Carcassonne sont présentées, le canal du midi et diverses choses locales, un regret, il n'y a pas Perpignan (et le magnifique Palais des rois de Majorque) sinon c'est une bonne collection pour présenter les régions simplement aux enfants.



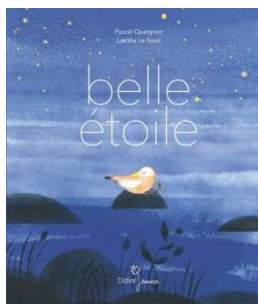
L'Italie/Lucie Tournebize, Mikael Moune – Milan (Mes p'tites questions atlas) – 8,9€

Découverte de l'Italie pour les scolaires, l'histoire, la carte du pays qui s'ouvre en début, et différentes questions, allant de la nourriture, l'histoire etc, c'est bien fait et abordable.

Médiathèque de Chatou

Belle étoile

Le Saux Laëtitia/ Didier Jeunesse/ 13.90 e/ 978-2-278-10063-7/ A partir de 3 ans



Résumé

Dans cet album, une mouette narratrice raconte la beauté du ciel et de la nature : le soleil chaud et rougeoyant qui finit sa journée, le vent sur les dunes et dans les plumes, la lune qui s'envole, la nuit étoilée, brillante, douce, rassurante, et puis le soleil joyeux qui réveille l'horizon au petit matin

Avis :

Album avec de très belles illustrations en aquarelle, très jolie texte tendre poétique et court, presque un Haïku à chaque page

Le gâteau sans pommes.

Elschner Géraldine/ L'Elan vert/ 13.90e/ 978-2-84455-641-7/ A partir de 3 ans



Résumé

Des pommes ! Jaunes, rouges ou orangées, Papa en grignote toute la journée. Et si pour son anniversaire, je lui faisais un gâteau à son fruit préféré ? En route pour le verger. Qu'elles sont belles et appétissantes ces pommes sur ce tableau ! Le petit Paul de notre histoire nous invite à les admirer mais aussi à nous promener en Provence, près de la montagne Sainte-Victoire, paysage si cher au peintre. Bonne balade !

Avis :

Très joli album racontant sous forme de petite histoire comment est né l'œuvre "Pommes et biscuits" de Paul Cézanne. Info type documentaire en fin d'album, magnifiques illustrations rappelant le coup de pinceau de Paul Cézanne.

L'histoire du calife sauvé par une brindille

Senges Pierre/ L'Ecole des Loisirs/ 978-2-211-30982-0/ 10e/ A partir de 9 an



Résumé

Le calife Hamidal raffole des brochettes de poulpe grillé. Pour satisfaire sa gourmandise, il lui arrive de se déguiser en cordonnier, de quitter son palais incognito, de courir la ville et d'en engloutir une bonne dizaine. L'escapade n'est pas sans danger. Une nuit, Hamidal se fait dépouiller par trois brigands puis jeter dans les eaux noires du port. Le calife ne sait pas nager. Une jeune femme plonge pour le sauver. Qui est-elle ? Et que fait-elle au milieu de la nuit dans cet endroit mal famé

Avis :

Un petit roman très amusant et très original. Nous y trouvons pleins de jeux de mots. Le découpage de la trame principale en plusieurs petits récits rend l'histoire très vivante. La fin est également très rigolote. Par contre, je trouve les illustrations pas très jolies et c'est dommage.

Retour vers l'Antiquité ! Un livre-jeu dont tu es le héros ou l'héroïne

Chedru Delphine/ Actes sud/ 978-2-330-15062-4/15.90e/ A partir de 6 ans



Résumé

Cette fois-ci, le chevalier Courage et la princesse Attaque sont de retour pour accomplir un voyage dans le passé : direction l'Antiquité ! A leurs côtés, tu pourras assister aux jeux Olympiques en Grèce, décrypter des messages en alphabet mésopotamien ou t'enfoncer dans la jungle à la recherche des colossales têtes Olmeques. A toi de résoudre des jeux d'observation et de choisir ton aventure pour parcourir l'histoire et le monde ! Prends garde cependant : il se peut que tu croises le furieux Minotaure, des archers assyriens qui ne ratent jamais leur cible, ou un dieu égyptien à tête de chacal.

Avis :

Livre-jeu sympathique pour ceux qui suivent les aventures du chevalier et de la princesse, énigmes de niveaux très différents de très simple à difficile. Je n'ai pas apprécié les illustrations et « l'histoire » assez décousu.

Les filles montent pas si haut d'habitude

Butaud Alice/ Gallimard jeunesse/ 978-2-07-514581-7/ 12e/ A partir de 9 ans



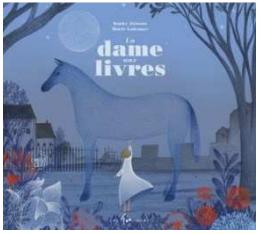
Résumé :

Timoti porte un nom de shampooing, écrit des poèmes et vit seul avec son père qui ne répond jamais à ses questions. Jusqu'à ce matin d'été où une fille drôlement espiègle surgit à sa fenêtre. Dragon de l'enfer ! Mais qui est cette inconnue qui aime monter aux arbres et qui lui donne rendez-vous à minuit ?

Avis :

La dame aux livres

Stinson Kathy/ Les 400 Coups/ 978-2-89540-981-6/ 14.00e/ Roman illustré



Résumé :

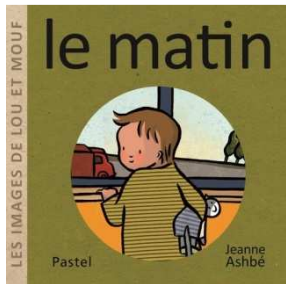
Deux enfants ne seront plus jamais les mêmes après la guerre qui a coûté la vie à leur père. Un jour, en déambulant dans les rues en ruine de Munich, ils suivent une file de personnes qui entrent dans un bâtiment, pensant qu'il peut y avoir de la nourriture gratuite à l'intérieur. Au lieu de cela, ils découvrent une grande salle remplie de livres pour enfants. Deux enfants ne seront plus jamais les mêmes après la guerre qui a coûté la vie à leur père. Un jour, en déambulant dans les rues en ruine de Munich, ils suivent une file de personnes qui entrent dans un bâtiment, pensant qu'il peut y avoir de la nourriture gratuite à l'intérieur. Au lieu de cela, ils découvrent une grande salle remplie de livres pour enfants. Ils rencontrent alors la dame aux livres qui les encourage à lire et à revenir autant qu'ils le souhaitent. Cette dame aura un impact important sur leur vie, encore plus qu'ils ne l'auraient imaginé.

Avis :

Beau témoignage sur les initiatives de paix après la guerre. Le point de vue côté allemand est très intéressant.

Le matin

Ashbé Jeanne/ L'Ecole des Loisirs/ 978-2-211-31214-1/ 6.80e/ A partir de 6 mois



Résumé :

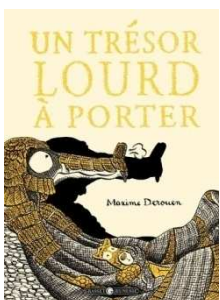
Que font Lou et Mouf le matin ? Comment se préparent-t-ils pour aller dormir ? Est-ce que Lou est gourmand ? Que trouve-t-on dans la salle de bain ? Les petites aventures de Lou et son doudou, à se raconter au jour le jour. Quatre imagiers sans texte mettant en scène les deux héros des tout-petits

Avis :

Bébé album sans texte dans la lignée des Lou et Mouf : Efficace.

Un trésor lourd à porter

Derouen Maxime/ [Grasset & Fasquelle](#)/ 978-2-246-82439-8/ 14.50e/ A partir de 9 ans



Résumé :

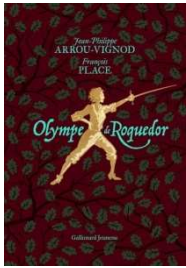
Le héros de cette histoire est un dragon. Comme tous les dragons de sa famille, on lui a appris que protéger et défendre son trésor est le plus important dans la vie. Notre jeune dragon n'est pas spécialement convaincu : dormir sur un tas d'or, ça donne des courbatures et il y a toujours des pièces pour se coincer dans vos écailles, et puis si vous saviez tous les inconvénients que ça apporte ! Ou plutôt, tous les importuns : preux chevaliers, sorciers et autres armées de lutins viennent vous déranger tous les quatre matins ! Pourtant, lorsqu'il atteint son âge adulte – 200 ans – notre dragon obtient sa montagne et son trésor qu'il devra garder précieusement. Mais plus les millénaires passent, plus notre dragon s'ennuie... Jusqu'au jour où une fillette entre dans sa caverne.

Avis :

Très joli roman à partir de 9 ans, belles illustrations en noir et or. Beaucoup de référence à divers contes C'est l'envers des contes de fée, plein d'humour. J'ai beaucoup aimé.

Olympe de Roquedor

[Arrou-Vignod](#) Jean-Philippe/ Gallimard jeunesse/ 978-2-07-515772-8/ 16.50e /A partir de 13 ans



Résumé :

Olympe de Roquedor est en fuite. On veut la marier contre son gré et s'emparer du domaine dont elle est l'héritière. Traquée par ses ennemis sur les terres hostiles des Loups de l'Azeillan, la jeune rebelle rencontre Décembre, un ancien soldat borgne, et son complice, le timide et mystérieux Oost. Ensemble, ils vont livrer un combat sans merci pour reconquérir le château de Roquedor...

Avis :

Un roman très bien écrit, une histoire de cape et d'épée assez classique qui reprend les codes du genre. Les personnages sont très attachants, les touches d'humour rendent les dialogues très vivants. Très agréable à lire. Grand Oui !!!

Les animaux. Mon imagier trilingue, Edition français-anglais-espagnol

Ballon/ 978-94-032-2472-5/ 6.99e/ A partir de 18 mois



Résumé

Double page thématique sur les animaux : A la maison, Dans la forêt, A la ferme, Au zoo, Dans la mer, Dans les airs, Au bord de l'eau, Les petites bêtes et Les bébés animaux,

Avis :

Joli imagier trilingue cartonné, dessins sympathiques et colorés, le mot en français et les deux traductions en dessous. Simple et efficace.

Un été avec Albert

Pavlenko Marie/ Flammarion/ 978-2-08-023418-6/ 14e/ A partir de 13 ans



Résumé :

" Je l'aime ma mamie, je l'adore même, mais faut avouer, dans le classement international des vacances de folie furieuse, elle se situe assez loin derrière le camping entre potes et les amours de vacances au bord de l'océan. " Après le bac, l'été de Soledad était tout tracé. C'était compter sans le divorce de ses parents et le début de dépression de son père. Changement radical d'ambiance et direction les Pyrénées, chez sa grand-mère. Alors que Sol imagine ses vacances vouées à un ennui mortel, un événement inattendu vient totalement les bouleverser. Entre journées en plein soleil et nuits terrifiantes, Soledad va vivre un été hors du commun.

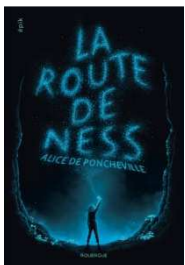
Avis :

Un roman qui est bien écrit, le sujet intéressant mais le personnage principal est insupportable. Je n'ai pas pu aller jusqu'au bout.

J'ai adoré la plume fluide et agréable de l'autrice, le récit a un bon rythme. Un brin de fantastique apparaît dans le roman ce qui donne au récit une tournure originale. Bref une histoire prenante avec des personnages adorables. Dans ce roman Marie Pavlenko parle si bien du deuil, de la solitude et de la famille.

La route de Ness

Alice De Poncheville/ Editions du Rouergue/ 978-2-8126-2091-1/ 17.50e/ A partir de 12 ans



Résumé :

Il y a la Colline avec ses maisons fleuries et la Ceinture avec ses immeubles de béton. D'un côté les Bleus, d'une intelligence hors du commun, de l'autre les Pâles, destinés à les servir. C'est le monde de Ness, le seul qu'elle n'ait jamais connu. Comme ses amis, elle occupe sagement la place que les Bleus lui ont réservée. Jusqu'au jour où les questions et les dangers surgissent. Alors Ness n'aura plus le choix, elle devra fuir. Emprunter une route mystérieuse qui la mènera à découvrir les secrets de cette société.

Avis :

Cette dystopie dans une ville divisée en deux parties : la ceinture et la colline. La ceinture abrite les Pâles, des personnes comme vous et moi, qui sont voués au bon fonctionnement de leur cité : centre de tri, plomberie, aide ménagère, en bref les métiers de services. . La Colline, elle, abrite les Bleus, ces êtres puissants qui veillent à la gouvernance de cette cité, tous sont équipés d'une puce sous cutanée, facilitant les contrôles.

Nous allons faire la connaissance de nombreux personnages dont Ness, 15 ans, jeune Pâle, qui fait son entrée dans la vie adulte. Car dans cette société, 15 ans est l'âge où un métier nous est attribué, ses amis Ferdinand, Sanders et Zéno. Ed, la grand-mère de Sanders et Zéno, Doris et Joseph les parents de Ness. Du côté Bleu, nous ferons principalement la connaissance de Quirin, 15 ans, qui a la particularité d'être un dense, leur rôle est très précis : ils sont amenés à faire partie des Sages, ceux qui gouvernent le pays en faisant exactement comme on a toujours fait, pourquoi changer ?

Des événements, dont les premiers sont la disparition des parents de Ness et la subite maladie de Sander amèneront nos personnages dans de nombreuses situations plus ou moins risquées et qui nous permettront d'en apprendre plus sur ce monde.

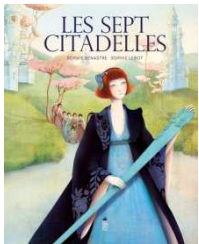
il y a quelque chose d'extrêmement classique dans cette intrigue suivie d'un road trip qui emmène les personnages de lieux en lieux, d'ennuis en bulles de gaieté, mais il y a aussi quelque chose d'infiniment plus profond qui demande à ce que l'on se révolte, qui va au delà du simple renversement d'un pouvoir illégitime, qui incite à réfléchir, se questionner, s'interroger sur ce qui fait notre monde, ses interdits, sa beauté.

Le roman est très bien écrit, les chapitres assez courts s'enchainent avec fluidité, il m'a été difficile de le poser.

Je l'ai refermé à regret, j'aurais aimé que l'histoire continue !

Les sept citadelles

Bénastre Sophie/ Saltimbanque/ 978-2-37801-199-4/ 16.90 e/ A partir de 5 ans



Résumé_:

Après la mort de leur mère, sept sœurs grandissent sous le regard bienveillant de leur père, roi de Siedem. Jusqu'au jour où une femme se présentant au palais prend possession du cœur du monarque. Elle tentera alors de chasser les filles du royaume.

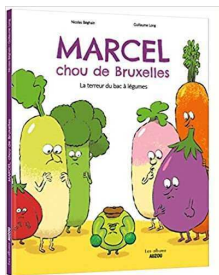
Les sept sœurs parviendront-elles à déjouer les plans de cette reine perfide ?

Avis :

Conte qui reprend les thèmes classiques : Jalousie, Vengeance, Malédiction, texte bien écrit, illustrations très douces et poétiques qui donnent de l'ampleur au texte. La morale du conte est intéressante, elle prône l'ouverture aux autres. Emouvant et positif !

Bibliothèque Du Pecq

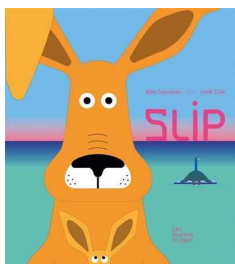
Albums.



**Marcel chou de Bruxelles. La terreur du bac à légumes /
Nicolas Beghain et Guillaume Long - Auzou, 2021- 9.95 €.
9782733880661**

Marcel, c'est la terreur des légumes, il cherche toujours la castagne mais son plus grand plaisir c'est de faire peur aux enfants. Un vrai cauchemar des assiettes ! Mais un jour il rencontre plus fort que lui : une petite fille qui n'a pas l'air commode.

C'est drôle et la morale de l'histoire est savoureuse (miam !). Petit bonus : une recette pour mieux manger Marcel et ses semblables. OUI



**Slip / Alex Cousseau et Janik Coat – Les fourmis rouges, 2021
– 18 €.9782369021353**

Slip le kangourou veut se baigner mais il lui manque quelque chose... Alors il cherche, il fouille encore et encore dans sa poche. Il en sort une multitude d'objets mais pas toujours pas le bon ! Un petit coup de main, peut-être ?

C'est un grand OUI pour Slip ! Le bazar de sa poche est génial et la fin est drôle et décalée. Parfait pour une lecture aux classes.



**Les contes du loup. Le loup et le voleur / Philippe
Jalbert – Gautier Languereau, 2021. 8.95 €.
9782017087083**

Le petit déjeuner du Loup à encore disparu ! Où sont les deux cochons qu'il s'était mis de côté pour ce matin ? Qui ose venir lui vider sa gamelle pendant qu'il dort ? Cette fois le loup prend conseil auprès d'un voisin : il doit piéger le voleur avec un peu de matériel : une poubelle pleine, des fleurs avec une abeille, des punaises et surtout du pipi et du caca ! Le piège est mis en place et le Loup va se coucher... le voleur risque d'avoir une désagréable surprise et peut-être le Loup aussi !

Prenez un loup un peu idiot, un voleur et du caca et vous obtenez une histoire absolument géniale dans le texte et les illustrations. Une autre version de La souris et le voleur (Didier jeunesse). Il existe aussi le loup à grande bouche dans les Contes du Loup.

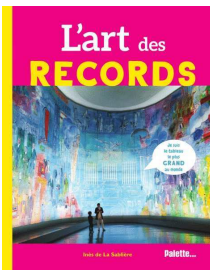
Documentaires



Recettes pour fabriquer le matériel créatif des enfants / Delphine Thibault – Mango, 2021 - 10.90 €. 9782317026393

20 recettes pour apprendre à fabriquer différentes peintures (à l'eau, à bulles, aquarelles végétales,...), des pâtes pour modeler (autodurcissante, pour le bain, sablemagique...) et pour d'autres activités (colle à papier, produits à bulles, craies, peinture à gratter...).

Des listes d'ingrédients simples, des explications claires étapes par étapes en photos. Parfait pour les parents et les animateurs ! OUI



L'art des records / Inès de la Sablière - Palette, 2021. 14.90 €. 9782358323116

Quel est le plus grand tableau ? et le plus petit ? Quelles est la plus longue pièce de théâtre ? L'œuvre musicale la plus courte ? le film le plus ancien ?

...Découvrez des records et des exploits dans différents domaines artistiques.

Les records sont variés et parfois originaux (nombre de tours sur la tête, la statue avec la plus vaste garde-robe...). Une autre manière de découvrir l'art avec des infos sérieuses et de l'humour. OUI



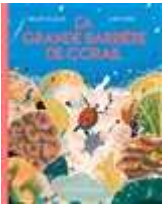
Comment devenir vétérinaire ? et autres métiers animaliers / Dr Jess French et Sol Linero – Gallimard jeunesse, 2021 – 13.90 €. 9782075156776

Résumé éditeur : Vous adorez les animaux et rêvez d'en faire votre métier ? Cet album dévoile les coulisses des métiers animaliers en répondant à toutes les questions que les enfants se posent sur ces professions passionnantes. L'ouvrage propose ainsi un descriptif complet du travail des vétérinaires, comprenant leurs formations, leurs lieux de travail et les différentes missions qu'ils rencontrent au quotidien. Sans oublier

l'histoire de la médecine vétérinaire et un inventaire des multiples autres métiers possibles autour des animaux ! Des apiculteurs aux gardiens de zoo en passant par les dentistes vétérinaires ou même les dresseurs d'insectes, vous trouverez forcément celui qui vous correspond.

Un très bon documentaire abordable dès 9 ans. Beaucoup d'infos sur les différentes spécialités du métier et sur d'autres métiers en rapports avec les animaux. Il existe deux autres titres dans la collection : les métiers du football et les métiers de l'espace. OUI

Médiathèque de Saint-Germain-en-Laye



La Grande Barrière de corail - Scales, Helen Gallimard-Jeunesse
ISBN : 9782075150798 Prix : 19.95€

La première chose qu'on note dans ce documentaire, c'est la qualité des illustrations : les images sont magnifiques, et hautes en couleur. Les textes sont très bien écrits, et on pourra aussi bien y découvrir la faune et la flore qui constituent l'écosystème de ce site naturel hors du commun, l'histoire de sa formation, ainsi que les rapports qu'ont entretenus les humains avec lui depuis des siècles. Le dernier chapitre alerte sur les dangers que court la grande barrière de corail aujourd'hui, et l'impact que sa disparition pourrait avoir sur le reste de la planète. Un documentaire très intéressant et très complet, à mettre entre toutes les mains dès 9 ans.



La vie en rose - Baer, Julien - Pilon, Alain Seuil Jeunesse
ISBN : 9791023514452 Prix : 12.50€

Les vacances d'un petit américain dans un album en illustrations vives, vintage / pop américain. Le petit garçon décrit des vacances de rêves tandis que l'illustration dévoile les pires catastrophes (Exemple : texte = « On voit vraiment des choses superbes sous l'eau » // illustration = déchets et squelette humain sous l'eau). Tout tourne autour de ce décalage texte / illustration, qui peut être drôle pour l'enfant. Faut adhérer pour apprécier, je pense que ça ne plaira pas à tout le monde que ce soit l'humour ou l'illustration. A vous de voir. (3 ans et +)



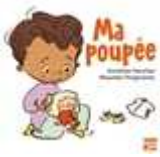
Lina se fait des amis - Percival, Tom - Circonflexe
ISBN : 9782378623432 Prix : 13.90€

Lina est une petite fille mutique aux comportements sociaux déstabilisants pour les autres enfants (autisme ?). Elle ne comprend pas l'autre et ne sait comment réagir face aux pleurs, à la joie, etc. Elle se fabrique donc des amis plus simples à comprendre avec de la récup. Un jour, elle est invitée à un anniversaire et ne sait comment se comporter. Elle s'isole donc et se fabrique un ami avec qui jouer. Un petit garçon l'observe et la félicite, puis s'installe à côté d'elle pour fabriquer quelque chose avec elle. Son intérêt pour Lina va amener les autres enfants à s'intéresser à la petite fille. Cet album est une petite pépite de douceur et de bienveillance. Les illustrations sont belles, le texte bien mené. Je le conseille vivement ! (dès 3 ans)



La grande boussole - Renaud, Isabelle (illustratrice) - Ecole des loisirs (neuf)
ISBN : 9782211001199 Prix : 10€

La vie de Léo est soudainement chamboulée : ses parents se séparent, son père perd son emploi, et sans projets, part réfléchir sur sa vie sans laisser d'adresse. Sa mère ne s'épanouit plus dans sa vie professionnelle et prend congés, cherchant une nouvelle voie. Léo assiste à toutes ces catastrophes qui ne semblent émouvoir que lui (les parents étant malgré tout assez sereins). Ne sachant pas quoi faire pour améliorer la vie de tous, il s'en remet à la vieille boussole « magique » (comprendre cassée) de son arrière-pépé. Le N du Nord signifiant « non » et le O de l'Ouest signifiant « oui », il prendra des décisions en se basant sur le fait que l'aiguille pointe tantôt plus vers une lettre que vers l'autre. Ainsi il va monter un groupe de rock avec des instruments faits de canettes recyclées et de râpes à fromage dans l'espoir de réconcilier ses parents avec leurs anciens rêves de rock stars (et d'amour). Bien sûr il ne parviendra pas à ses fins, mais ses projets loufoques vont le mener à de nouvelles rencontres et amitiés, et il va finalement retrouver son père (preuve que la boussole est peut-être un peu magique finalement). C'est une histoire mignonne, courte et simple à lire. J'ai bien aimé les illustrations et la bienveillance du texte. A vous de voir, dès 8/9 ans.



Ma poupée - Heurtier, Annelise - Poignonec, Maurèen - Talents hauts

ISBN : 9782362663741 Prix : 11.90€

Petit album tout carton, on suit un petit garçon qui s'occupe de sa poupée, l'emmène au parc, faire du manège, lui propose à manger, etc.. En soit, rien de particulier si ce n'est que, pour une fois, c'est un petit garçon qui y joue. Cela se termine par l'intervention d'un adulte qui dit « Trop mignon ! Tu joues à la maman ? » et le petit garçon qui répond « Mais non, je joue au papa ! ». C'est mignon et adapté aux plus petits. Toujours intéressant de mettre en scène des personnages d'ethnies et de sexes différents aux « habitudes » normées. (0-3 ans)



En équilibre - Moncomble, Morgane - Hugo Roman

ISBN : 9782755687903 Prix : 17€

Coup de cœur pour ce roman destiné aux grands ados et aux jeunes adultes (à partir de 14 ans) ! Lara a toujours été passionnée par le cirque, qu'elle pratique depuis toute petite avec sa sœur jumelle Amélia. Une passion si intense qu'elle compte bien passer les auditions pour une école de cirque et en faire son métier, à l'insu de ses parents qui la poussent depuis toujours à l'excellence et à intégrer une grande université. Sauf qu'à la rentrée, Amélia lui annonce que le cirque, c'est fini pour elle... Lara doit donc trouver une solution pour faire face à ses angoisses qui lui gâchent la vie, et un nouveau partenaire pour son numéro... Qui de mieux que Casey qui a le cirque dans le sang, puisque ses parents possèdent un cabaret ? Seul problème : Casey est son plus grand rival dans sa quête d'une scolarité parfaite, et surtout, il n'a aucune envie de retourner sur la piste et donner de faux espoirs à ses parents, alors qu'il rêve de faire de grandes études.

Le brio de ce roman, ce sont d'abord ces personnages très attachants, et d'une grande complexité. Lara qui cultive de très grandes angoisses depuis le suicide de sa tante mais tente de les dissimuler en s'attachant à des petits rituels incongrus dictés par une voix dans sa tête qu'elle surnomme Nana, qui subit les remarques systématiques de sa mère sur son poids et pourtant, se trouve très belle avec ses kilos qu'on prétend en trop, et qui malgré toute la pression qu'elle subit, parvient à rester d'une joie de vivre et d'un panache peu commun, Casey qui malgré une rupture douloureuse et des problèmes familiaux (son petit frère a été très malade et le cabaret de ses parents connaît des difficultés financières), fait preuve de beaucoup d'humour et de tendresse envers la jeune femme, et même Amélia, la sœur jumelle de Lara, qui s'inquiète sincèrement pour sa sœur lorsqu'elle réalise que celle-ci est au bord de l'abîme. Le sujet des troubles mentaux (Lara souffre en réalité de TOC qui la poussent à des phobies d'impulsion et à des pensées agressives ou morbides) est particulièrement bien abordé, sans jamais sombrer dans le pathos. La relation amoureuse qui se tisse entre Casey et Lara est touchante, et le plaisir qu'ils prennent à exercer le cirque donne presque envie d'enfiler un justaucorps et de se lancer nous aussi !

Bref, un très bon roman avec une bonne dose d'humour, d'amour et de larmes, à recommander sans hésiter !



Plouf, lapin ! - Rueda, Claudia - Bayard Jeunesse

ISBN : 9791036323676 Prix : 12.90€

Lapin décide de naviguer sur la mer. Sur son petit bateau, il vogue sur les flots, et part en plongée pour découvrir ce qui se cache dans les fonds marins ; pieuvre, poissons, navire abandonné avec un trésor caché... Une sortie pleine d'aventure en perspective !

Cet album participatif invite l'enfant à agir sur la lecture, en soufflant sur le livre pour faire gonfler les voiles, ou en tapant sur le poisson bulle pour le faire gonfler. Les illustrations au pastel sont douces, et accompagnent bien le récit qui plaira sans aucun doute aux petits dès deux ans.



Les images de Lou et Mouf - Le soir - Ashbé, Jeanne - Ecole des loisirs

ISBN : 9782211312936 Prix : 6.80€

Une nouvelle collection pour les personnages de Lou et Mouf de Jeanne Ashbé : « les images de Lou et Mouf ». Un petit tout carton sans texte sous forme d'imagier. À chaque double page un objet seul puis une scène liée à son utilisation (par exemple : la brosse à dent et une scène de brossage des dents.). Illustrations douces et tendres, avec quelques petites notes d'humour (le lit d'abord pour jouer et seulement après pour dormir, le doudou qui grimace et qui câline, les chaussons mis au début et la scène d'après il y en a déjà un qui manque, etc.). Ici tout tourne autour du rituel du coucher, mais il existe aussi *le matin*, *le bain* et *le repas* J'aime beaucoup ! L'univers de Jeanne Ashbé en général mais ce format également. Oui, dès la naissance.



Les vacances de monsieur Monsieur – Georgette - Nathan Jeunesse

ISBN : 9782092491638 Prix : 11.95€

On retrouve Monsieur Monsieur (le bonhomme à moustache) qui part en vacances rejoindre sa nièce Zélie, pour cet album tout carton. Comme le précédent, c'est coloré, avec des détails feutrine à toucher. On voit la préparation de la valise, le voyage en train, la plage, la baignade, etc... Quelque décalage texte / image qui font sourire et qui repose sur l'imaginaire enfantin (la bouée flamant rose devient une bête sauvage, on part à la pêche à la baleine avec une épuisette, on combat des requins qui sont de tous petits poissons, etc.) C'est mignon, efficace, plus ensoleillé que mon été à l'heure où je vous écris ! Oui (0-3 ans et +)



Nous sommes tout un monde - Augier, Justine - Actes Sud junior

ISBN : 9782330150556 Prix : 16€

Cléo est née dans *Notre Belle Zone* une cité futuriste qui, grâce à une technologie à la pointe, protège sa population contre l'Omégatilis (une pandémie dévastatrice mondiale) et les méga feux (des feux nourris par la sécheresse et qui semblent impossible à contrôler. Elle est donc née confinée seule avec sa mère, dans un immeuble dont elle ne sort que pour des rares balades solitaires et chronométrées. Elle connaît seulement deux personnes de son immeuble qu'elle a eu le droit de fréquenter lorsqu'elle était jeune enfant : Ilya, un jeune homme qui vit seul depuis le décès de ses parents, son ami de toujours et Jane, une médecin retraitée. Maintenant qu'elle est grande (12 ans), elle ne peut plus les voir mais correspond avec ses proches via Mondo (un internet propre à Notre Belle Zone). On voit donc Cléo évoluer dans cet univers auquel elle est habituée mais qui nous rappelle fortement 1984 (Orwell). La population est sur écoute, hyper connectée, la moindre sortie est soumise à validation et sécurisée de façon à ne croiser personne. Ilya et Cléo cependant parviennent à échapper quelques secondes par semaine à la vigilance du système et à échanger et à communiquer silencieusement (car ils sont sur écoute). Lorsque Ilya annonce à Cléo qu'il compte fuir vers les confins, et qu'il espère qu'elle l'accompagnera, elle commence à questionner son monde et à ouvrir les yeux sur sa vie de prisonnière volontaire. Lorsque Jane est arrêtée arbitrairement pour avoir répondu à une question de Cléo sur la gestion de l'Omégatilis et passé pour folle, la peur s'installe dans le cœur de Cléo et la fuite se fait de plus en plus nécessaire.

C'est un bon roman d'anticipation, plutôt non violent et simple à lire, accessible dès 10 – 12 ans. Si j'ai parfois été peu convaincue par les réactions de Cléo, j'ai apprécié ce monde futuriste et convaincant, cette héroïne qui évolue (presque) seule, que le roman ne tombe pas dans la romance mais reste centré sur l'action. C'est un roman en 1 tome qui est complet, avec un monde riche et des personnages variés. Peut renouveler un peu votre fond SF.



Hé ! Là-haut ! - Davenier, Christine - Ecole des loisirs

ISBN : 9782211307994 Prix : 11.50€

Titou, une souris, vit seul au pied d'un arbre. Parfois, il se demande comment c'est là-haut, mais il ne peut pas grimper, donc il poursuit ses réserves en se parlant à lui-même.

Un jour, un animal inconnu lui jette des noyaux de prunes. Titou s'énerve et décide d'en découdre. Il grimpe petit peu part petit peu et cherche le coupable. Grim pant, il rencontre les habitants de l'arbre qui tous lui disent n'avoir rien fait, chacun trop occupé à se préparer pour « ce soir ». Excédé, Titou

ne réalise pas qu'il parvient à escalader seul le grand arbre, jusqu'au moment où il trouve le joyeux écureuil, content d'avoir donné à Titou la force d'atteindre la cime. Tout le monde est donc prêt et présent pour la grande fête.

Très bel album aux couleurs abondantes, au texte court. L'histoire est mignonne et on se laisse prendre au jeu. Oui, dès 3 ans

PS : L'autrice illustratrice, Christine Davenier, aime bien intervenir dans les classes et les bibliothèques pour des ateliers d'illustrations ou des animations.
